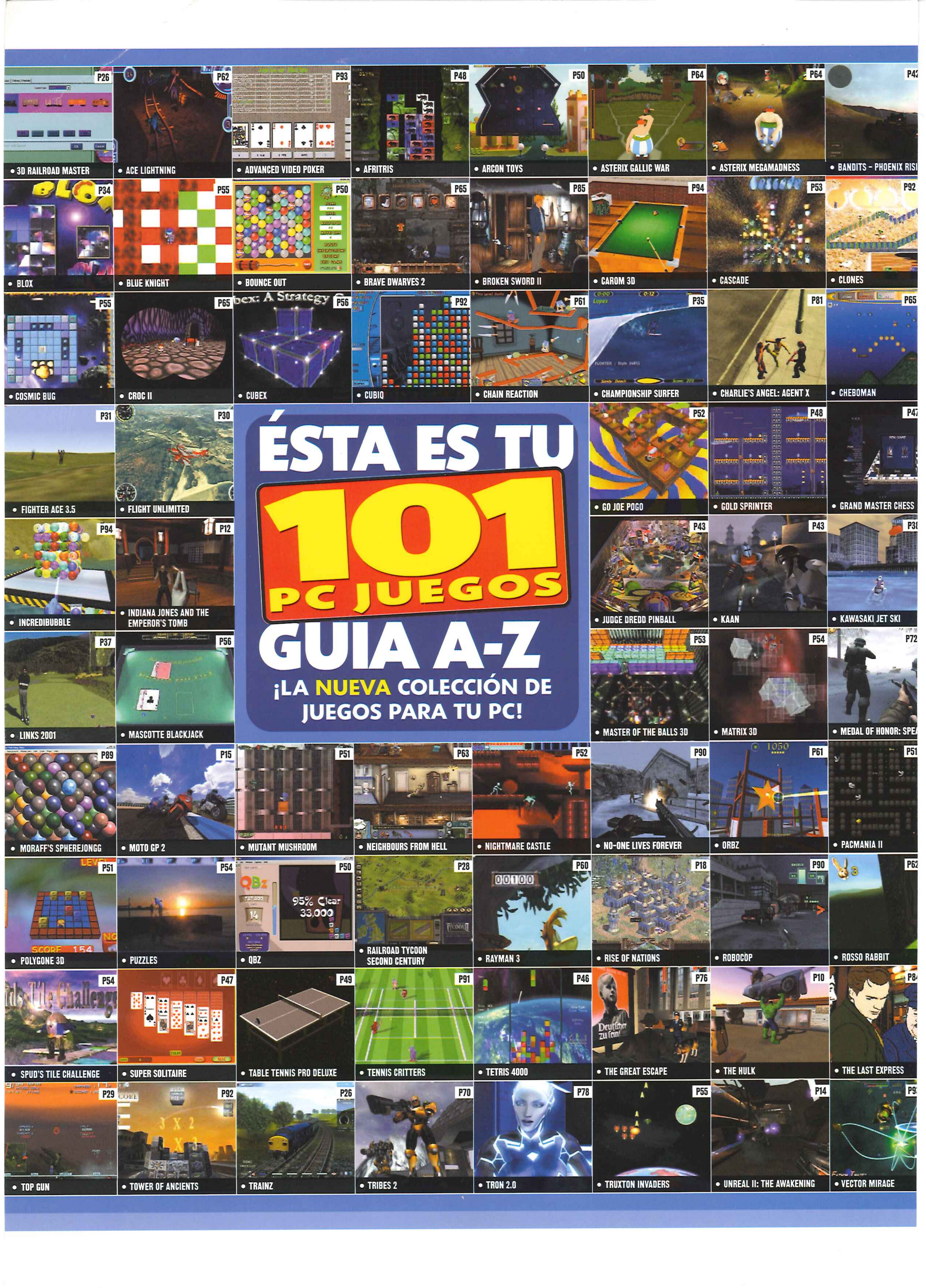


EL DVD INCLUYE 101 DE LAS MEJORES DEMOS PARA PC ¡MÁS DE 100 HORAS DE JUEGO!
101 DEMOS EN EL DVD
DVD ROM
101 PC JUEGOS
DE LOS CREADORES DE PC JUEGOS
ÚLTIMOS ÉXITOS
THE HULK
DALE RIENDA SUELTA A TU FURIA
VERANO CALIENTE
TONY HAWK'S 4
EL REY DE LOS DEPORTES EXTREMOS
MOTOGP 2
VÉRTIGO SOBRE DOS RUEDAS
ÚLTIMOS ÉXITOS
INDIANA JONES
Y LA TUMBA DEL EMPERADOR
LÁNZATE A LA AVENTURA
ACCESO TOTAL
MÁS DE 30 JUEGOS COMPLETOS
TRUCOS Y SECRETOS DENTRO DE LA REVISTA
GUÍAS DE JUEGO DE TODAS LAS DEMOS
ON LINE
WOLFENSTEIN: ENEMY TERRITORY
CAMPO DE BATALLA: LA RED
MC EDICIONES
00005
8 414090 202749
Nº 5 ■ Precio España: 5,95 €
MIRA DENTRO LA LISTA DE TODAS LAS DEMOS


ÉSTA ES TU
101
PC JUEGOS
GUIA A-Z
¡LA NUEVA COLECCIÓN DE JUEGOS PARA TU PC!
P26 3D RAILROAD MASTER
P62 ACE LIGHTNING
P93 ADVANCED VIDEO POKER
P48 AFRITRIS
P50 ARCON TOYS
P64 ASTERIX GALLIC WAR
P64 ASTERIX MEGAMADNESS
P42 BANDITS - PHOENIX RISI
P34 BLOX
P55 BLUE KNIGHT
P50 BOUNCE OUT
P65 BRAVE DWARVES 2
P85 BROKEN SWORD II
P94 CAROM 3D
P53 CASCADE
P92 CLONES
P55 COSMIC BUG
P65 CROC II
P56 CUBEX
P92 CUBIQ
P61 CHAIN REACTION
P35 CHAMPIONSHIP SURFER
P81 CHARLIE'S ANGEL: AGENT X
P65 CHEBOMAN
P31 FIGHTER ACE 3.5
P30 FLIGHT UNLIMITED
P52 GO JOE POGO
P48 GOLD SPRINTER
P47 GRAND MASTER CHESS
P94 INCREDIBUBBLE
P12 INDIANA JONES AND THE EMPEROR'S TOMB
P43 JUDGE DREDD PINBALL
P43 KAAN
P38 KAWASAKI JET SKI
P37 LINKS 2001
P56 MASCOTTE BLACKJACK
P53 MASTER OF THE BALLS 3D
P54 MATRIX 3D
P72 MEDAL OF HONOR: SPEA
P89 MORAFF'S SPHEREJONGG
P15 MOTO GP 2
P51 MUTANT MUSHROOM
P63 NEIGHBOURS FROM HELL
P52 NIGHTMARE CASTLE
P90 NO-ONE LIVES FOREVER
P61 ORBZ
P51 PACMANIA II
P51 POLYGONE 3D
P54 PUZZLES
P50 QBZ
P28 RAILROAD TYCOON SECOND CENTURY
P60 RAYMAN 3
P18 RISE OF NATIONS
P90 ROBOCOP
P62 ROSSO RABBIT
P54 SPUD'S TILE CHALLENGE
P47 SUPER SOLITAIRE
P49 TABLE TENNIS PRO DELUXE
P91 TENNIS CRITTERS
P46 TETRIS 4000
P76 THE GREAT ESCAPE
P10 THE HULK
P84 THE LAST EXPRESS
P29 TOP GUN
P92 TOWER OF ANCIENTS
P26 TRAINZ
P70 TRIBES 2
P78 TRON 2.0
P55 TRUXTON INVADERS
P14 UNREAL II: THE AWAKENING
P93 VECTOR MIRAGE

P34 BEACHLIFE
P55 • BE-PUZZLED
P94 • BLACK MIRROR
P24 COLIN MCRAE RALLY 3
P50 • COLLAPSE
P16 • CONFLICT DESERT STORM II
P85 DARKFALL
P91 • DIE HARD: NAKATOMI PLAZA
P48 • ELITE JIGSAW PUZZLE
P49 GUTTERBALL
P88 • HIDDEN AND DANGEROUS
P80 • HITCHCOCK: THE FINAL CUT
P30 KILLER LOOP
P63 • LEGO RACERS
P93 • LEO BLACKJACK
P20 MIDNIGHT CLUB II
P89 • MORAFF'S CYBERTRIS
P89 • MORAFF'S ESCAPADE
P56 PHARAOH'S CURSE
P84 • PHARAOH'S CURSE: THE CAMERON FILES 2
P52 • POING
P35 SHARPSHOOTER'S MINI GOLF
P49 • SLIMF'S BOWLIEBASH
P30 • SPIRIT OF SPEED 1937
P80 THE TIME MACHINE
P61 • TITO
P37 • TONY HAWK'S PRO SKATER 4
P38 WETRIX
P68 • WOLFENSTEIN: ENEMY TERRITORY
P92 • ZILLIONS OF GAMES

LA PROMESA DE 101 PC JUEGOS

- Con cada número te ofrecemos 101 de las mejores demos de juegos para PC.
- El DVD de portada se elabora de acuerdo con estándares de calidad.
- Cada demo del DVD ha sido probada y está libre de virus.
- Dentro de la revista encontrarás todo lo que necesitas saber acerca del DVD.





Director Edición Española
José Emilio Barbero
(pcj.mad@mcediciones.es)
Orense, 11 • 28020 Madrid
Tel: 91 417 04 83 • Fax: 91 417 05 33

Jefa de Redacción Rosa Delamo
(pcj.bcn@mcediciones.es)
Paseo San Gervasio, 16-20
08022 Barcelona
Tel: 93 254 12 50 • Fax: 93 254 12 62

Colaboradores y Traductores Miquel López, Òscar Broc, Carles Sierra, Mariano Gómez y Jesús Mauri.

Maquetación Julia Barassi

Fotógrafo Sebastián Romero

Directora Comercial Carmen Ruiz
Paseo San Gervasio, 16-20
08022 Barcelona
(carmen.ruiz@mcediciones.es)
Tel: 93 254 12 50 • Fax: 93 254 12 61

Publicidad Beatriz Bonsoms
Orense, 11
28020 Madrid
(bonsoms@mcediciones.es)
Tel: 91 417 05 11 • Fax: 91 417 04 84

Suscripciones
Manuel Núñez
Tel: 93 254 12 58 • Fax: 93 254 12 59
(suscripciones@mcediciones.es)

EDITA



Editora Susana Cadena
Gerente Jordi Fuertes
Redacción, Administración y Departamento de Publicidad
Paseo San Gervasio, 16-20
Tel: 93 254 12 50
Fax: 93 254 12 62
08022 Barcelona

Distribuye COEDÍS S.L.
Avda. Barcelona, 225
Tel. 93 680 03 60
08750 Molins de Rei - Barcelona
Delegación en Madrid
c/ Alcorcón, 9
Polígono Industrial Las Fronteras
Torrejón de Ardoz - Madrid

Fotomecánica
MC Ediciones, S.A.
Paseo San Gervasio, 16-20
08022 Barcelona

Imprime PRINTER MAN
Tel: 91 628 03 60

Impreso en España (Printed in Spain)
Precio para Canarias, Ceuta y Melilla: 5,95 €
Depósito Legal: M-46285-2002
12/03

Reservados todos los derechos. Se prohibe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema sin la autorización expresa por escrita del titular del copyright.
Los artículos de esta revista traducidos o reproducidos de 101 PC Games son copyright de Future Publishing Ltd. 2002. Todos los derechos reservados.





PARA EMPEZAR

SI QUIERES DISFRUTAR al máximo de nuestro DVD, basta con que insertes el disco en la unidad de DVD de tu PC. La interfaz del disco se activará de forma automática y podrás navegar a través de las 101 demos para PC que te ofrecemos. Si, por el contrario, la interfaz del disco no se activa de forma automática, sólo tienes que hacer doble clic sobre el icono de «Mi PC» y después sobre el icono de la unidad de DVD.

En la interfaz tienes que hacer clic en «Instalar». Sigue las instrucciones de la pantalla y asegúrate de salir de esta interfaz antes de ejecutar cualquiera de las demos instaladas.

El equipo de *101 PC Juegos* se compromete a ofrecerte demos que no te causen ningún contratiempo. Precisamente por este motivo, el DVD que acompaña a la revista ha sido fabricado de acuerdo con estándares de calidad.

Las demos han sido probadas en varios ordenadores con distintas configuraciones de hardware y, además, se ha comprobado el funcionamiento del disco, examinándolo con programas antivirus. Sin embargo, no hay dos equipos iguales, así que si tienes algún problema, echa un vistazo a la guía para actuar ante posibles contrariedades que acompaña esta página.

¿PROBLEMAS?

PRUEBA A REINICIAR

Reinicia el ordenador después de instalar una demo y antes de probarla.

ARCHIVOS DE AYUDA

La mayoría de las demos incluyen un archivo de ayuda. En la interfaz del disco, haz clic en «Readme» para acceder a estos archivos, que contienen información específica para la demo en cuestión.

DIRECTX

DirectX es un software que permite que los juegos funcionen mejor con tu hardware. La última versión (8.1) está incluida en el disco, en la sección de «Ayuda». Si tienes algún problema con cualquier demo, reinstala DirectX, reinicia el PC y vuelve a ejecutar la demo.

CONTROLADORES

Si has reinstalado DirectX y sigues teniendo problemas, ve a la sección de «Ayuda» en la que encontrarás enlaces para acceder a los últimos controladores que te puedes descargar para tu tarjeta gráfica. Muchas de las demos, sobretodo las más recientes, los necesitan. Por eso, es importante saber qué tarjeta gráfica incorpora tu PC; así que consulta la documentación o acude a una tienda de informática.



SOPORTE

Puedes buscar ayuda adicional en la sede Web del fabricante de cada juego.

ENVÍA EL DVD

Si después de hacer todos estos pasos el disco sigue dando problemas, quizás sea porque esté defectuoso (roto o rayado de forma que tu PC no puede leerlo correctamente). Si es así, envíalo a:

MC Ediciones
101 PC Juegos
Paseo San Gervasio, 16-20
08022 Barcelona

En cuanto recibamos el disco en nuestra redacción, te mandaremos otro de forma urgente (la entrega puede tardar unos días). Recuerda que el disco que acompaña a la revista es un DVD, así que para que funcione adecuadamente debe insertarse en una unidad lectora de DVD ya que una unidad lectora de CD-ROM no podrá cargar el disco.

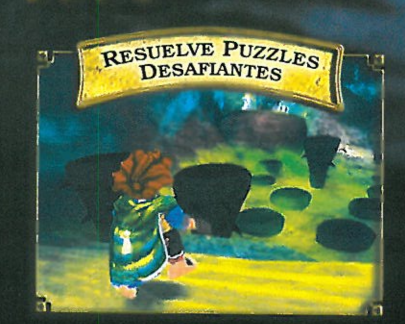


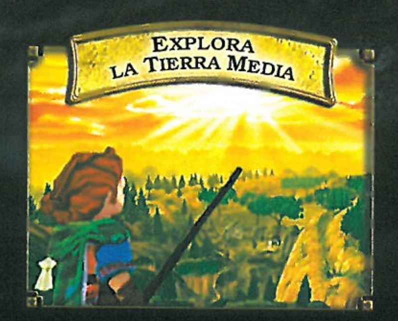
EL Hobbit™

EL PRELUDIO DE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS









VIVE LA MAYOR AVENTURA DE TU VIDA

www.hobbitgames.com

7+

www.pegi.info

PlayStation 2

VIVENDI UNIVERSAL GAMES. Ntra. Sra. de Valverde, 23. 28034 Madrid. Tel.: 917355502 - Fax: 917352730.
www.vup-interactive.es















SUMARIO

ACCESO TOTAL

Pues sí señor, no sólo de demos vive el hombre, aunque éstas sean de los mejores juegos del mercado.



PELÍCULAS

Agénciate una buena bolsa de palomitas, apaga las luces de la habitación y deja que toda la magia del cine se apodere de la pantalla de tu ordenador.



ON LINE

¿Cansado de jugar más solo que la una? Ya es hora de que pases a formar parte de la comunidad global de jugadores *on line*.



THE HULK

PÁGINA 10

El juego en el que todo se vuelve verde por obra y gracia de uno de los más grandes personajes de comic jamás creados. Algo así como el *alter ego* de su creador, Bruce Banner. ¡Disfrútalo!



No es fácil ser de color verde, aunque este *musculitos* lo hace demasiado fácil.

ÚLTIMOS ÉXITOS



Aquí los tienes, son lo último de lo último y lo mejor de lo mejor, y nosotros los seleccionamos para ti.



¿QUÉ SIGNIFICAN NUESTROS ICONOS?

Los iconos que aparecen en cada una de las reseñas de los juegos hacen referencia a diferentes aspectos de las demos. Éstos son sus significados.



ACCIÓN INSTANTÁNEA Ejecuta la demo y de seguida te encontrarás rodeado de acción por todos lados.



ESTRUJA CEREBROS Estos títulos requieren del jugador un esfuerzo extra y la utilización de la materia gris.



GORE/VIOLENCIA Los juegos que contienen este icono pueden herir la sensibilidad de algún lector.



JUEGO LARGOS Para aquellos a quienes les gusta pasar horas y horas con el mismo juego o rejugarlos.



MULTIJUGADOR De cualquier forma, disfruta al máximo junto a unos amigos de estas demos.



FAMILIAR Títulos aptos tanto para los más pequeños de la casa como para los más grandes.

COCHES, TRENES Y AVIONES

Este mes vamos a todo **tren**, se nos pasan las horas **volando** y por momentos nos sentimos un poco **acelerados**.





VERANO CALIENTE

Sí, lo sabemos, estamos en pleno invierno, pero tal vez por eso resulta todavía más apetecible volver la vista atrás y recordar cuando hace apenas unos meses el sol bañaba los días con su cálida luz.



FANTASÍA Y CIENCIA-FICCIÓN

El hecho de jugar tiene mucho que ver con el escapismo, o lo que es lo mismo, con olvidarnos por un momento de nuestras vidas y vivir otras ficticias.





MISTERIO

Entra en el intrigante mundo de los juegos detectivescos en los que tendrás que investigar y resolver todo tipo de misteriosas cuestiones.





PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un tipo de juegos cuyo lema podría ser «el máximo de diversión con el mínimo de complicación»; lo cual los hace atractivos para todo el mundo.



CLÁSICOS

Como guinda final de nuestro suculento pastel os ofrecemos un entretenido paseo por esos clásicos que nunca pasan de moda.



DE LA A A LA Z

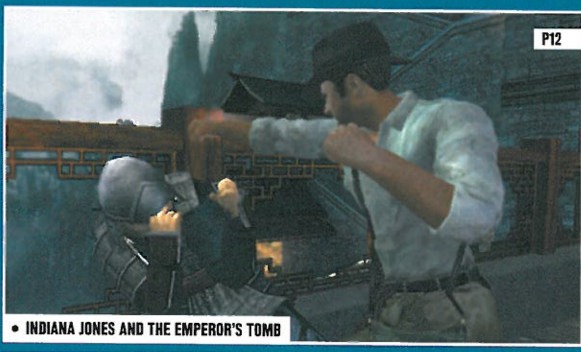


ÚLTIMOS EXITOS

MAS *VERDE* QUE UNA ENSALADA *VERDE* O UN CHISTE VERDE, EL PODEROSO MUSCULITOS ESTÁ PREPARADO. ¿Y TÚ?

La acción de *The Hulk* te espera en la página 10 para vivir una gran aventura.

101 PC JUEGOS



• INDIANA JONES AND THE EMPEROR'S TOMB



• UNREAL II



• MOTO GP 2

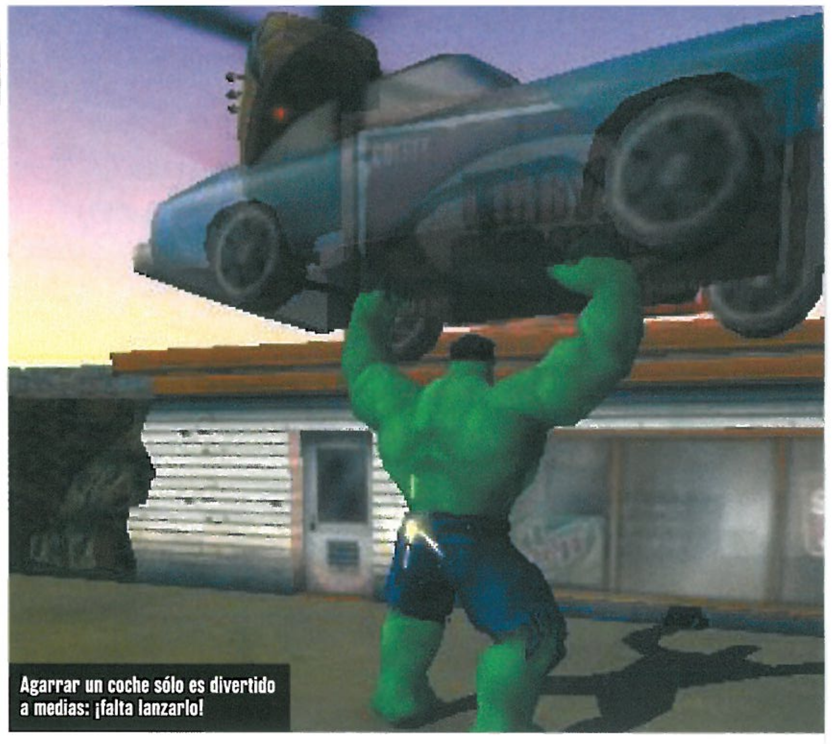
AQUÍ LOS TIENES, son lo último de lo último y lo mejor de lo mejor, y nosotros los seleccionamos para ti. Y para empezar dos títulos de rompe y rasga que no sólo han triunfado en las pantallas de nuestros PC, sino también en las salas cinematográficas: ni más ni menos que *The Hulk e Indiana Jones and the Emperor's Tomb*, o lo que es lo mismo: acción, aventura y espectáculo por los cuatro costados.

Si el comienzo no ha podido ser mejor, lo que viene después no baja ni muchísimo menos el listón; puedes elegir entre sentir el vértigo sobre dos ruedas en *MotoGP 2* e intentar emular las hazañas del campeonísimo Valentino Rossi, o bien sumergirte en el peligroso mundo de las carreras ilegales callejeras con *Midnight Club II*, o tal vez vivir en primera persona las hazañas de la guerra moderna con *Conflict Desert Storm II*.

Nos hemos dejado para el final dos señeros representantes de dos de los géneros más en boga en el mundo del PC, los *shooters*, personificados en esta ocasión en *Unreal II: The Awakening*, y la estrategia en tiempo real, representada por el estupendo *Rise of Nations*.



«Vamos, chicos. Fijaos en mí. Arriba esos brazos...»



Agarrar un coche sólo es divertido a medias: ¡falta lanzarlo!

THE HULK

001 **Vivendi** ■ **Requisitos mínimos: PIII 700, 92 Mb RAM** ■ **Contacto: www.vivendiuniversal.com**

¿Quieres una demo brutal para empezar este número de *101 PC Juegos*? Pues echa una mirada a esta bestia...

ES MALO, VERDE Y ESTÁ muy cabreado. No, no es Coto Matamoros mareado (aunque pagaríamos por un juego así), sino la última maratón de efectos especiales de Hollywood que llega con estrépito a tu PC. Bienvenidos al mundo de tanques machacados, cañerías arrancadas y camisas desgarradas de *The Hulk*.

El nivel de nuestra demo es la sección tutorial del juego en sí, lo cual sirve de excelente presentación de la máquina de lucha esmeralda. Bruce Banner empieza a darse cuenta de que algo hay en su interior, algo grande. El problema es que otra gente sabe lo que está en juego, así que han enviado un pequeño ejército a eliminarlo. El breve trayecto de Bruce hasta la gasolinera está a punto de convertirse en una batalla épica entre el hombre y, bueno, la mole de la Masa.

Tu tarea está clara: mantener a Hulk lejos de manos enemigas a base de puñetazos y patadas o de soltar una ráfaga de radiación gamma. Y si los soldados

PUÑOS FUERA

Si mantienes pulsado el botón de Puñetazo adquieres potencia para un súper mamporro que despejará de malos la zona al instante. Muy útil cuando estás en un aprieto.

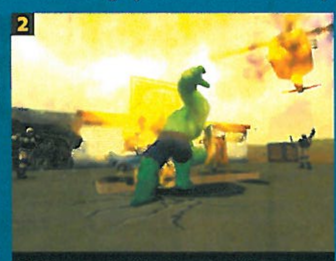
«¡Sólo he preguntado si querías una cita!»

ÉXITOS SONADOS

Quizá un éxito no, pero sonados son sin duda los golpes de Hulk: huesos que se rompen y cuerpos hechos añicos.



1 La potente palmada gamma de Hulk manda una andanada de radiación gamma que sacude a quien —y a lo que— pille en su camino.



2 La Masa puede golpear a gente, objetos o a ambas cosas a la vez. Sus enormes puños dan buena cuenta de lo que le quede ahí a mano.

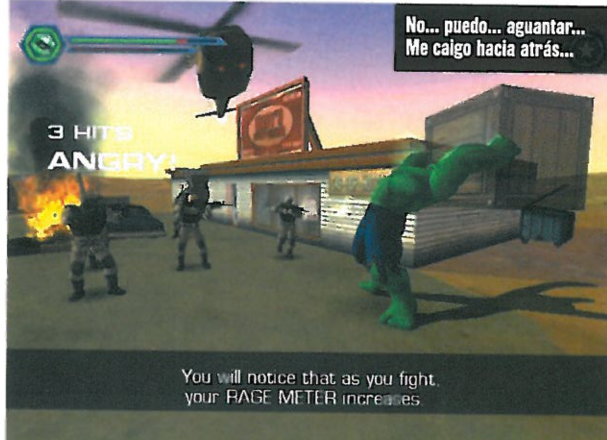


3 Levanta a pulso a un soldado y Hulk podrá darle un cabezazo o arrojarlo como un pelele contra sus compañeros.



Dale su merecido a ese helicóptero. ¡Vamos!

Cuando se enfada de verdad, esto es lo que pasa.



No... puedo... aguantar... Me caigo hacia atrás...

consiguen acercarse demasiado, siempre puedes pillarlos y lanzarlos contra sus colegas como si fueran bolos. Es una pasada, y lo mejor es encadenar los innovadores combos.

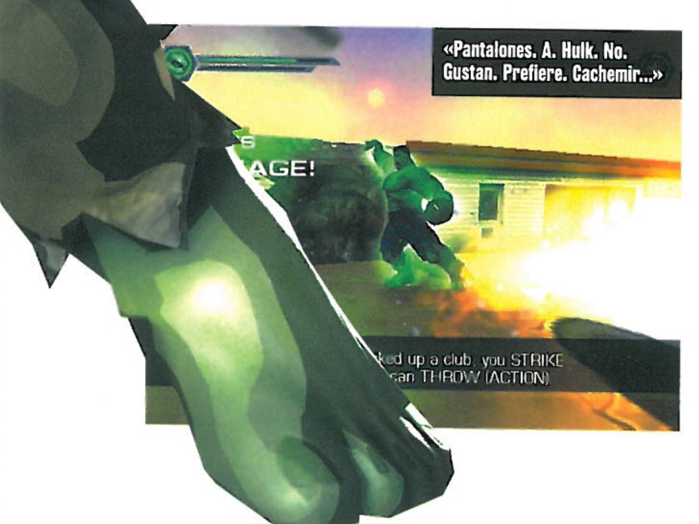
GAMMA VARIADA

Igual de divertido es agarrar o arrancar partes del decorado y usarlas como armas. Las cañerías, las cajas e incluso los coches van de perlas para despejar de enemigos una zona. Y por si era poco, cuando Hulk se enfada (bueno, cuando se enfada más), tu indicador de rabia toca techo y puedes aporrearles la cabeza a tus adversarios con más fuerza aún. Vale la pena desahogarse con tus enemigos.

Por desgracia, las cosas no son siempre tan sencillas. Justo cuando vas con ventaja, tus enemigos reciben refuerzos en forma de tanque lanzamisiles, lo cual añade toda una nueva serie de problemas a la situación. Pero menos mal que ni los misiles son muy problemáticos. Si calculas bien el momento adecuado, hasta puedes golpearlos para que vuelvan contra el tanque. ¡Que aprendan esos hombrecillos! 101

CONTROLES

- W - Adelante
- S - Atrás
- A - Izquierda
- D - Derecha
- Espacio - Saltar
- Ctrl - Agacharse
- Núm 4 - Puñetazo
- Núm 8 - Gamma
- Núm 6 - Acción
- Núm 0 - Apuntar



«Pantalones. A. Hulk. No. Gustan. Prefiere. Cachemir...»

¡HULKMANÍA!

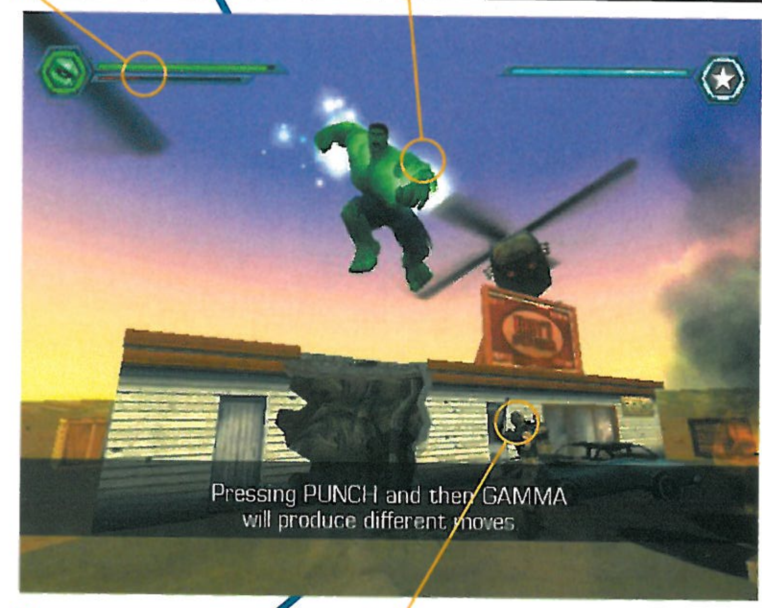
Parece que alguien ha vuelto a trastear con los ajustes de gamma de la fotocopiadora de la redacción.



La radiación gamma que corre por las venas de Bruce está apunto de dominarlo.



Atiza a un buen número de esbirros y tu indicador de rabia llegará a tope y te dará más potencia.



La onda de choque del puñetazo al suelo basta para hacer perder pie a los soldados.



Arrojar a esas muñecas, que son los soldados, es en la demo más diver que en muchos juegos completos.

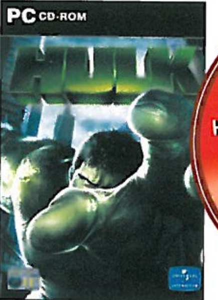
RESUMEN...

EN EL JUEGO COMPLETO:

- 30 niveles inmensos.
- Entornos 3D interactivos y del todo destructibles.
- Villanos como Flux, Rampage y Half-Life.
- 25 ataques a elegir, entre ellos la Palmada Sónica y el Golpe Gamma.

DISPONIBLE YA A LA VENTA

MULTIJUGADOR NO



ORÍGENES DE COMIC

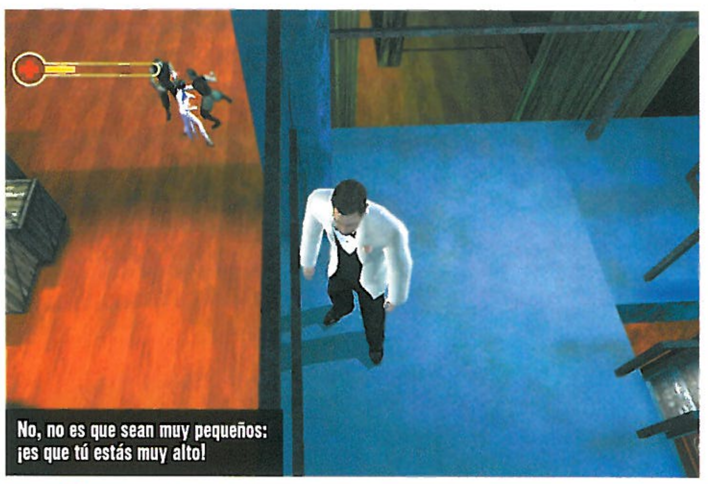
Hulk fue concebido por la leyenda del cómic Stan Lee en 1962. En la serie de los años 70 lo interpretó el culturista Lou Ferrigno.



PC JUEGOS

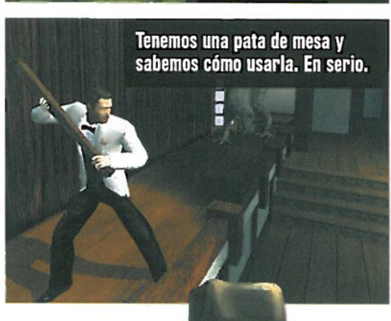
Podrás encarnar al gigante verde tras ver la peli. Incluso puede ser mejor que el filme.




No, no es que sean muy pequeños: ¡es que tú estás muy alto!

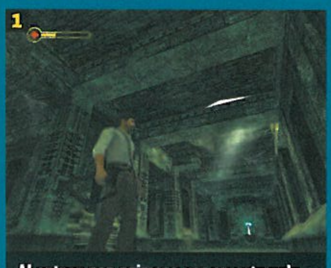

Incluso a nuestro héroe algo le repatea de vez en cuando.

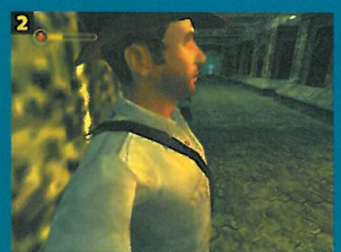

El final del primer nivel ya no queda lejos.

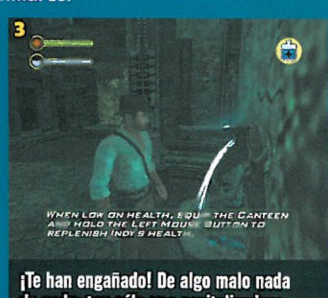

Tenemos una pata de mesa y sabemos cómo usarla. En serio.

CÓMO, ¿QUE NO HAY PALOMITAS?

El juego es tan cinematográfico que cuesta no esperar situaciones familiares.


1 Al entrar por primera vez en esta sala, ya te olerás el canto rodado que lleva tu nombre escrito.


2 Bueno, avanzas poco a poco pegado a las paredes. Atento porque algo malo ha de pasar, ¿no?


3 ¡Te han engañado! De algo malo nada de nada: tan sólo una revitalizadora fuente.

INDIANA JONES Y LA TUMBA DEL EMPERADOR

002 **LucasArts** ■ **Requisitos mínimos: Windows 98SE, Pentium III 733, 128 Mb RAM, tarjeta gráfica de 32 Mb con T&L**

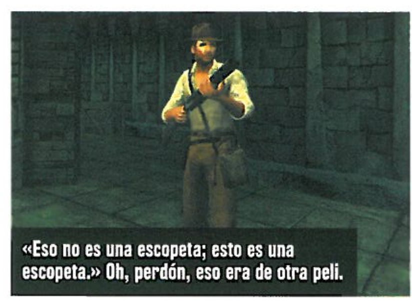
¿Harto de aventuras de acción del montón? Llamando al Dr. Jones...

ANTES DE QUE LARA CROFT se convirtiera en la saqueadora de tumbas más deseada, antes de que documentales recientes nos mostraran el asombroso número de pequeños muros enterrados bajo nuestros pies, antes que ningún otro, Indy hizo de la arqueología algo molón.

Las comparaciones con la Srta. Croft son inevitables, pero es que es la mejor forma de describir el juego. Pero a diferencia de *Tomb Raider*, *IJYLTDE* se sale en lo que es el combate. Indy puede pillar objetos como patas de mesa y sillas para aporrear a sus oponentes. Puede dar puñetazos, patadas y empujones, arrojar y tumbar a sus enemigos mediante simples pero muy eficaces combos de botones que, junto a los excelentes planos (por lo menos durante las escenas de lucha) y la calidad de sonido de Lucas, hacen de todo ello una experiencia muy cinematográfica.

Y ya que hablamos de cine, el juego incluye asimismo detalles familiares de las películas, como las icónicas secuencias de viaje entre niveles en las que una línea roja atraviesa un mapa y el modo como se recrean todos los movimientos de Indy.

La demo presenta un ración considerable de los dos elementos clave del juego: exploración intrépida y lucha. El primer nivel que ves es un templo tragado por la selva en el que te hartarás de balancearte con el látigo y, ehm, tararear la melodía principal. El segundo es un gustazo de bronca en un bar clandestino asiático. 101


«Eso no es una escopeta; esto es una escopeta.» Oh, perdón, eso era de otra peli.

CONTROLES

- W - adelante
- S - atrás
- A - izquierda
- D - derecha
- E - usar
- R - recargar
- Z - vistazo a izquierda
- X - vistazo a derecha
- Q - rodar
- C - cámara
- Espacio - salto
- May. Izq. - acechar / bloquear
- Cursor arriba - inventario
- Cursor izquierdo - objeto anterior
- Cursor derecho - siguiente objeto
- Cursor abajo - salir de inventario







UBISOFT S.A. Complejo Europa Empresarial. Edificio Londres 1ª Planta. C/ Playa de Liencres 2. 28230 Las Rozas (Madrid). Tel. 00 34 916 404 600. www.ubisoft.es

2003 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or other countries. © 2003 Van Hamme - Vance / Dargaud Benelux (EDL-B&M S.A.) 2000 DARGAUD
" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All Rights Reserved. XBOX registered trademarks of Micosoft Inc. All Rights Reserved. GameCube registered trademarks of Nintendo Inc. All Rights Reserved.


Esos pasillos largos y vacíos ponen los pelos de punta...


Buena parte de la gracia está en intimidar a la peña.


«A ver quién ríe ahora, escoria alienígena.»

UNREAL II THE AWAKENING

003 **Epic Games** ■ **Requisitos mínimos: PIII 733, 256 Mb RAM, tarjeta 3D 32 Mb**

Este *shoot-'em-up* en primera persona prácticamente real tiene mejor aspecto, olor y sabor que todo un cubo de sangre alien.

Sal de las crisis a tiro limpio.

UNREAL II APENAS se parece a su predecesor, el *Unreal* original. También es muy distinto al exitazo de *Unreal Tournament*, publicado en el ínterin. *Unreal Tournament* hace todo su hincapié en una excelente acción multiju-gador, mientras que el dúo *Unreal* son títulos para un solo jugador impulsados por una trama y con una ambientación espectacular.

Como puedes ver en estas lujosas capturas de pantalla, *Unreal II* es una preciosidad. Tu personaje es un tal John Dalton, un ex marine al que se le asigna patrullar el límite del espacio humano en calidad de vigilante para la Autoridad Colonial Terrestre. Como siempre, algo surge para poner tu mundo patas arriba y justificar la producción de un juego. ¿Dirías que es probable que hagan su aparición unas hordas de sucios invasores alienígenas ¿A ti qué te parece?

¡HIDRA-MÁTICO!

En esta demo vas armado con las armas convencionales -pistola, ametralla-dora y lanzagranadas multifunción- y tienes además la posibilidad de recoger cualquier arma que los malos suelten al matarlos. Es un arsenal más que adecuado y cada uno cuenta con sus propias y peculiares características.

La Popgun T13 es un arma semiauto-mática estándar, pero si mantienes pulsa-do el botón derecho del ratón soltará una descarga de una agradable potencia. Luego está tu rifle de asalto M32 Duster, que escupe cartuchos de uranio empo-brecido como si nada. Una vez más, si mantienes pulsado el botón derecho del ratón descargarás un proyectil más poten-te. Con su opción de cambiar los tipos de granada, no obstante, es probable que sea el M406 Hydra el que arma a la que saques mayor rendimiento de todas.

Ten en cuenta que es un juego que exi-ge una gran potencia, con unas texturas que hacen que a su lado la hierba de *Halo* parezca del todo primitiva. Pero si tu PC puede con tanto detalle, su aspecto te dejará anonadado. **101**

CONTROLES

- W - Adelante
- S - Atrás
- A - Lateral a izquierda
- D - Lateral a derecha
- C - Agacharse
- Espacio - Salto
- Botón izq. ratón - Fuego
- Botón der. ratón - Fuego alternativo



PÁSASELO BOMBA

El tiempo que mantengas pulsado el botón del ratón afecta a la espoleta de las granadas Hydra. ¡Aguán-talo una eternidad para crear una bomba de relojería!


Los gráficos del espacio profundo son tan bellos como siempre.

LA SALA SE VIENE ABAJO

Puedes reducir a polvo a los alienígenas con una granada de fragmentación, pero el lanzagranadas Hydra tiene otras cinco opciones. He aquí las tres que verás en nuestra demo.


1 La granada de concusión crea una dañina onda de choque que tumbará a los *aliens*.


2 La granada incendiaria explota en una nube de fuego espectacular.


3 La granada de humo llena la estancia de cegadoras partículas de polvo.



Fíjate en cómo mola el filtro de la cámara a la velocidad punta.


Usa el freno de atrás y acelera un poco para producir un humo maravilloso.



Luce un sol radiante. ¡Qué gran día para correr!

FRENO AL FRENO

No uses demasiado el freno trasero (Z) al tomar curvas sobre mojado ya que perderás el control de la moto.

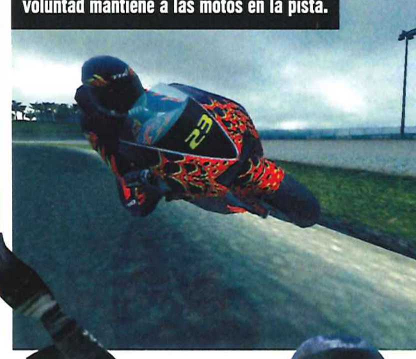
COMO EL VIENTO

Moto GP 2 rezuma calidad gráfica y de diseño de principio a fin. Mira lo que te encontrarás.


1 Antes de la carrera, un repasito a las damas.


2 Pilota erguido o agazapado.


3 Lúcete, pero sólo cuando hayas ganado.


La combinación de fricción y fuerza de voluntad mantiene a las motos en la pista.

MOTO GP 2

004 **THQ** ■ **Requisitos mínimos: PII 450, 128 Mb RAM**

Todo el mundo sabe que dos ruedas van más deprisa que cuatro; ahora ya puedes demostrarlo. A lo grande.

***MOTO GP* SE VA DIRECTO a la *pole position* del desatendido género de la simulación de *superbikes* por tantas razones que no hay sitio aquí para enumerarlas todas. La más obvia es que es uno de los juegos más vistosos de *cualquier* género para PC.**

Si tu ordenador puede con el esfuerzo, recomendamos firmemente subir a tope todas las opciones de gráficos porque a resoluciones altas es algo realmente espectacular. Las texturas están tan detalladas que te sorprenderás cuando una piedra concreta de las graveras *no* se mueva al pasarle por encima.

Pero no es sólo esto lo que hace a los gráficos tan impresionantes. Es también la calidad de la animación. Los demás pilotos echan una ojeada por encima del hombro antes de meterse y salir del pelotón, agitando el puño con rabia si conduces de forma muy temeraria. Y en cuanto a los choques, en fin, estamos seguros de que tendrás ocasión de verlos a menudo.

PILOTOS AL LÍMITE

La demo tiene asimismo amplias y moldeables opciones en cuanto a jugabilidad para hacer las cosas más fáciles o más realistas. En su ajuste más sencillo, no tendrás que preocuparte por si te caes de la moto en las curvas o si chocas por darle a los frenos delanteros en vez de los traseros. En la demo viene un circuito magnífico, Sepang, y puedes alterar los efectos climatológicos, cosa que contribuye en gran medida a modificar la experiencia. También viene un puñado de modos multijugador, como el modo «Stunt», en el que recibes puntos por hacer el caballito y tal, así como «Championship», «Qualify» y «Tag». Y siempre puedes lanzar la aplicación Gamespy Arcade, incluida en la demo, para encontrar a otra gente que juegue a *Moto GP 2 on line*. 101


Pasar a todo trapo ante la multitud de la recta principal es todo un subidón.

CONTROLES

- Izquierda – Girar y ladearse a la izq.
- Derecha – Girar y ladearse a la der.
- Arriba – Acelerar
- Abajo – Frenos delantero y trasero
- D – Inclinarse adelante en la moto
- C – Echarse atrás en la moto
- X – Freno delantero
- Z – Freno trasero
- Q – Vistazo atrás
- W – Cambiar vista de cámara
- Esc – Pausar partida



Ojo con las víctimas civiles; tendrán efectos negativos en tus estadísticas.



Un objetivo primario consiste en evitar el incendio de los campos petrolíferos de Kuwait.

TANQUES Y MAS TANQUES

Solamente hay un modo efectivo para eliminar un peligroso vehículo armado.


1 Apunta a tu blanco y mantente a cubierto.


2 Toma puntería y oprime el gatillo; espera los fuegos artificiales...

3 ¡KABOOM! El enemigo explota en una nube de humo y estupendo fuego.



Parece que, accidentalmente, estamos en el lado enemigo.

CONFLICT: DESERT STORM II

005 SCi ■ Requisitos Mínimos: PIII 500, 128 Mb de RAM, aceleradora 3D de 32 Mb.

Ponte tus botas de combate, coge tu mochila y dale a Sadam la madre de todas las patadas en este explosivo *shooter* ambientado en la Primera Guerra del Golfo.

HAY ALGO QUE DEBES TENER en cuenta en el momento en que te vistas el uniforme de combate para un recorrido por *Conflict: Desert Storm II*, y es que no se trata de un juego fácil.

De cualquier manera, escojas a los SAS o a los Delta Force (son idénticos, con ligeras diferencias en su equipo, cara y nombres), te encontrarás al mando de cuatro tipos duros. Cada uno de ellos cuenta con una selección algo diferente de la de los demás en cuanto a equipo y habilidades. El líder del pelotón cuenta con equipo láser para fijación de blancos, necesaria para los ataques aéreos; hay un francotirador para cobertura a larga distancia, y otro colega de asalto con una subametralladora silenciada. No obstante, el mejor de todos es el de asalto pesado, que porta una enorme M60, excelente para repartir fuego de supresión por todos lados.


Los objetivos varían entre misiones de rescate y destrucciones a tope.

SIMPLEMENTE DESIERTO

Te sugerimos que, en vez de usar órdenes de grupo, juegues usando a todos los tipos de tu escuadra de modo individual, pero asegurándote de que les vas dejando en lugares seguros cuando salgas a explorar. No se moverán del sitio sin tus órdenes, pero atacarán a los enemigos; así que procura usarlos con buenas tácticas e intentando que se cubran entre ellos.

Los tanques son un auténtico peligro, así que debes mantener a tus chicos fuera de su visión y a cubierto. Si no puedes solicitar un ataque aéreo para eliminar al tanque, no olvides que tu soldado de asalto pesado cuenta con algunos cohetes antitanque en su inventario para detenerlo. 101

TERCER CONFLICTO

Disponible en 2004, *Conflict: Missing Presumed Dead* nos presentará a cuatro soldados estadounidenses atrapados tras las líneas enemigas durante la ofensiva de Tet, en la Guerra de Vietnam.


¡Mantente alerta¡ Ni sabes dónde te estás metiendo.

CONTROLES

- Izquierda: Fuego
- Derecha: Perspectiva
- Teclas W, A, S, D: Movimiento
- R – Recargar
- Barra Espaciadora: Arrodillarse-Ponerse de pie
- Shift + W – Artículo del Inventario
- Shift+Botón izquierdo del ratón: Usar artículo
- Teclas 1-4: Seleccionar soldado
- Alt+número de soldado: Parar-Obedecer orden

BLITZKRIEG

¡LANZA LA OFENSIVA!











- Apasionante acción estratégica en tiempo real.
- Más de 200 vehículos y armamento, basados en datos históricos.
- Controla a los ejércitos soviético, alemán y aliado en tres campañas diferentes con más de 80 misiones.
- Unidades de todos tamaños, desde soldados de infantería hasta trenes y artillería pesada.
- Modo multijugador a través de red local (LAN) o Internet.
- Extensa base de datos de vehículos.
- Escenarios completamente tridimensionales, con todo lujo de detalles.
- Posibilidad de mejorar las unidades con un sistema único de adquisición de experiencia y promoción.



TOTALMENTE EN CASTELLANO

DISTRIBUIDO POR:
PROEIN
www.proein.com
C/ Hermanos García Noblejas, 37. Edificio C, 2º.
037 Madrid - Telf: 91 406 29 40 - Fax: 91 367 74 57
ASISTENCIA AL CLIENTE: 91 406 29 64











© 2003 CDV Software Entertainment AG. Todos los derechos reservados. CDV, el logo de CDV, Blitzkrieg y el logo de Blitzkrieg son marcas registradas de CDV Software Entertainment AG y/o de NIVAL Interactive en España y/o en otros países.

Fundar una comunidad es tu primer trabajo.

Las zonas abiertas son buenas para construir pero difíciles de defender.

SUPER CONSEJO
No luches al principio. En vez de pelear, si te atacan, haz *clic* en el botón de alarma y tus ciudadanos se refugiarán en los edificios hasta que pase el peligro.

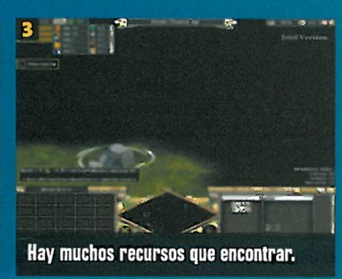
Tan pronto como hayas construido una ciudad, intenta enlazarla con otros asentamientos.

EXPLORANDO POR AHÍ

La potente visión del explorador despeja la niebla de guerra con rapidez, permitiéndote asegurar tierras y recursos.


1 Selecciona un explorador y mándale a vagabundear.


2 Despejará las áreas más rápido que ninguno.


3 Hay muchos recursos que encontrar.


Construye torres para proteger tus edificios.

RISE OF NATIONS

006 **Microsoft** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 500 Mhz, 128 Mb de RAM**

Construye tu propia civilización y conquista el mundo. ¡O juega con este programa de estrategia!

LA FORMIDABLE TAREA consiste en controlar una nación creciente a través de los tiempos. Eres omnipresente, juegas un papel directo en las facetas básicas de la vida, modelando los deseos de la gente a través de varios avances religiosos y tecnológicos.

La demo te ofrece un amplio tutorial para que entrenes las maneras de la divinidad, más tres escenarios en los que poner a prueba tus habilidades. Lo primero que debes hacer es clic sobre el explorador y ponerlo en modo de auto exploración. Se pasará el resto del tiempo pescando en cada rincón del mapa alegremente, descubriendo recursos, otras naciones e incluso pavos salvajes. Cuando descubra algo interesante, serás recompensado con unos cuantos puntos extra de descubrimiento; además podrás explotar el recurso.


Cuando los trabajos comiencen, envía refuerzos.

Mientras los descubrimientos van teniendo lugar, puedes centrarte en la construcción de los cimientos de tu civilización. Tu sociedad necesita gente, comida, recursos y presencia militar. Haz *clic* sobre la ciudad principal y comienza a alimentar a la gente, colocándoles luego sobre espacios vacíos en los que trabajar y construir. Una vez que tengamos todo en marcha, comienza lo interesante.


Construye las ciudades cerca de recursos naturales.

¿Prefieres una comunidad sólida o una fortaleza militar? *Rise of Nations* te permite tomar esas decisiones y muchas más. Con los aspectos básicos funcionando, puedes construir cualquier tipo de sociedad que te propongas, pero durante ese proceso te enfrentarás con una difícil tarea en cuanto a planificación social, política y tecnológica. 101

CONTROLES

- Mover el ratón: Movimiento de cámara
- Botón Izquierdo del Ratón: Seleccionar ciudadano
- Botón Izquierdo del Ratón+arrastrar: Seleccionar ciudadanos
- C: Seleccionar siguiente ciudad
- K: Seleccionar siguiente cuartel
- S: Seleccionar siguiente establo
- O: Seleccionar siguiente herrería
- N: Seleccionar siguiente mercado
- L: Seleccionar siguiente biblioteca
- U : Seleccionar siguiente universidad









OCIOMOVIL5354

más logos y melodías te esperan en www.ociomovil.com

logos & postales

























OH OH OH — santa2 | FELICES FIESTAS — fiestas

especial navidad

INSTRUCCIONES

Envía un mensaje al **5354** con el texto **LOGOPCJ** para bajarte un logo y/o **POSTALPCJ** para bajarte una postal, seguido de un espacio y la referencia del logo o de la postal que quieras.
Ej: **LOGOPCJ BAD** o bien **POSTALPCJ MATRIX2**

salvapantallas









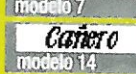

moto02, babuino01, aire01, trex01, achis01
mujer06, carwash01, ardilla01, perro02, avion02
coche06, salto01, matrix01, game01, vaca03
moto06, coche03, hotdog01, ice01, cebra01
fuego01, conejita01, bola01, ski01, devil01

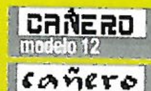
especial navidad: santa01, santa02, navidad01, santa03

INSTRUCCIONES

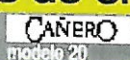
Envía un mensaje al **5354** con el texto **FOTOPCJ** seguido de un espacio y la referencia de la foto que quieras. **EJ: FOTOPCJ ICE01**

nombres





nombres de cine




Envía al **5354** el texto **NOMBREPCJ** seguido de un espacio y el texto o nombre que quieras junto con el número del modelo elegido. **EJ: NOMBREPCJ CAÑERO20**

MAXInombre

Envía al **5354** el texto **NOMBREGPCJ** seguido de un espacio y el texto o nombre que quieres junto con el número del modelo elegido. **EJ: NOMBREGPCJ CAÑERO19**




tonos & polifónicas

melodía	ref.	melodía	ref.
Going under/Evanescence	under	Shin Chan	shinchan
Bad day/REM	bad	Los Simpsons	simpsons
Down/Junior	junior	Rasca y Pica/Los Simpsons	rasca
Fallin high/Safri Duo	fallin	Futurama	futurama
Volver a disfrutar/El Canto del Loco	volver	James Bond	bond
La costa del silencio/Mago de Oz	costa	Mision imposible	mision
Numb/Linkin Park	numb	Shrek	shrek
El mundo a mis pies/Las Niñas	mundo	Embrujadas	embrujadas
Business/Eminem	business	South Park	southpark
White flag/Dido	flag	Star Wars	starwars
Get busy/Sean Paul	busy	Bring me to life/Evanescence	bring
Intuition/Jewel	intuition	El equipo A	equipoa
Rosas/La Oreja de Van Gogh	rosas	Pantera Rosa	pantera
Tequila/Café Quijano	tequila	Highway to hell/ACDC	highway
Send your love/Sting	send	Wildest dreams/Iron Maiden	wildest
Re-offender/Travis	travis	One/Metallica	one
Skull tatto/Eagle Eye Cherry	tatto	Grita/Vega	grita
Trouble/Pink	trouble	Otra realidad/Beth	realidad
Caprichosa/Chayanne	caprichosa	Besa mi piel/Natalia	besa
Juramento/Ricky Martin	juramento	La esencia de tu voz/Rosa	esencia
El abandonao/Elefantes	abandonao	Himno Real Madrid	madrid
Tanto la quería/Andy & Lucas	queria	Himno F.C. Barcelona	barcelona
Yin Yang/Jarabe de Palo	yinyang	Himno Valencia	valencia
You are my number one/Smash Mouth	number	Himno Deportivo	depor
1mas1son7/Los Serrano	serrano	Himno Real Sociedad	sociedad
Superman	superman	Himno Atlético de Madrid	atletico
Indiana Jones	indiana	The Champions league	league
Smallville	smallville	We are the champions/Queen	champions
Un paso adelante	upamix	Noche de paz	nochepaz
CSI Miami	csimiami	Es Navidad	navidad
Terminator	terminator	25 de diciembre	fum
Tomb Raider	lara	Feliz Navidad	feliz
Matrix	matrix	Jingle Bells	jingle

especial navidad

INSTRUCCIONES

Envía un mensaje al **5354** con el texto **TONOPCJ** para bajarte un tono y **POLIPCJ** para bajarte una melodía polifónica, seguido de un espacio y la referencia de la melodía elegida. Ej: **TONOPCJ UNDER** o bien **POLIPCJ LEAGUE**

salvapantallas animados








matrix, bio, vaca, yinyang, bruja, santa, camello

Envía un mensaje al **5354** con el texto **ANIMADOPCJ** seguido de un espacio y la referencia.
EJ: ANIMADOPCJ MATRIX

¿Tu móvil hace "MUUUU"?

Ahora puedes con **SONOCLIP**. Son tonos de sonidos reales en exclusiva para tu móvil: animales, ambientes, efectos especiales, cortes musicales... Da un toque de realismo a tu móvil y llénalo de **SONOCLIPS**.

Envía **SONOPCJ** al **5354** seguido de un espacio y el **SONOCLIP** que deseas. **(OVEJAS, CERDOS, SELVA, POLICE, ROBOTS, ALIENS, COCHES, TELÉFONO, HIPHOP, HOUSE, VACAS, MOSCAS, CABALLOS, RANAS, GATITOS, PERROS, PATOS, GALLOS, BEBÉS, TANGO)**. **EJ: SONOPCJ VACAS**

MOVILES COMPATIBLES: Nokia 3300, 3600, 3650, 5100, 6220, 6600, 7650, N-Gage-Sony-Ericsson T68i, P800, P802, T310-Phillips Fisio 820, 825-Siemens SX1, MC60, 556 -Sagem myX-6 -Samsung D700-Motorola A920- Benq P30-Alcatel One Touch 535 y 735

SuPerBromas

Disfruta con la cara que pondrán tus amigos con las bromas que hemos preparado. Envía **BROMAPCJ** seguido de un espacio y la referencia de la broma elegida al **5354**. Ej: **BROMAPCJ VIAJE**

Suscripción a Mundo Erótico (ref. **revista**)
Agencia matrimonial(referencia **matrimonio**)
Declaración para ella (ref. **declaraella**)
Declaración para el (ref. **declarael**)
Confirmación viaje romántico (ref. **viaje**)
Anoche estuviste fantástica (ref. **fantastica**)
Anoche estuviste fantástico (ref. **fantastico**)
Productora TV (ref. **productora**)
Bronca de novia para el (ref. **broncael**)
Bronca de novio para ella (ref. **broncaella**)



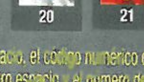
LOGOLIGA

Lleva los colores de tu equipo en tu móvil









Envía al **5354** un mensaje con el texto **LOGOLIGAPCJ** seguido de un espacio, el código numérico de los colores que te gusten otro espacio y tu nombre o apodo seguido de otro espacio y el numero del dorsal que quieres que aparezca en tu móvil.
Ej: Si quieres el fondo de la Selección con el nombre Sergio y el dorsal 9 envía LOGOLIGAPCJ 21 SERGIO 9

WANTED

Para encontrarte entre los más buscados del Oeste envía **WANTEDPCJ** al **5354**





Graffiti

Ahora tienes un nuevo sitio donde escribir tus graffiti. Envía **GRAFFITIPCJ** seguido de un espacio y tu nombre o apodo al **5354**
Ej: GRAFFITIPCJ PEDRO



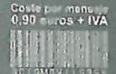


Algunos servicios requieren más de un mensaje o descarga.

VER MOVILES COMPATIBLES EN WWW.OCIOMOVIL.COM. Al enviarnos el mensaje estás dando tu consentimiento expreso para recibir información (acompañada de publicidad o no) sobre la actividad y productos de Ociomovil. En el caso de no querer recibir información date de baja en http://www.ociomovil.com/baja. Algunos servicios requieren más de un mensaje o servicio. Atención cliente: clientes@ociomovil.com. Tel.: 91 640 48 11. Ver autores de las melodías en www.ociomovil.com. SGAE/RM/T&M/34.536/10/90210. Los datos que nos facilita serán tratados confidencialmente e incluidos en un fichero responsabilidad de LaNetro, S.A. cuya finalidad es la prestación de los servicios solicitados así como el envío de información de la compañía y sus servicios. Dicho fichero se encuentra debidamente inscrito en el RGPD con el nº 2023520525. Asimismo, el titular de los datos autoriza expresamente a LaNetro para que los mismos puedan ser cedidos a empresas del Grupo LaNetro para idénticas finalidades a las anteriormente mencionadas. Para acceder, rectificar o cancelar sus datos puede dirigirse a LaNetro. Complejo Europa Empresarial, C/ Rozabella, 4 Edif. Bruselas, Piso 1º, 28230 Las Rozas, Madrid.



Coste por mensaje 0,90 euros + IVA



MIDNIGHT CLUB II

007 Take 2 ■ Requisitos Mínimos: Pentium III 500 Mhz, 128 Mb de RAM, aceleradora 3D de 32 Mb.

Ábrete camino a toda velocidad por las famosas calles de Los Ángeles en la demo de este brutal *arcade*.

NO BROMEAN CON LOS ASUNTOS de la medianoche. Se trata de correr con cortantes faros, a través de las oscuras calles de Los Ángeles.

Enormes luces de neón te señalan el camino a seguir, y el desarrollo del juego consiste en un derby de destrucción lleno de estupendas acrobacias. Merece la pena jugar en el modo «Cruise» sólo por percibir el trazado de la ciudad. Ir a toda velocidad por las calles también te dará la oportunidad de intentar grandes saltos.

Hay una serie de modos de juego entre los que puedes elegir en esta demo, cada uno de los cuales te permite probar tus habilidades en conducción nocturna de muy diferentes maneras. El modo «Cruise», por ejemplo, es algo así como ir de prácticas, recorriendo la ciudad y probando tu coche sin objetivos definidos. Alternativamente, puedes correr en circuitos predefinidos contra oponentes controlados por ordenador.

CARROS DE NEUMATICOS

Y luego está el modo «Career», en el que podrás correr a través de una serie de puntos de paso por la ciudad, a una tremenda velocidad, en un concurso de habilidad contra otros conductores que pone los pelos de punta. Finalmente, nuestro modo favorito: «Battle». Consiste en un «Atrapar la Bandera» pero con coches. Encontrarás una colección de *power-ups* repartidos por todo el mapa, así como una bandera. Cógela y tendrás que llevarla a una zona en una parte de la ciudad. La mejor táctica es recoger todos los *power-ups* de nitro que puedas y usarlos todos seguidos para coger cuanto antes la bandera. De esta manera, superarás al resto de coches y obtendrás puntos por sacarles de la zona. Puedes quitarle la bandera a otros coches embistiéndoles.

Buena suerte y no olvides que puedes saltarte cualquier rap plomazo oprimiendo la tecla "=". 101



Comprueba la pantalla del radar (a la izquierda) para controlar tu camino.

CONTROLES

- Teclas del cursor: Aceleración y conducción
- Barra Espaciadora: Freno de mano
- X: Nitroaceleración
- =: Siguiente tema musical
- M: Mapa



CORREDORES DE COMBATE

¡El mejor modo es una enloquecida versión de «Capturar la Bandera» a base de coches!

1



Ahí está la bandera. Como siempre, asegúrate de que la coges antes de que aparezca tu enemigo para reclamarla.

2



Sigue la flecha e intenta recoger los *power-ups* para que te ayuden durante el camino.

3

Ese objeto rojo es la zona de destino. Coloca allí la bandera y obtendrás unos cuantos puntos.



Olvídate del realismo: observa las luces flotantes del puesto de control.



Las duras calles de Los Ángeles. Hay otras ciudades en la versión completa.

Tiene más coches japoneses de importación que *2 Fast and 2 Furious*.





NO HAY MÁS PARA TU MÓVIL¡¡¡

TOP 20

54391 Andy y Lucas	Son de amores
54210 Mago de oz	Fiesta pagana
54394 Alejandro Sanz	No es lo mismo
54353 El chombo	Papi Chulo
59743 Black Eyed Peas	Where is the love
54388 El canto del loco	La madre de Jose
54276 Los Chichos	Ni mas ni menos
60570 Evanescence	Bring to life
54387 Malena Gracia	Loca
59608 Eminem	8 mile
59709 Beyonce	Crazy in love
54368 David Civera	Bye bye
59168 Bob marley	No woman no cry
53205 Safri duo	Samba adagio
65021 yeye	Paquito chocolatero
59045 Mike oldfield	Tubular bells
59626 50 Cent	In Da Club
54274 Mago de Oz	Hasta que el cuerpo...
60238 Metallica	Nothing Else Matters
72107 DJ Sakin	Braveheart

TOP 10

21083 · 16222 · 30002 · 30003 · 09016 · 30008 · 06351 · 29087 · 09013 · 02015

DISCO

53237 Chasis	Universe
53240 DJ Tiesto	Lethal industry
53362 DJ Lasha	Giulia
72191 Techno syndrome	Mortal kombat
53221 Barthez	Infected
53014 Sash	Ecuador
53060 Energy 52	Cafe del mar
53252 Faithless	Insomnia
53199 Barthez	On the move
53009 Boomfunk Mc	Freestyler
53262 DJ Tiesto	Suburban train
61048 Chemical Brothers	Hey boy hey girl
53238 Luna park	Space melodie
53037 Gloria Gaynor	I will survive
53346 Panjabi mc	Mundian to back ke
53341 Ingrid	Tu es foutu
61005 Jean michel jarre	Oxygen
61012 Prodigy	Breathe
53341 Ingrid	Tu es foutu
53257 Milk Inc	Never Again

Envía KO Código del Logo o Tono **AL 5959**

Ej: envía KO 54353 al 5959 para que suene "PAPI CHULO" en tu móvil

videojuegos

NUEVO · NUEVO



Italian Job	1216
Speed Devil	1014
X Men	1215
Skate & Slam	1012
Prince of Persia	1005
Siberian Strike	1011

ENVÍA WIN Código JUEGO **AL 5959**

Ej: envía WIN 1213 Al 5959 para jugar a todo pantalla a TOP GUN.

+ JUEGOS

Top Gun	1213
Splinter cell	1084
Rayman 3	1018
Dessailly Pro Soccer	1020
Rainman bowling	1009
Honey Box	1045
Solitario	1013
Rainman Golf	1010

También al: 806 52 62 11

© 2003 Gameloft. All Rights Reserved. Gameloft and the Gameloft logo are trademarks of Gameloft in the US and/or other countries. Rayman, Rayman 3, Splinter Cell, Speed Devils are registered trademarks of Ubi Soft Entertainment in the US and/or other countries. © 1989 Jordan Mechner. All Rights Reserved. Prince of Persia and Prince of Persia The Sands of Time are trademarks of Jordan Mechner used under license by Gameloft. Based on Jordan Mechner's Prince of Persia Top Gun TM Air Combat. TM & © 2003 Paramount Pictures. All rights reserved. The Italian Job TM & © 2003 Paramount Pictures. Marvel, X-Men and related characters TM & © 2003 Marvel Characters, Inc. X2: X-Men United Film Elements © 2003 Fox

SALVAPANTALLAS









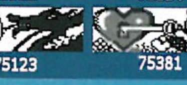
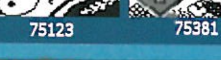











75022 · 75019 · 75020 · 75012 · 75331 · 75139 · 75009
75203 · 75157 · 75011 · 75412 · 75007 · 75005 · 75016
75024 · 75002 · 75151 · 75010 · 75060 · 75352 · 75114
75112 · 75347 · 75123 · 75381

CINE Y TV

- 51027 Mission impossible
- 62050 Los Munsters
- 51005 El Exorcista
- 57005 Tarzan
- 62073 Shin Chan
- 51021 La Pantera rosa
- 51003 El bueno el feo, malo
- 62096 Las tapitas
- 51000 Star wars
- 51075 Gladiator
- 62023 Simpsons
- 51113 May It Be
- 51036 Titanic
- 62027 Fraggle rock
- 51087 Terminator
- 62007 El equipo A
- 62039 Rasca y pica

ANIMALES

03110 · 03084 · 03383 · 03520 · 03091 · 03004 · 03112

NAVIDAD

- 80141 Jingle Bells
- 82648 Feliz Navidad
- 83943 Noche de paz
- 83938 Last Christmas
- 82667 Fum, Fum, Fum
- 83942 Los peces en el rio

806 52 62 99

HIMNOS

55011 H. de España	68001 Atletico de Madrid
55058 Cara al sol	55025 Partido Popular
55024 H. de la Legion	55022 Els segadors
68014 Hala Madrid	68015 Real Sociedad
68002 Cant del Barca	55060 Guardia Civil
68030 100 Real Madrid	68026 We are the cham...
55059 Asturias	55023 H. de Galicia

FAVORITOS

18259 · 20138 · 21012 · 27026 · 21188 · 09012 · 30002 · 03002

NACIONAL

54275 Alex Ubago	Me muero por conocerte
54402 David Bisbal	Rosas y espinas
54231 Juanes	A dios le pido
54180 Seguridad social	Chiquilla
54289 David Bisbal	Mienteme
54323 Beth	Dime
54272 Mago de Oz	Danza del fuego
54395 Fran Perea	Los Serrano
54326 Upa Dance	Sambame
54354 Dinio	Haciendo el amor
54133 Hombres G	Sufre mamon
54306 Diego Torres	Color Esperanza
54371 Camela	Nunca debi enamorarme
54259 David Bisbal	Llorare las penas
54361 Hotel Glam	Es una lata el trabajar
54369 La oreja de V.G.	Puedes contar conmigo
54396 La oreja de V.G.	20 de Enero
54355 Ricky Martin	Jaleo
54257 Chenoa	Cuando tu vas
54291 David Bisbal	Digale

BONUS

27000 · 02279 · 21019 · 02237 · 02347 · 06047 · 18437 · 01164 · 16223 · 09302 · 30023

POP-ROCK

60611 Evanescence	Going under
59604 Eminem	Lose Yourself
60213 Iron Maiden	The Trooper
59706 Sean Paul	Get busy
60118 Linking park	In the end
59468 Eminem	Without Me
60045 Rolling Stones	Satisfaction
59741 Dido	White flag
60013 Iron maiden	Number of the beast
59727 50 Cent	Dont push me
60278 Kate Ryan	Desenchantee
60012 Guns n roses	Sweet child of mine
59710 Madonna	Hollywood
60004 Acdc	Highway to hell
60614 Linking park	Numb
59592 Avril Lavigne	Skater boy
60015 Metallica	Enter sandman
59143 Police	Every Breath You Take
59580 Nelly	Dilema
64100 50 Cent	Pimp

FOTOS A COLOR...














35937 · 36614 · 36170
36155 · 36607 · 36232
35506 · 36103 · 36213
36224
36325 · 36164 · 36483
36526 · 35484 · 36628
35546 · 36337 · 36648

Envía VER Código FOTO **Al 5959**

Ej: envía VER 36607 al 5959 y tendrás EL GATO BIZCO en tu móvil.

806 52 62 33

MELODÍAS POLIFÓNICAS

TOP 20

82652 Fiesta Pagana	81689 Rosas y espinas
83599 Papi chulo	82935 Noches de bohemia
83796 La madre de Jose	83662 Crazy in love
83584 Bring me to life	80277 Nothing else matters
83604 Loca	82172 Barcelona
80017 Mission Impossible	81690 Bye Bye
83228 Samba Adagio	80001 In Da Club
83188 Real Madrid	83850 Las Tapitas
80025 The Simpsons	83655 Thunders truck
80726 No woman no cry	83675 Flight 673

CINE Y TV

- 80043 Terminator
- 83658 Star Wars
- 80096 Pulp Fiction
- 80143 Pink Panther
- 80065 Friends
- 80174 Expediente X
- 80024 The Matrix
- 80108 Benny Hill
- 80014 James Bond
- 80044 Rocky

NOVEDADES

NAVIDAD

58000 Feliz Navidad (Boney M)	
58002 Fum Fum Fum	
58003 Noche de paz	
58005 Jingle bells	Navidad
83916 Limp Bizkit	Eat you alive
83915 Ranma 1/2	Jajauma Ni Sas...
83914 Alejandro Sanz	No es lo mismo
83913 Kate Ryan	Scream for more
83912 Nickelback	Someday
83911 The prodigy	The Weather Ex...

envía OYE CÓDIGO POLIFÓNICA **al 5959**

Ej: envía OYE 82835 Al 5959 para escuchar "MIÉNTEME" en tu móvil.

NACIONALES

82004 Juanes	A Dios le pido
82835 D. Bisbal	Miénteme
83290 Alex Ubago	Sin Miedo a Nada
82430 A.Orozco	Devuélveme la Vida
83598 Mana	Mariposa traicionera
83856 Oreja de V. Gogh	20 de enero
82284 Diego Torres	Color Esperanza
83609 Sex bomb	Ven ven ven
83642 Hombres G	No te escaparas
82380 Los Chunguitos	Dame Veneno

POP-ROCK

80269 Bomfunk MCs	Freestyler
80298 Metallica	Master of Puppets
80002 EMINEM	Lose Yourself
80293 Bon Jovi	Its my life
80472 Police	Every breath you take
83797 Tanga girls	Mas que nada
80045 EMINEM	Without Me
83585 Kate Ryan	Libertine
80239 Europe	Final Countdown
80062 Linkin Park	In The End

TECHNO-DANCE

80056 Faithless	Insomnia
80093 Sash	Equador
81684 Panjabi Mc	Mundian to back ke
83580 Scooter	Weekend
80642 Depeche	Enjoy the silence
80041 DJ Sammy	Heaven
81685 In-grid	Tu es foutu
83786 Kate Ryan	Desenchantee
83667 Panjabi MC	Jogi
80197 Darude	Sandstorm

806 52 62 44

...Y ANIMACIONES

Ej: envía VER CRISTI al 5959 y verás como se desnuda en tu móvil

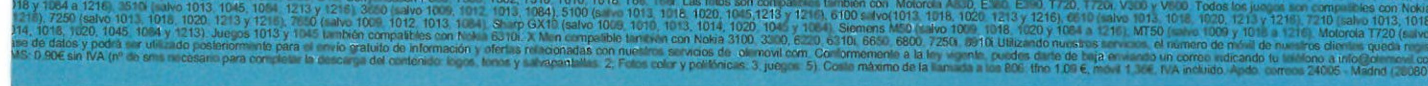

ASTRID


CRISTI


KIKE


BRENDA




...gos y Tonos compatibles con modelos adaptados. Salvapantallas compatibles con modelos Nokia adaptados. Polifónicas compatibles con Motorola C350, T720, T720i, V600, Nokia 3300, 3510i, 3650, 5100, 6100, 6220, 6610, 6800, 7210, 7250, 7250i, 7650, 8910i, N-Gage, Panasonic GD87, Samsung SGH-N620, SGH-T100, Sharp GX10, Siemens C55, M55, S55, SI55, U10, Sonyericsson P800, T610, T618. Fotos y Animaciones compatibles con Motorola C350, Nokia 3300, 3510i, 3650, 5100, 6100, 6220, 6610, 6800, 7210, 7250, 7250i, 7650, 8910i, N-Gage, Panasonic GD87, Sharp GX10, Siemens S55, SI55, U10, Sonyericsson P800, T300, T302, T310, T610, T618, T68, T68i. Las fotos son compatibles también con Motorola A830, E380, E390, T720, T720i, V300 y V600. Todos los juegos son compatibles con Nokia 3410 (salvo 1018 y 1084 a 1216), 3510i (salvo 1013, 1045, 1084, 1213 y 1216), 3650 (salvo 1009, 1012, 1013, 1084), 5100 (salvo 1013, 1018, 1020, 1045, 1213 y 1216), 6100 salvo(1013, 1018, 1020, 1213 y 1216), 6610 (salvo 1013, 1018, 1020, 1213 y 1216), 7210 (salvo 1013, 1018, 1020, 1213 y 1216), 7250 (salvo 1013, 1018, 1020, 1213 y 1216), 7650 (salvo 1009, 1012, 1013, 1084), Sharp GX10 (salvo 1009, 1010, 1013, 1014, 1020, 1045 y 1084), Siemens M50 (salvo 1009, 1018, 1020 y 1084 a 1216), MT50 (salvo 1009 y 1018 a 1216). Motorola T720 (salvo 1009, 1010, 1014, 1018, 1020, 1045, 1084 y 1213). Juegos 1013 y 1045 también compatibles con Nokia 6310i. X Men compatible también con Nokia 3100, 3300, 6220, 6310i, 6650, 6800, 7250i, 8910i. Utilizando nuestros servicios, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos y podrá ser utilizado posteriormente para el envío gratuito de información y ofertas relacionadas con nuestros servicios de olemovil.com. Conformemente a la ley vigente, puedes darte de baja enviando un correo indicando tu teléfono a info@olemovil.com. Coste del SMS: 0,90€ sin IVA (nº de sms necesario para completar la descarga del contenido: logos, tonos y salvapantallas: 2, Fotos color y polifónicas: 3, juegos: 5). Coste máximo de la llamada a los 806: tfno 1,09 €, móvil 1,36€, IVA incluido. Apdo. correos 24005 - Madrid (28080).

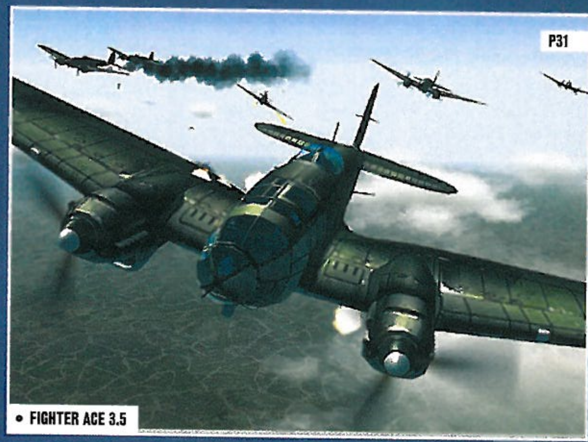
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES SGAERMV&M/ 513/09/9019



COCHES, TRENES Y AVIONES

Colin McRae Rally 3 eleva a un nuevo nivel el realismo automovilístico. Página 24.

101 PC JUEGOS



• FIGHTER ACE 3.5



• TRAINZ



• 3D RAILROAD MASTER

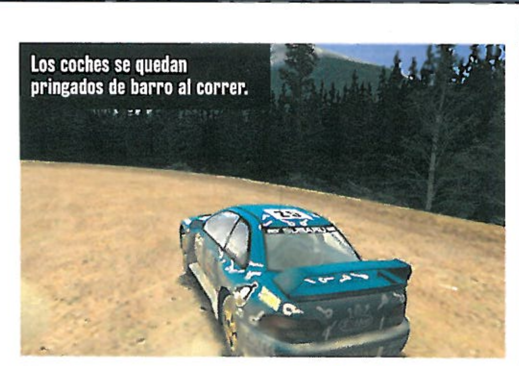
ESTE MES vamos a todo **tren**, se nos pasan las horas **volando** y por momentos nos sentimos un poco **acelerados**.

En fin, perdón por el juego de palabras facilón pero la cosa no es para menos. En está sección vais a poder elegir desplazaros en algunos de los medios de transporte más populares, desde los potentes coches de competición del clásico *Colin McRae Rally 3*, a los vetustos bólidos del nostálgico *Spirit of Speed 1937*, pasando por los trenes de *Trainz* o *3D Railroad Master* y aterrizando en las aeronaves de *Flight Unlimited* o *Top Gun*.

La decisión es tuya, pero recuerda, si tiene motor y va por tierra o por aire lo encontrarás en esta sección...

NO TE MUEVAS; SACIAMOS TU SED DE VELOCIDAD DESDE TRES TERCIOS DIFERENTES.




Los coches se quedan pringados de barro al correr.


El detalle de las pistas no tiene parangón.

¡Puedes disfrutar del derrape perfecto!

Nunca las carreras tuvieron tan buena pinta.

DE GRAN TURISMO

Esta fase en Warwickshire es típica en los rallies del Reino Unido, pero hay más en Suecia y Japón.


1 En Gran Bretaña, bosques y fango.




2 Suecia está cubierta de profunda nieve.

3 Japón cuenta con un buen asfalto.

COLIN MCRAE RALLY 3

008 **Codemasters** ■ Requisitos mínimos: PIII 500, 128 Mb RAM, tarjeta 3D 32 Mb

El famoso escocés sigue pateando caminos rurales a todo trapo. ¿Puedes pararlo tú?

TRAS REVOLUCIONAR los juegos de rallies en 1998, la serie *Colin McRae* alardea ahora de su tercera entrega; y es la me-jor, con aún más emociones de alto ren-dimiento y gráficos si cabe superiores.

En nuestra demo de tres fases, conduces el Ford Focus de Colin por etapas reales del campeonato del mundo. Te encontrarás las series de opciones habituales: que si quieres conducir desde dentro o fuera del coche, tener un cambio de marchas manual o automático y tal. Procura poner los gráficos al máximo si cuentas con un PC potente: este juego es digno de contemplar en todo su esplendor.

PARAJES PARA DERRAPAJES

La encantadora localidad británica de Warwickshire es el escenario de tu primera salida a la carretera; se trata de un recorrido fantástico, con un salto por un puente y secciones de barro y asfalto con las que poner a prueba tu pericia al volante. Luego llegas a los rigurosos trazados de montaña de Shinshushinmachi (no nos lo hemos inventado), en Japón, para subir cuestas a todo gas. Aquí más vale que te acostumbres a hacer pasar ese coche a saco por curvas cerradas porque es durillo, con montones de recodos bruscos en medio de los densos bosques ornamentales del montañoso interior nipón. Además resulta auténtico, así que estate atento a los bellos edificios japoneses mientras pasas como una exhalación.

Por último, está Stoman en Suecia. Allí hace un frío que pela y esta etapa no es ninguna excepción. Gélido y tremendamente resbaladizo, es desde luego un cara a cara entre tú y los elementos. Con todo, resulta una práctica excelente para hacer que tu coche se marque esas vitales


Córcholis, ¿quién nos han mangado el coche?

El salto de valla es un popular subjuego.


A todo correr por Japón, tierra de consolas.


Mira cómo se resquebraja el parabrisas trasero al chocar...


esa curva de como una bala.


Ir de lado no es siempre algo malo.


El 101-móvil iba en primera posición. Hasta que...

Una captura de pantalla bien enfocada. ¡Ja!

derrapadas a todo gas. Es nuestro recorrido favorito, sobre todo por su escasa visibilidad: te obliga a escuchar de verdad esas instrucciones habladas y en pantalla, que te dicen qué viene a continuación y aportan una información esencial.

Así que pon a punto ese turbocompresor y sal a la carretera. Es un título obligado del que nunca te cansarás. 101

CONTROLES

- Espacio – Freno de mano
- Cursores – Girar/Frenar/Acelerar
- Ver Opciones para configurar las marchas manuales



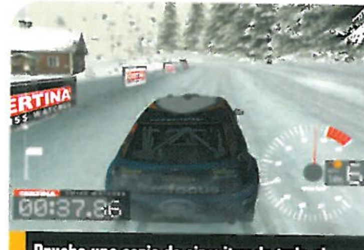


EN EL DVD

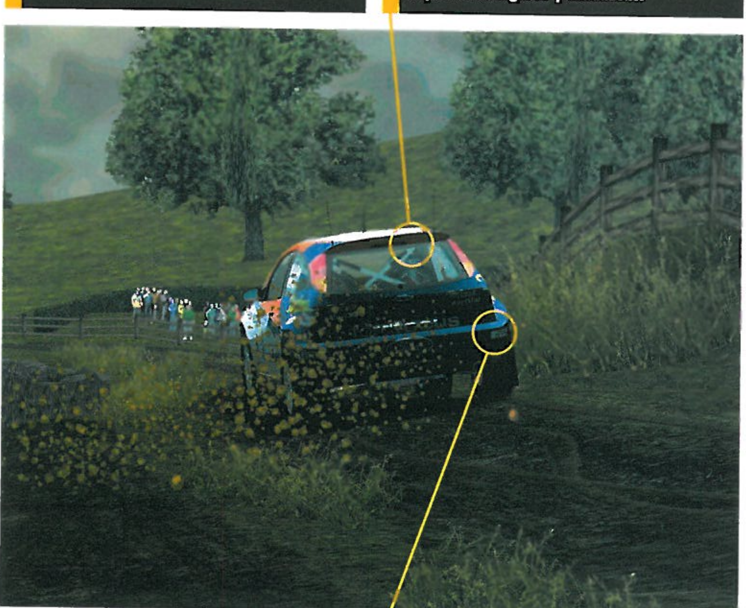
JUÉGALO AHORA

COCHES DE JUGUETE, ABSTENERSE

La versión completa de *Colin McRae Rally 3* ha aparecido hace poco y es el más destacado título de rallies del año. Rebosa de calidad y será tan divertido para los entusiastas del motor como para cualquier jugón.


Prueba una serie de circuitos de todo el mundo, llueva, nieve o brille el sol.


Hay un sinfín de flamantes coches esperando a que los configures y conduzcas.



En las fases especiales te enfrentas a tus rivales. Mantén la calma cuando la cosa se caliente.



Todas las grandes marcas están incluidas y se portan de forma realista en el campeonato.



RESUMEN...

EN EL JUEGO COMPLETO

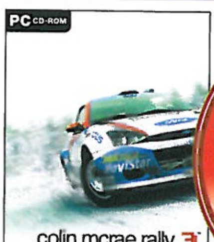
- Todos los coches de rally del mundial
- Circuitos auténticos de todo el planeta
- A y Gráficos increíbles
- Impactantes efectos climatológicos

DISPONIBLE YA

MULTIJUGADOR

- Internet
- LAN



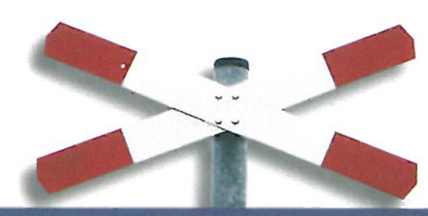


VIVAN LAS REBAJAS
¿Qué tal se te dará en la etapa especial británica de Warwickshire? Te convendrá acabar por debajo de los cuatro minutos, pero ¿cuánto más lo puedes rebajar?

PC JUEGOS NÚMERO **57**

El mejor juego de rallies publicado hasta el momento, aunque aún no roza la perfección. La tercera entrega viene cargada de novedades.

TRAINZ



009 Auran ■ Requisitos mínimos: PII 400, 128 Mb RAM, tarjeta 3D 16 Mb ■ Web: www.auran.com

«¡Maquetas de tren en tu PC!», exclama Auran con emoción. Sí, sí, el AVE empezó así, aunque viendo el éxito...

CONTROLES
- Ratón - Mover cursor
- Botón izq. Ratón - Seleccionar opción
- Botón derecha. Ratón - Obtener paisaje

15 TRENES, 38 colores distintivos, 12 países, 50 vagones de carga y pasajeros... ¿Qué mas quieres en un juego? Vale, no hay pistolas, señoritas escasas de ropa o maletines abultados que cambien de manos, pero es que no es a eso a lo que da importancia el juego. La gracia de *Trainz* está en el esplendor de los trenes de juguete en tu PC, así de sencillo.

Aparte de la belleza en la presentación de furgones, locomotoras, vagones y demás parafernalia ferroviaria, el juego también ofrece un enorme abanico de opciones para que hasta el entusiasta más tiquismiquis se encuentre a sus anchas. Puedes elegir la cantidad de nieve que cae, por ejemplo, o el realismo con que descarrila el tren. Puedes incluso indicar el número que quieres que se vea en el frontal y el lateral de tu locomotora. Y esto sólo en la versión de la demo; ¡imagina cómo será el juego completo!

AVIADOS ESTAMOS

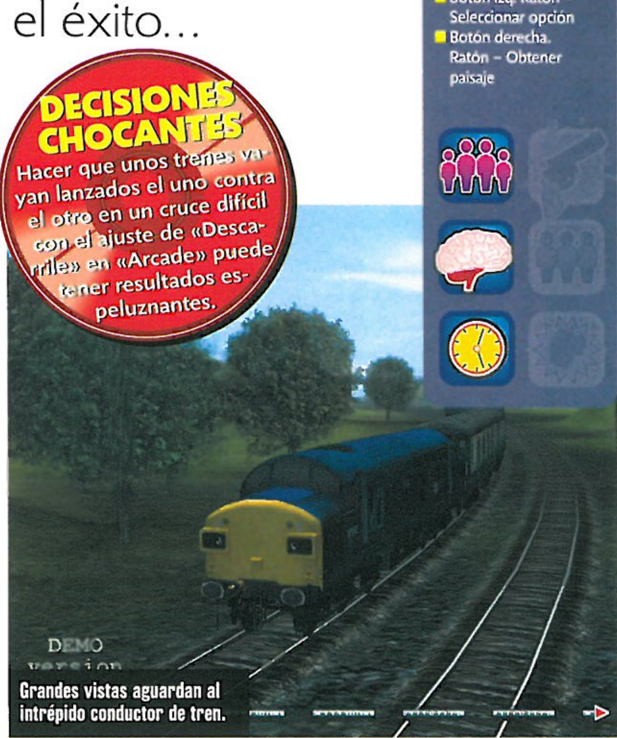
Tienes incluso un potente editor incorporado para diseñar tu propia maqueta de tren. Sí, al principio amedrenta un poco ponerte a ello, pero en cuanto entiendes los detalles comprendes que crear tus propios chuchús puede ser tan divertido como conducirlos.

La pantalla principal ofrece tres opciones: «Colección» (que te permite ver tus vehículos, sean o no trenes, así como información sobre cada uno), «Conductor» (para configurar y jugar, editando tus trenes y eligiendo lo que quieres conducir) y, por último, «Topógrafo» (para ver el paisaje en el que has decidido jugar o acceder al editor a fin de hacer el tonto con la topografía). 101

DECISIONES CHOCANTES
Hacer que unos trenes vayan lanzados el uno contra el otro en un cruce difícil con el ajuste de «Descarrile» en «Arcade» puede tener resultados espeluznantes.



Disfruta de un caos meticulosamente orquestado.



Grandes vistas aguardan al intrépido conductor de tren.

3D RAILROAD MASTER

010 Gathering of Developers, Inc ■ Requisitos mínimos: Pentium 166, 32 Mb RAM, Windows 95 o superior ■ Web: www.abracadata.com/3drrmaster.html

Entrénate con los mejores para vivir un sueño de la infancia: el de los chuchús y sentir el viento en el pelo.

CONTROLES
- Cursor arriba - Acelerar
- Cursor abajo - Aminorar
- R - Marcha atrás
- W - Silbato

DIAMETRALMENTE opuesto a la demo de *Trainz, 3D Railroad Master* se abstiene de beldades gráficas y una jugabilidad relajante en favor de un realismo descarnado y una inclinada curva de aprendizaje.

En el menú principal puedes elegir entre dos tipos de cabina: futurista o diesel. Las diferencias básicas son la distribución de los controles (lo cual no importa si usas el teclado) y la forma de tu parabrisas. Decide cuál prefieres y disponte a partir.

El objetivo de la misión de esta demo es recoger y entregar varias mercancías usando las diferentes unidades de almacenaje que tu tren arrastra. Detente en un punto de recogida o parada, accede al menú y carga o descarga tu mercancía como mejor te convenga. Eso sí, tienes que andarte con mucho ojo. Cada error queda registrado y el informe de final de misión mostrará por qué cosas has sido penalizado. ¿Nunca ha visto a un crío suplicar a un conductor que le deje tocar el silbato? *3D Railroad Master* te descontará puntos si no haces sonar la bocina en ciertos puntos del pueblo.

EN-TREN-ATE

Más enfocado a entusiastas que a adictos a la adrenalina, *3D Railroad Master* se centra específicamente en el preciso arte de ser conductor de tren. Esta demo sólo presenta una misión, pero al menos no hay límite de tiempo, de modo que puedes tomarte tu tiempo para familiarizarte con los controles, sin tener que preocuparte de que tu tren sea retirado de repente. 101

ENGRANAJES DEL OFICIO
Cuando avances, no pongas de repente el tren marcha atrás. El engranaje se romperá y perderás un tiempo precioso al tener que repararlo.



Crash, bum, bang. De vuelta a la oficina del paro...



La culpa de este desastre es de las hojas de la vía.

Movilisto VIDEOJUEGOS JAVA

¡IMPRESIONANTES AVENTURAS PARA TU MÓVIL! ¡NO PARARÁS DE JUGAR!

Envía tu mensaje al: **7777** ¡EL AUTÉNTICO!
COSTE DEL MENSAJE 0,90€ +IVA

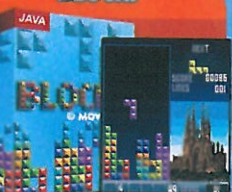
INSTRUCCIONES PARA BAJARTE UN JUEGO AL MÓVIL

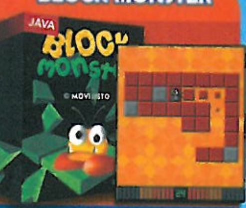
1. Envía un mensaje con el texto **UNOJUEGO** seguido del **nombre del juego** al **7777**. Ejemplo: **UNOJUEGO MONSTRUO**
2. Recibirás un mensaje que te pedirá que envíes la marca y el modelo de tu móvil ¡Envíalo! Ejemplo: **NOKIA 3510i**
3. Enseguida te llegará un mensaje con las instrucciones de descarga. Síguelas y... ¡empieza a jugar!

SÓLO DOS MENSAJES 1,8 € CADA JUEGO

JACK BUBBLES

Envía: **UNOJUEGO BURBUJAS** al 7777

BLOCKS

Envía: **UNOJUEGO BLOQUES** al 7777

BLOCK MONSTER

Envía: **UNOJUEGO MONSTRUO** al 7777

iTANX

Envía: **UNOJUEGO TANQUE** al 7777

NEW SKOOL SKATER

Envía: **UNOJUEGO SKATE** al 7777

COMECOCOS

Envía: **UNOJUEGO COMECOCOS** al 7777

DEMONS TREASURE

Envía: **UNOJUEGO DEMONIOS** al 7777

FRUIT MACHINE

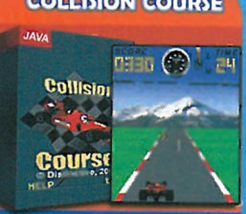
Envía: **UNOJUEGO TRAGAPERRAS** al 7777

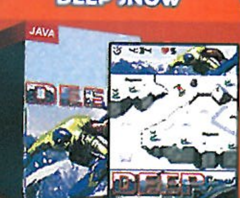
CRAZY LINES

Envía: **UNOJUEGO GEMAS** al 7777

ICE BLADE PENGUIN

Envía: **UNOJUEGO HIELO** al 7777

COLLISION COURSE

Envía: **UNOJUEGO COLISION** al 7777

DEEP SNOW

Envía: **UNOJUEGO NIEVE** al 7777

WALL BREAKER

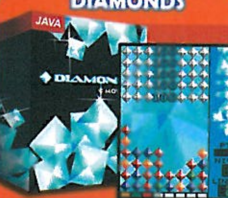
Envía: **UNOJUEGO MURO** al 7777

SPACE HUNTER

Envía: **UNOJUEGO ESPACIO** al 7777

MINE CATCH

Envía: **UNOJUEGO ATRAPA** al 7777

DIAMONDS

Envía: **UNOJUEGO DIAMANTES** al 7777

PLANET ATTACK

Envía: **UNOJUEGO PLANETA** al 7777

TREASURE QUEST

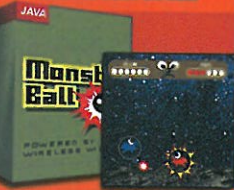
Envía: **UNOJUEGO TESORO** al 7777

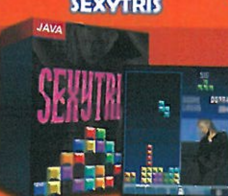
ASTON GOLF

Envía: **UNOJUEGO GOLF** al 7777

HELLS PIT

Envía: **UNOJUEGO INFIERNO** al 7777

MONSTER BALL

Envía: **UNOJUEGO VOLEY** al 7777

SEXYTRIS

Envía: **UNOJUEGO SEXYTRIS** al 7777

WIZARD PINBALL

Envía: **UNOJUEGO PINBALL** al 7777

POKER

Envía: **UNOJUEGO POKER** al 7777

TODOS LOS JUEGOS SON VÁLIDOS PARA LOS SIGUIENTES MÓVILES NOKIA




















3510i 3100 3300 3650 5100 6100 6610 6650 6800 7210 7250 7250i 7650 N-Gage™

CONFIGURA TU MÓVIL MULTIMEDIA

Para recibir correctamente los juegos, tu móvil tiene que estar configurado para navegación Wap o Gprs. Si no es así, o no estás seguro, envía la palabra **UNOCONFIGURAR** seguida de la **marca de tu móvil** al **7777**

Ejemplo: **UNOCONFIGURAR NOKIA**

En unos segundos recibirás un mensaje con el que configurar tu móvil

iTouch

Mucho más en www.movilisto.com, también en el teletexto de TVE (página 383), Telecinco (página 777), Antena3 (páginas 737, 738 y 739) y en las autonómicas. Atención al cliente: atencion@movilisto.com. Para contacto profesional: negocios@movilisto.com. La descarga de contenido multimedia puede llevar asociado costes añadidos de la operadora.
Movilisto es una compañía del Grupo iTouch con presencia en España, Portugal, Gran Bretaña, Irlanda, Israel, Australia, Marruecos y Nueva Zelanda
Recuerda que la navegación Wap o Gprs debe ser activada por tu operadora. Visita también nuestra televisión, Movilisto TV, en el dial 277 de Digital +

GRAN VÍA

En este juego no hay lugar para empresarios de vía estrecha, así que empieza a pensar a lo grande.

1

Al pie de la pantalla está el icono *Start*: pínchalo para ponerte en marcha.

No te cortes a la hora de jugar con el dinero virtual. Si piensas a lo grande, invierte a lo grande.

Coloca una vía entre dos ciudades, añade dos estaciones y ponle un tren. ¡Tachán!

Se buscan capitalistas salvajes.

VÍA RÁPIDA

Intentar colocar la vía parte a parte es una mala idea. Mejor mantén pulsado el botón del ratón y crea una enorme sección. Así ahorrarás mucho tiempo.

Las estaciones no tienen por qué estar en áreas pobladas...

¿A quién le vendría bien la mercancía de esta fundición de acero?

RAILROAD TYCOON II: THE SECOND CENTURY

011 **Gathering of Developers, Inc** ■ Requisitos mínimos: P133, 16 Mb RAM ■ Web: www.gathering.com

¿Quieres ser un potentado obeso? ¡Pues cómprate unos pantalones holgados, y una chistera! Vamos a controlar el chuchú.

LO MÁS PROBABLE es que aún no anduvieras por aquí cuando los viajes en tren se consideraban románticos. En aquellos tiempos, los vagones eran maravillas pulcras, cromadas y elegantes que vomitaban vapor y avanzaban rechiflando por frondosas laderas verdes. Ahí es donde arranca nuestra demo, asimilando los vientos nuevos que pronto iban a barrer la industria.

En esta demo del *pack* de expansión se te da un mapa de las islas británicas y un presupuesto. En tu mano está llevar a tu compañía a cotas a las que sólo los concursantes de algún programa de preguntas pueden aspirar. Pero antes debes montar tu compañía (véase recuadro Gran Vía).

Al principio de la partida no hay ninguna ciudad conectada, así que tu tarea es extender las vías por todas partes para así crear una red de estaciones y rutas. Para hacer despegar tu imperio, pues, debes enlazar dos ciudades. Asegúrate de que estén bastante cerca y sobre terreno plano para que no se disparen los costes.

TREN DE (BUENA) VIDA

Una vez que hayas afianzado una buena red, es hora de empezar a pensar en los cargamentos. Aquí es donde realmente compensa montar líneas de suministro al enlazar al proveedor de un producto concreto con alguien que lo necesita con desespero. Te conviertes en el intermediario y el dinero empieza a entrar a raudales.

Una vez que tu negocio esté ya en funcionamiento en el tutorial, puedes pasar a un contexto distinto: el interior de los EE.UU. Aquí aplicarás cada uno de los principios que has aprendido, sólo que es todo más grande y complejo, como cabe esperar con los yanquis. Esta vez ya tienes un negocio en marcha; la tarea es mantenerlo así. ¿Crees tener lo que hay que tener para no descarrilar? 101



Este hombre sólo vive para los trenes. Pobre diablo.

CONTROLES

- Icono de tren - Comprar tren
- Icono de vía - Comprar vía
- Icono de estación - Comprar estación







A CADA UNO LO SUYO

Cuando se trata de destruir a tus enemigos, hay que saber con qué arrearle a cada uno.

1 Usa Ametralladoras para cargarte helicópteros. Sólo has de alinear la mira y darle al gatillo...

2 Y no olvides los cohetes. Fíjate en ese rastro de humo que sueltan al ir a matar.

3 Saca la artillería pesada para arrasar las bases. Asegúrate de comprobar tu altímetro.



Usa el postcombustor para alejarte de un duelo.

Si te acercas demasiado a tus enemigos ya te puedes despedir.

Le voy a meter el misil por toda la tobera.

CARÁCTER ESQUIVO
Usa tu movimiento especial para eludir las balas trazadoras de bombarderos y helicópteros, pero no creas que será fácil. Aquí los enemigos salen a mansalva.

Este tío no va a durar mucho.

Jo, qué guapito eres.

TOP GUN – COMBAT ZONES

012 **Titus** ■ **Requisitos mínimos: PII 450, 128 Mb RAM, DirectX 8.1, Windows 95 o superior** ■ **Web: www.titusgames.com**

Date un garbeo por la zona de peligro con esta excepcional simulación de combates aéreos de Titus.

LOS SIMULADORES de cazas suelen clasificarse en dos categorías —el *shoot-'em-up* y el simulador de vuelo al estilo PC— , cada una de ellas carente de un ingrediente que le falta a la otra. Los simuladores son a veces demasiado áridos mientras los juegos de tiros a mansalva puede que se centren demasiado en su histrionismo.

Al principio, pensábamos que *Top Gun-Combat Zones* entraría en esta última categoría. Estábamos equivocados. De hecho, combina lo mejor de ambos mundos, con una acción frenética y un vuelo que requiere de toda tu habilidad.

La jugabilidad gira en torno a la protección de unas bases asiáticas de los Aliados que están siendo evacuadas antes de un ataque masivo de las fuerzas de la oposición. En total hay tres misiones secuenciales en las que hay que destruir bombarderos y helicópteros enemigos mientras tus colegas se encargan de vaciar las bases. Una vez evacuado todo el mundo, debes destruir dichas bases para que no caigan en manos del enemigo.

DAR SIN RECIBIR

La acción en esta demo tiene su inicio cuando helicópteros enemigos empiezan a pulular sobre las montañas como avispones furiosos. En cuanto domines los fundamentos del control de tu aparato, puedes eliminarlos sin demasiados problemas con la ayuda de misiles rastreadores de calor y ametralladoras. Cohetes y cañones son cuanto necesitas para neutralizar a los bombarderos, pero ten cuidado. Esas pesadas bestias devuelven el fuego con creces, así que es importante que esquives y te escabullas mientras atacas.

Por último, para destruir la base sólo tienes que soltarle un porrón de bombas encima sin perder de vista tu altitud. Eso sí, a los helicópteros enmarcados en azul no tendrías que atacarlos, a menos que seas americano, claro, ya que son tus aliados. Para aumentar la emoción, asalta a tus enemigos con cohetes o fuego de ametralladora. O, si quieres un auténtico reto, pilota el avión de forma manual con controles de timón de dirección, flaps, cabeceo y ala-beo. Es prácticamente imposible, pero es divertido intentarlo.

Como puedes ver por estas capturas, *Top Gun* hace gala de unos gráficos preciosos y su gran accesibilidad hará que no tardes en babear pidiendo más. La guinda la pone la peliculera repetición de tu última misión desde múltiples ángulos. Lo único que falta es un trasfondo homoerótico. 101

CONTROLES

- Cursores - Moverse
- + - Acelerar
- - - Decelerar
- Av. Pág. - Cambiar de arma
- Ctrl. derecho - Disparar arma principal
- May. derecha. - Disparar arma secundaria
- Alt. derecho - Cambiar de blanco





SPIRIT OF SPEED 1937

013 Infogrames ■ Requisitos mínimos: PII 233, 3 Mb RAM, tarjeta de vídeo 2 Mb ■ Web: www.atari.com

JUEGO DE F1 CON UNA VUELTA DE TUERCA, *Spirit of Speed* recrea con brillantez los petardeos de los circuitos de carreras de los años 30. Puede que los coches sean viejos —y las pistas más aún— , pero el nivel de realismo es de rabiosa actualidad.

En nuestra demo puedes degustar los placeres vehiculares de un Mercedes Benz 154, mientras la versión íntegra te proporciona nombres tan legendarios como Bugatti, Alfa Romeo, Naiper Railton y Auto Union. Además de los 12 coches disponibles, el juego acabado te brinda asimismo nueve circuitos en los que competir. En la demo, no obstante, disfrutas de los tremendos peraltes de las Brooklands británicas y las 8,6 millas de Trípoli.

Entra en la máquina del tiempo de la Fórmula Uno y compite con los mejores. ¡No olvides mirar el retrovisor! 101

CONTROLES
- A - Acelerar
- Z - Frenar
- , - Girar a izquierda
- . - Girar a derecha
- Espacio - Mirar atrás
- May. izq. - Acentuare


Aunque el Mercedes Benz tiene casi 154 años...


...aún puede alcanzar una velocidad punta de 305 Km/h.



El decorado pasa a toda pastilla totalmente desdibujado.

KILLER LOOP

014 Crave ■ Requisitos mínimos: P166 600, 32 Mb RAM, tarjeta de vídeo 16 Mb ■ Web: www.cravegames.com

ASPIRANTE A hacerse con la corona que aún ostenta *WipEout*, *Killer Loop* aporta una nueva dimensión al estilo de los títulos de carreras futuristas al trastear con la gravedad... y ponerse cabeza abajo.

Así, cuando entras en un túnel pegas una vuelco de aúpa, girando 360 grados. Genial. La jugabilidad también tiene miga: si chocas con la valla, rebotas y sigues corriendo como si tal cosa: nada de esas chorradas de perder velocidad.

Tu arsenal es variado e incluye misiles rastreadores, minas y un escudo. En esta demo controlas un H+K 303 trípode y pruebas el circuito de Hawai (aunque están disponibles tanto el modo «Campeonato» como «Contrarreloj»). Compite con otros o ve a por el mejor tiempo, tú decides. 101

CONTROLES
- Izquierda/Derecha - Girar a izq./der.
- D/F - Deslizarse a izq./der.
- S - Acelerar
- X - Frenar
- G - Disparar
- Espacio - Escudo



FLIGHT UNLIMITED

015 Global Star ■ Requisitos mínimos: P486, 8 Mb RAM ■ Web: www. globalstarsoftware.com

Un billete sólo de ida para quienes ansíen pilotar aviones diminutos de los que podían desintegrarse en cualquier momento.

IR EN COCHE al centro hoy en día ya es lo bastante estresante, así que ¿por qué narices iba a alguien a querer complicarse aún más la vida? Bueno, al parecer hay gente así que se mete en uno de los aviones de *Flight Unlimited* y se dedica a ir traqueteando en su ataúd con alas. Y tras jugar a esta demo es probable que tú quieras emularlos.

No es que sea un juego especialmente nuevo, pero sigue teniendo un aspecto fantástico: ese suelo fotorrealista da una auténtica sensación de altitud cuando vuelas alto. Los programadores usaron fotografías aéreas para montar el decorado y puedes contemplarlo con cariño desde las cinco vistas de cabina y siete externas.


El juego acabaría de ser completo si apareciera Cary Grant corriendo por ahí.

LIBRE COMO UN PÁJARO

La demo te asigna el Pitts s-2B en el modo de vuelo libre, pero en la versión completa hay mucho más con lo que jugar: el Extra 300, el Sukhoi SU-31, el Grob Sailplane y el Bellanca Decathlon, por ejemplo. Y para sacarles el máximo partido hay además 34 lecciones de tutorial, con su escuela de tierra e instrucciones durante el vuelo.

Entre las muchas y espeluznantes acrobacias que puedes aprender se incluyen las famosas «Hammerhead» y «Tailslide»; si dominas estas ricuras siempre queda el desafío de inventarte las tuyas propias, que luego puedes enseñar a los amigos mediante la opción de moviola. Pero no te emociones demasiado o se te parará la máquina y te le darás. 101


Cuando vuelas a gran altitud, la sensación es de lo más realista.

Despliega tus alas blanquirrojas y haz tuyos esos cielos.

CONTROLES
- 8 - Picado
- 5 - Centrar
- 2 - Subir
- 4 - Virar a izq.
- 6 - Virar a der.
- 1 - Inclinar timón direcc. izq.
- 3 - Inclinar timón direcc. der.
- + - Decelerar
- - - Acelerar



EN EL DVD



VUELA Y NAVEGA
Puedes incorporarte a partidas *on line* con otros cientos de ciberpilotos y charlar con ellos. ¡Un solo escenario puede albergar a más de 250 jugadores a la vez!

Cuidadín: a nadie le gustan los fanfarrones.



Come plomo, Fritz. O Hans. O cualquier Otto.



¿Confundido? Venga tú puedes.



Si empiezas a verlo todo negro, la gravedad positiva es demasiado alta.

LUCES DE ATERRIZAJE

Despegar y aterrizar sano y salvo debería ser lo primero que domines. He aquí cómo hacerlo sin palmar.



1 Sigue la flecha hacia la pista más cercana.



2 Alinéate con la pista y para los motores.



3 Frena en cuanto toques el suelo.



Cuando la cosa se pone chunga, es hora de tirar de *paraca*.

FIGHTER ACE 3.5

016 Jaleco ■ Requisitos mínimos: Pentium III, 32 Mb RAM, tarjeta gráfica 3D ■ Web: http://fighterace.jaleco.com

Líate a hacer tirabuzones mientras ametrallas a los malos. ¡Bandido a las tres!

«¿NUNCA te has preguntado cómo sería pilotar un Fortaleza Volante B-17 en un ataque aéreo sobre Berlín?», pregunta la publicidad de este juego.

Si te pareces lo más mínimo a nosotros, la respuesta a la pregunta es sí, cada día. Así que alegrémonos, porque Jaleco ha creado el juego perfecto: se llama *Fighter Ace* y tiene tal cuidado por el detalle que el manual consta de 60 páginas. Esos que han puesto cara de susto, que no se preocupen. A nivel arcade, en realidad apenas debes encargarte del control del avión ya que puedes ir entendiendo los fundamentos y avanzando niveles conforme aprendes.

Eso sí, antes de empezar a preocuparte por lo de «mirar a tus seis», debes decidir acerca de un montón de detalles: cosas como la espoleta de tus armas, la altitud a la que puedes llegar sin máscara de oxígeno, la fuerza de la gravedad a la que tu piloto se desmaya, el retroceso de tus armas... y eso sólo para empezar. Además hay biografías resumidas de todos los aparatos que puedes pilotar. Tamaña atención al detalle es impresionante y a la vez enternecedora.

CUÑAS FUERA

En cuanto hayas comprobado tus alerones y te hayas puesto las gafas, puedes elevarte hacia el cielo azul. El objetivo de esta demo en concreto es hacerte una idea de cómo pilotar el avión (despegar y aterriza no es ningún picnic), pero si necesitas con desespero una confrontación siempre puedes dirigirte a una pista de aterrizaje enemiga y dedicarte mejor a bombardearla con saña. Observa que el nivel Realista es tan alto que no puedes hablar mientras juegas; recomendamos abordar este ajuste tras llevar algunas horas en el aire.



Debes asegurarte de a quién bombardeas.

La dificultad de pilotar un avión en tres dimensiones queda bien patente en *Fighter Ace*, pero una vez que hayas dominado el arte, controlar estas máquinas clásicas resulta una experiencia realmente estimulante.

Si a eso le añadimos la versión *on line* del juego, tú también puedes experimentar la sensación de pilotar un caza de la segunda Guerra Mundial mientras charlas con tus colegas pilotos sobre si mola más Pink o Avril Lavigne. 101

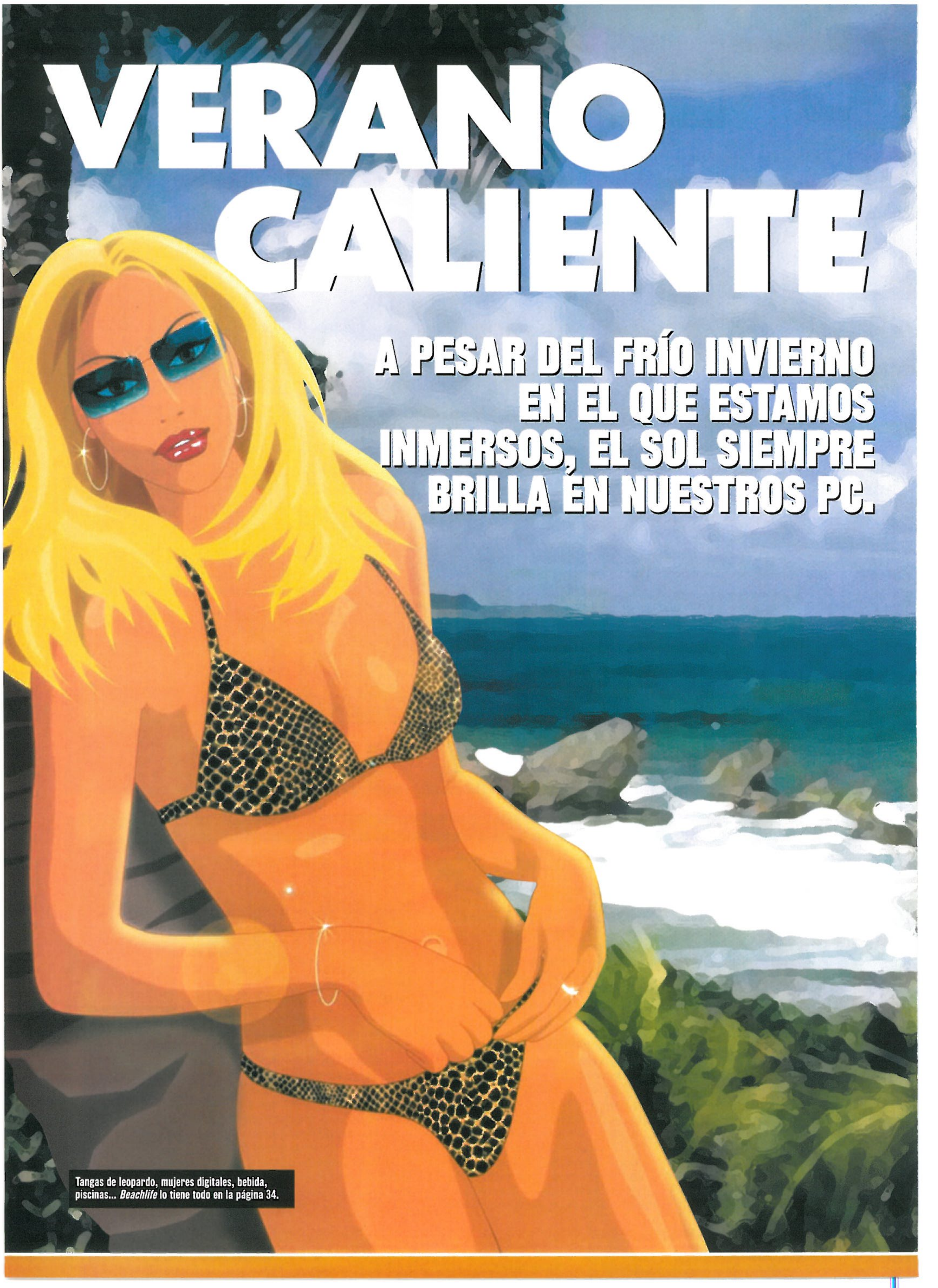
CONTROLES

- Cursores – Mover morro arriba/abajo, ladearse a izquierda./der.
- Espacio – Disparar
- X – Timón de dirección a der.
- Z – Timón de dirección a izq.
- F1 – Mostrar todos los controles









Tangas de leopardo, mujeres digitales, bebida, piscinas... *Beachlife* lo tiene todo en la página 34.





• BEACHLIFE



• TONY HAWK'S PRO SKATER 4



• KAWASAKI JET SKI

SI, LO SABEMOS; estamos en pleno invierno, pero tal vez por eso resulta todavía más apetecible volver la vista atrás y recordar cuando hace apenas unos meses el sol bañaba los días con su cálida luz, mientras, nosotros disfrutábamos del periodo vacacional en la playa, la montaña, practicando todo tipo de deportes, navegando...

En fin, sécate esa lagrimita que te resbala por la mejilla y vuelve a sonreír porque el sol va a salir de nuevo en tu PC, gracias fundamentalmente al veraniego cóctel que te hemos preparado en esta sección: desde la posibilidad de disfrutar de unas vacaciones de ensueño en una isla paradisíaca con *Beachlife*, pasando por la oportunidad de gozar practicando una amplia variedad de deportes con *Tony Hawk's Pro Skater 4, Championsnship Surfer, Links 2001, Sharpshooter's Mini Golf* o *Kawasaki Jet Ski*.

Como guinda final *Wetrix*, un original juego tipo puzzle donde, con el sol como testigo, descubriremos que no sólo en los parques acuáticos el liquido elemento es el protagonista de la diversión.

BEACH LIFE

CURIOSAMENTE
Haz clic sobre tus clientes para saber qué quieren y lo que van a hacer. Usa esto cuando decidas qué hacer con tu centro.

017

Eidos ■ **Requisitos mínimos: PII 350, 128 Mb RAM**

CONTROLES

■ Ratón - Mover cursor
■ Clic izquierdo - Seleccionar opción
■ Clic derecho - Anular selección





Tu oportunidad de satisfacer a chatis en bikini, entre otras cosas.

HAY GENTE para la que la vida es todo campo y playa, pero, francamente, la vida tiene más de caja de bombones. O tal vez es como un viaje. Sea lo que sea, la buena vida es algo en lo que piensas cuando no puedes estar de vacaciones tostándote. Pero para que no dejes de pensar en esos días de calor bochornoso cuando el tiempo fuera no acompaña, Eidos nos trae este juego de gestión de apuntar y hacer clic, lleno de diversión, humor, cerveza y solete.

Como jefe de un centro vacacional en una isla, tu trabajo es cuidar de un montón de turistas achicharrados que se abalanzan hacia la playa, nadan un poco o se emborrachan sin más. A tu disposición tienes un equipo de empleados y una pequeña cuadrilla de constructores que te ayudan a mantener la isla en orden. Pero no pierdas comba de lo que pasa, porque si la gente se ahoga puede que debas contratar a más socorristas. De lo contrario tu pequeño negocio perderá mucha popularidad. Es curioso cómo unas cuantas muertes pueden hacerle tanto daño a un centro turístico...



Debes crecer para mantener tu centro con vida.



Asegúrate de contar con suficientes socorristas.

TRAS LA BARRA

Fíjate en la barra de mensajes al pie de la pantalla para hacerte una idea de en qué debes concentrarte. Puedes construir instalaciones en la playa, como por ejemplo duchas y bares. O comprar toda suerte de instalaciones extra para la isla en conjunto: un sitio en el que viva el servicio de limpieza, por ejemplo, o puestos en los que los visitantes puedan conseguir comida y bebida. Tal vez te interese asimismo desmalezar parte de los páramos de la isla, plantando hierba nueva y palmas ornamentales con el menú «Construir». Eso sí, vigila dónde pones tu construcción, que a los bañistas no les gusta que les haga sombra un enorme generador eléctrico.

No pierdas de vista las divertidas reacciones de tus veraneantes. Cuando han bebido de más, se enfrascan en todo tipo de (malas) conductas. Con todo, hagas lo que hagas no dejas que se aburran. Tú imagínate que son *tus* vacaciones... 101



Este barco trae y se lleva a la gente de tu paradisíaca isla. Haz que su estancia sea agradable.



Ten cosas junto a las piscina para entretener a tus visitantes.



Ojo con los borrachos y sus tambaleos, que pueden armarla.

QUE CORRA LA CERVEZA

Los clientes piensan divertirse y van a beber como cosacos. Mantén bajo el precio del bebercio y te forrarás. Pero si lo aguas, puede que las consecuencias sean desagradables.



1 Los clientes llegan y la mayoría se van directos al hotel. Bueno, en realidad al bar.



2 Fíjate en los ajustes de la birra pinchando en el bebedero. Ajusta aquí el precio y cómo de aguada quieres la bebida.



3 No descuides el mantenimiento de los urinarios o la gente hará pis por la isla con el consecuente pestazo que éstos desprenderán.

CHAMPIONSHIP SURFER

018 Ubi Soft ■ Requisitos mínimos: PII 233, 32 Mb RAM

Enfréntate a sol, viento, lluvia e incluso huracanes montado en una plancha de espuma.

MÁS DIVERSIÓN del palo depor-tes extremos con *Champion-ship Surfer*, un consistente juego que se centra en el típico deporte australiano del surf. La demo te ofrece dos surfistas, Cory Lopez y Rochelle Ballard, cada uno con cuatro tablas a elegir.

Se pueden seleccionar dos playas. Sandy Beach sirve de sencilla introducción al juego ya que es sólo una ola a medias sin ninguna dificultad real. Por otro lado, Loose Cove está diseñada para jugadores más seguros de sí mismos que puedan con una ola algo más puñetera.

La personalización del juego es un buen aspecto ya que eliges al surfista, la tabla y el tiempo que haga, así que tengas el humor que tengas encontrarás algo adecuado. El juego completo presenta más de diez playas y ocho profesionales del surf: si la demo no te brinda suficiente variedad, desde luego la versión íntegra sí lo hará. Cada surfista podrá realizar más de 50 piruetas (pero sólo si has dominado cómo hacerlas, claro).

El mar reacciona de forma muy realista, y la interacción entre hombre y ola es también impresionante: la plancha corta el agua con facilidad cuando está bien colocado y se atasca y te hace salir despedido si todo va mal.

Están disponibles los modos «Arcade» y «Juego Libre», de los cuales el segundo es el mejor para habituarte al juego y empezar a adquirir tan cañeras habilidades. Cuando ya tengas confianza, puedes pasar al modo «Arcade», en el que debes obtener pun-tos para poder deslizarte por olas distintas. *Championship Surfer* es divertido; sencillo, pero a la vez exigente. Como el surf de verdad. 101

Conseguir espacio en la ola es vital para un buen combo.



Equilíbrate en la cresta de la ola y déjate caer para marcarte un Flotador.


Esconderse en el interior de una ola durante un huracán. De locos.

CONTROLES

- Izquierda/Derecha - Hacer girar al surfista
- Arriba/Abajo - Incli-narse adelante/atrás
- May. izquierdo - Trasluchada/Clavada intensa
- Ctrl. izquierdo - En pie/Clavada
- Alt. izquierdo - Baranda
- Z - Lanzarse




TABLA PERSONALIZADA
Ten en cuenta tu estilo al elegir una tabla: cuanto más larga es, más deprisa va, pero las tablas largas no responden tan bien...

SHARPSHOOTER'S MINIATURE GOLF

019 Carl L Roth Software ■ Requisitos mínimos: PII 300, 64 Mb RAM

Vuelve a visitar la ducha: para jugar bien a golf no basta con oler a Tigre...

EL GOLF SIEMPRE es indicado para matar unos cuantos minutos ante tu PC, sobre todo porque jugando a la versión simulada te evitas todo eso del pelotazo-en-la-sien/recibir-el-contenido-eléctrico-de-una-nube-a-través-del-palo/patearse-varios-kilómetros-con-un-jersey-increíble-para-acabar-palmando.

Esta demo te provee de un campo ya preparado y, curiosamente, un editor de campos propios. Pero no por ello hay que menospreciar el circuito prefabricado ya que hasta cuatro jugadores pueden echar unos golpes en sus peliagudos *greens*, sólo con alternarse en la silla. Los obstáculos de agua y arena, junto con la realista física de la bola, hacen de él un desafío, aunque el control de la pelota es simple.

¡BOLA!

La fuerza del golpe se indica mediante las barras de potencia y se ajusta acer-cando o alejando el cursor respecto a la bola. Una vez que te satisfagan la potencia y la dirección —que es la parte difícil ya que debes calcular el ángulo del *putter* desde detrás de la bola— sólo has de hacer volar la pelo-ta. El editor luce todo tipo de objetos móviles y fijos para colocar, y con un generoso límite de tiempo de 45 minutos deberías poder crear un agujero bastante resultón sin demasiado esfuerzo. 101

Sí, vale, podría dársete bastante mejor que a nosotros...


El campo de la demo es más difícil de lo que parece.



Llegar aquí es mucho más difícil de lo que crees.

CONTROLES

- Botón izq. Ratón - Apuntar/Ajustar fuerza/Golpear

GOLF DE ASCENSOR
¿Que no te gusta el golf? Por lo menos échale un vistazo aunque sólo sea por la versión cutre de *Black Hole Sun*, de Sound-garden, en plan hilo ambiental. ¡Increíble!



Calificación por edades

Cada videojuego será clasificado dentro de uno de los cinco **niveles de edad disponibles**, siendo indicado con uno de los siguientes marcadores de edad en el frontal y trasera del mismo.

Indicadores de edad para mayores de:









Pictogramas informativos

Cada videojuego, excepto aquellos clasificados 3+, mostrará además uno o más pictogramas de contenidos en la parte trasera, **indicando las razones principales por las que ha sido dada la clasificación de edad**.







Violencia — Sexo o Desnudez — Miedo

Drogas — Lenguaje Soez — Discriminación

El descriptor de miedo será utilizado con mayor frecuencia en los 7+ para indicar que el juego puede asustar a niños pequeños

¿Dónde mirar?

En la parte inferior del frontal del videojuego, encontramos un indicador PEGI que nos muestra la edad recomendada con la que se clasifica el producto. En la trasera, además encontraremos un pictograma que nos indica las características concretas por las que se clasifica el producto dentro de una determinada edad.




Videojuegos

Nuevo sistema de clasificación por edades de los videojuegos





Una elección de total confianza







ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DISTRIBUIDORES Y EDITORES DE SOFTWARE DE ENTRETENIMIENTO

www.adese.es

TONY HAWK'S PRO SKATER 4

020 Activision ■ Requisitos mínimos: PIII 800, 256 Mb RAM ■ Web: www.activision.com

Jackass sobre ruedas. Bienvenido al mundo de huesos rotos de Tony Hawk.

HOY DÍA NO PUEDES ir a ningún sitio sin el ruido seco de un monopatín resonando a tu alrededor. Nuestra maravillosa demo de *THPS4* velará por ti. Es una serie de juegos que llevó la subcultura del monopatín a las masas y la hizo accesible a los neófitos.

Para quienes no sepan distinguir entre un *ollie* y el tocino, esta demo te enseña lo que hay que hacer y mucho más. Tienes tres modos de juego y la mejor manera de sacarle jugo es el libre: tienes un tiempo ilimitado para explorar el nivel. Juega como es debido, explora hasta el último rincón del nivel y cinco horas de buena jugabilidad no te las quita nadie.

Para conseguir puntos necesitas hacer piruetas. Al principio parece sencillo, basta con lanzar a tu personaje por los aires a base de mantener pulsado y luego soltar el botón del *ollie* (léase, «salto»). Pero luego tienes que desarrollarlo bien y aterrizar correctamente, cosa que tiene más miga que la central de Pan Bimbo. Empieza poco a poco. Usa las rampas más grandes que encuentres para elevarte constantemente. Cuando te sientas seguro con los aterrizajes, puedes empezar a practicar las acrobacias. Se hacen con los botones de agarre, voltereta y deslizada, que luego puedes modificar dándole a arriba, abajo, izquierda o derecha. Cuanta más variedad demuestras, mayor es la puntuación. Una vez familiarizado con el nivel, pasa al modo «Carrera» y adelante. La serie de desafíos a los que debes hacer frente son un auténtica prueba de habilidad y sólo con perseverancia llegarás al final. Es, desde luego, un juego con ese factor «sólo-una-más». 101



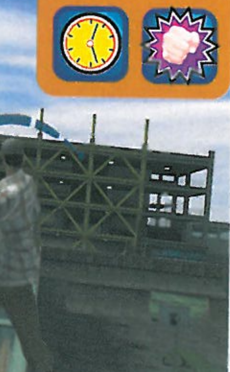
Hacer un *ollie* desde una pendiente es una buena forma de elevarte más.



¿Esquivarás el árbol o te caerás redondo al final?



«Me pregunto si puedo llegar a ese andamio...»



CONTROLES
- W - Adelante
- S - Atrás
- A - Izquierda
- D - Derecha
- 2 - Ollie
- 8 - Deslizada
- 6 - Agarrón
- 4 - Voltereta
- 7 - Postura de nollie
- 9 - Cambio de pie
- Esc - Pausa





PULGARIDADES
Con un *pad* es mucho más fácil que con un teclado. Las respuestas son mucho más táctiles y el movimiento es muchísimo más preciso.

LINKS 2001

021 Microsoft ■ Requisitos mínimos: PII 300, 64 Mb RAM

Disfruta de un partido de golf desde la comodidad de tu escritorio.

EN MEDIO del impresionante marco de las montañas de la Columbia Británica, el club de golf Chateau Whistler es, sin duda, uno de los más selectos del mundo.

Ahora, por cortesía de esta enorme demo de *Links 2001*, puedes meterla en todos los hoyos de este prestigioso campo con nada más que tu humilde PC y todo un *caddy* virtual de palos a tu disposición.

Esta demo en concreto te permite jugar con nada menos que nuestro propio y personalizable Sergio García. Puedes escoger la ropa de tu jugador, definir su estilo de balanceo y decidir si es diestro o zurdo antes de salir al campo en sí a por una estimulante sesión de lanzar pelotitas a través de grandes espacios. Hazlo y se te obsequiará con la vistas y sonidos de un auténtico recorrido profesional, mientras a la vez recibes los valiosos comentarios del mismísimo Sergio sobre cómo juegas.

HIERRO Y MADERA

Links es una simulación de increíble realismo con jugadores con captura de movimientos y un asombroso cuidado por el detalle. Dominar el control deslizante (a mano derecha de la pantalla) para asegurarse un tiro exacto exige una precisión milimétrica. Carga para adquirir potencia y luego pincha con el botón izquierdo las líneas en el mismo sitio para que tu golpe no se desvíe.

Hace falta algo de práctica, pero, por suerte para ti, si eliges la opción «Jugar a golf» del menú principal encontrarás otra opción para practicar en cualquiera de los agujeros del campo, con unas condiciones totalmente definibles por el usuario.

Puede que *Links 2001* ya esté algo entrado en años, pero aún proporciona al entusiasta de los deportes un potencial ilimitado de disfrute relajante, sin importar el tiempo que haga fuera. Lo único que se echa en falta es un cochecillo de esos tan monos. Pero bueno, no se puede tener todo. 101



Lograr un buen *putt* requiere una cierta suavidad.

Con *Links 2001* ino te pondrás moreno, pero es un juego realmente relajante.

CONTROLES
- Ratón - Regular ajustes
- Botón del ratón - Pincha para lanzar golpe en el indicador

ENSAYO Y ERROR
Practica en cada agujero todo el tiempo que quieras. También puedes ensayar una y otra vez golpes largos o *putts*, usando las excelentes instalaciones de entrenamiento.

KAWASAKI JET SKI

022 Encore Software ■ Requisitos mínimos: P200, 32 Mb RAM, tarjeta de vídeo 2 Mb ■ Web: www.encoresoftware.com

Surca las aguas como un loco a 100 Km/h. Bienvenido a *Jet Ski*.

LAS MOTOS ACUÁTICAS, la mejor actividad de un centro turístico costero venido a menos después de lo de hacer rebotar piedras en el agua, son quizá lo más divertido que puedes hacer con un motor húmedo entre los muslos.

La versión completa de *Jet Ski* ofrece 50 recorridos en diez entornos de todo el mundo, entre ellos Venecia y las Bahamas. En esta demo pilotas una robusta Kawasaki Ultra 150 por las aguas de Hong Kong en una carrera de cuatro vueltas con hasta cinco competidores.

Puedes cambiar el nombre, el sexo y el traje de tu piloto, así como los colores de tu máquina. Con 50 diseños para ésta y 41 trajes de neopreno a elegir, hay pocas posibilidades de que te parezcas a alguno de tus rivales.

CHORRO DE EMOCIÓN

Este descomunal trazado da una idea adecuada de la magnitud del juego completo. Mejor aún, puedes dar la vuelta y volver a los controles que te hayas dejado sin la odiosa molestia de estar dándotela todo el rato contra muros. Los competidores son también de categoría ya que se saltan controles, toman mal las curvas y chocan igual que tú. Se agradece un cambio después de tanto jugador controlado por la CPU que sigue una pauta predeterminada y acaba siempre primero (o último).

KJS no requiere encima una bestia de PC, así que no tendrás que rebajar a saco el nivel de detalle para conseguir una jugabilidad fluida. Obviamente no podrás ponerlo al máximo si tienes un PC de gama mínima, pero las especificaciones recomendadas de Encore son tan sólo de un PII a 266, 66 Mb de RAM y tarjeta de vídeo de 8 Mb. 101



Cuando el espacio no sobra, cinco jugadores pueden estorbarse.



Estas rampas pueden tener un peligro tremebundo...

No recomendamos colisionar con barcos.

CONTROLES
- Joystick/ratón - Controlar moto acuática
- Cursor arriba - Acelerar
- Cursor izquierdo - Girar a izq.
- Cursor derecho - Girar a der.
- P - Pausar
- V - Cambiar vista







CONTROLA TU LÍNEA
La única forma de ganar es pensar con antelación: alinéate con un control sabiendo exactamente dónde está el siguiente para asegurarte el éxito.

WETRIX

023 Infogrames ■ Requisitos mínimos: Pentium ■ Web: www.zedtwo.com

El mejor día es el pasado por agua.

IMAGÍNATE *TETRIS* EN 3D con agua y te acercarás a lo que aquí se te ofrece. Se trata de un juego complejo de causa y efecto con el que taponarás más goteras que un gremio de fontaneros y verás más acción que un asiduo a los billares americanos.

Básicamente tienes que conservar el máximo posible de agua en tu sistema, usando barreras que caen para crear recintos estancos. Pero ahí está el problema: no hay bastantes. El éxito depende del equilibrio, de mantener siempre tus presas mientras dejas el suficiente espacio en tu paisaje para una posterior expansión.

AGUAS MIL

Los bloques que caen deforman la tierra al impactar, así que si no los dejas lo bastante juntos el agua siempre puede encontrar una fisura y circular. Por supuesto siempre puedes hacer los muros extra compactos, pero esa sobrecompensación consume unos recursos valiosos que podrían usarse en otra parte. Los pocos *power-ups* que caen, como la bomba que abre un inmenso boquete en tu último contenedor de agua creado, complican aún más las cosas.

Cuando el agua cae por primera vez, dirígela a un recinto «seguro» (y grande). Haz que el primero sea simple, con cuatro paredes, y no uses más de cuatro secciones. Ponlo en un rincón y empieza a reforzar el resto del nivel. Puedes almacenar aquí toda el agua que caiga después y seguir construyendo. Si cae algo malo mientras construyes, colócalo en el rincón más alejado de tu embalse y causará menos daños. Domina el arte y pronto chapotearás en agua hasta los tobillos. 101


Reúne tanta agua como te sea posible.



Estos chicos te van a arruinar el día.

Este paisaje está reseco a más no poder.

CONTROLES
- Botón izq. del ratón - Soltar cosas
- Botón der. del ratón - Hacer girar

MELODÍAS

ENVÍA MCTONO AL 7744

Ejemplo: MCTONO (espacio) (CÓDIGO) al 7744

Beth	Dime	302289
David Bustamante	La Magia del ...	301752
Operacion Triunfo	La fuerza de...	302243
Operacion Triunfo	Vivimos la ...	301954
Aguita sala	Por debajo...	301934
Amaral	Toda la noche...	302199
Cafe Quijano	La taberna del Buda	301761
Camilo Sesto	Mola Mazo	302233
Carlos Baute	Dame de eso	301720
Chayanne	Torero	301809
Chenoa	Cuando tu vas	302088
Coyote Dax	Arriba y abajo	301224
David Bisbal	Ave Maria	302026
David Civera	Que la detengan	301939
Diego Torres	Color esperanza	301913
Enrique Iglesias	Heroe	301727
Estopa	Vino tinto	301768
Formula abierta	Te quiero...	302089
Gisela	Vida	301958
Javi cantero	Y cuanto mas...	301780
Juanes	A dios se lo pido	302021
King Africa	Mete mete	301881
Jarabe de Palo	La Flaca	300260
Alaska	Bailando	300585
Alejandro Sanz	Corazón ...	300253
Ana Belen	La puerta de alcala	300600
Camela	Escuchame	300630
Camilo Sesto	Vivir así ...	300496
Carlos Santana	Oye como va	300532
David Bisbal	Corazon Latino	301753
Chocolate	La Mayonesa	300677
Coyote Dax	No rompas...	300670
Danza invisible	Sabor de amor	300601
Duncan Dhu	Cien gaviotas	300251
Dúo dinámico	Quince años...	300307
El chaval de la Peca	Abanibi	300611
Ella baila sola	Lo echamos...	300635
Estopa	Me falta el aliento	300508
Estopa	Tu calorro	300514
Estopa	El del medio de...	300503
Ainhoa	Caruso	302218
Gabinete Caligari	Camino Soria	300589
Gloria Estefan	Mi tierra	300530
Guarana	La casa de Inés	300506
Hombres G	Sufre mamon	300605
Gypsy teens	Bamboleo	301117
Jarabe de palo	Depende	300680
Jennifer Lopez	Lets get loud	301881
Alavés	Himno del Alavés	300435
At Madrid	Himno del At. de Madrid	300415
Barcelona	Himno del F.C. Barcelona	300411
Betis	Himno del Real Betis	300416
Bilbao	Himno del Athletic	300417
Celta	Himno del Celta de Vigo	300433
Champions	Himno Champions League	300465
Deportivo	Himno del Deportivo	300420
Español	Himno del RCD Español	300422
Logroñes	Logroñes	302257
Málaga	Himno del Málaga	300423
Mallorca	Himno del Real Mallorca	300424
NBA	NBA	300426
Osasuna	Himno del Osasuna	300427
Rayo	Himno del Rayo Vallecano	300428
Real Madrid	Himno del Real Madrid	300409
R.Sociedad	Himno de la Real Sociedad	300431
Santander	Himno del Racing	300429
Sevilla	Himno del Sevilla	300430
Valencia	Himno del Valencia C.F.	300410
Valladolid	Himno del Real Valladolid	300432
Villarreal	La Himno del Villarreal C.F.	300412
Zaragoza	Himno del Real Zaragoza	300434
Tractor amarillo	Tengo un tractor...	300566
Paquito	Paquito el choco...	300554
Nino Bravo	Libre	300548
Manolo Escobar	Mi carro	300550
La cucaracha	La cucaracha	300541
Dick Dale	BSO Pulp fiction	301197
Evamaria	Evamaria	300542
Beatles	Let It be	300792
Anastacia	Paid my dues	300056

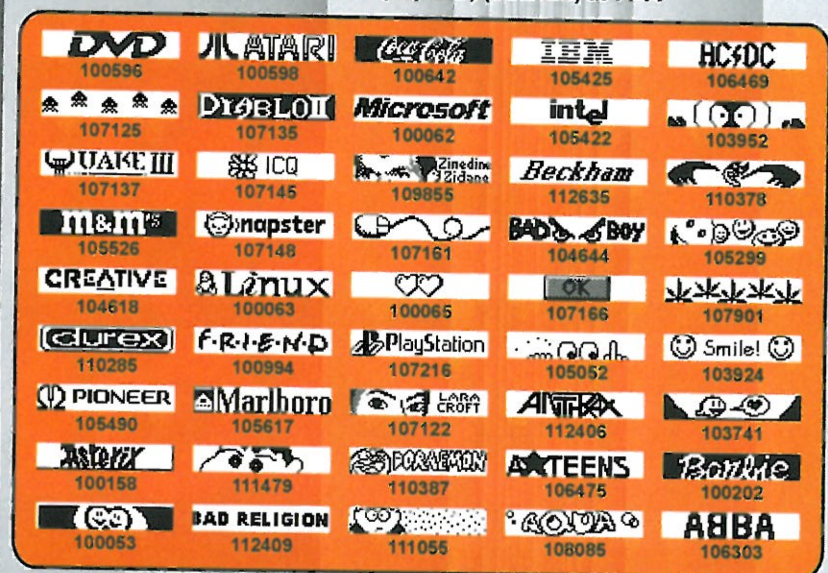
PARA QUE LO RECIBA UN AMIGO, ESCRIBE SU NÚMERO AL FINAL DEL MENSAJE

0,90 + IVA

LOGOS

ENVÍA MCLOGO AL 7744

Ejemplo: MCLOGO (espacio) (CÓDIGO) al 7744



PARA QUE LO RECIBA UN AMIGO, ESCRIBE SU NÚMERO AL FINAL DEL MENSAJE

CHAT

ENVÍA MCLIGA AL 7744



CONTACTA AHORA CON GENTE DE TU CIUDAD DESDE TU MÓVIL

CONCURSO

ENVÍA MCNY AL 7744

¿TE GUSTARÍA GANAR UN VIAJE A **NEW YORK** PARA 2 PERSONAS?

DINOS CUÁL ES TU PLATAFORMA PREFERIDA...



- A - PS2
- B - XBOX
- C - GAME CUBE

Ejemplo: MCNY (espacio) (OPCIÓN) al 7744

PARA QUE LO RECIBA UN AMIGO, ESCRIBE SU NÚMERO AL FINAL DEL MENSAJE

FAMOSOS

ENVÍA MCFAMA AL 7744

¿TE GUSTARÍA QUE UN PERSONAJE FAMOSO TE MANDE UNA DEDICATORIA PERSONALIZADA?



RECIBIRÁS DE UN FAMOSO SORPRESA UNA DEDICATORIA PERSONALIZADA EN TU MÓVIL

PARA QUE LO RECIBA UN AMIGO, ESCRIBE SU NÚMERO AL FINAL DEL MENSAJE

TRUCOS

ENVÍA MCTRUCO AL 7744



¿QUIERES SABER CUÁLES SON LOS MEJORES TRUCOS PARA LIGAR?

ENVÍA MCTONO AL 7744

Ford Cougar	Born to be wild - Anuncio Tv	300046
Frank Sinatra	My way - Anuncio de Airtel	300009
Bon Jovi	Its my life - Opel Corsa	300007
Benny Hill	Benny Hill	301002
Barrio sesamo	Serie infantil	300486
Expediente X	Expediente X - Serie TV	300044
Friends	Friends - Serie de TV	300034
Gadget	Sintonía del Inspector Gadget	300414
Dragon Ball	Serie manga	300444
Equipo A	Serie de TV	300451
Fama	Serie de TV	300488
Eurovision	Sintonia de Eurovisión	300056
Grito de tarzan	Grito de tarzan	301515
A. Clayton	BSO Misión Imposible	300020
Danny Elfman	Los Simpsons	300040
Dick Dale	BSO Pulp fiction	301197
Familia Addams	BSO La Familia Addams	300015

PARA QUE LO RECIBA UN AMIGO, ESCRIBE SU NÚMERO AL FINAL DEL MENSAJE

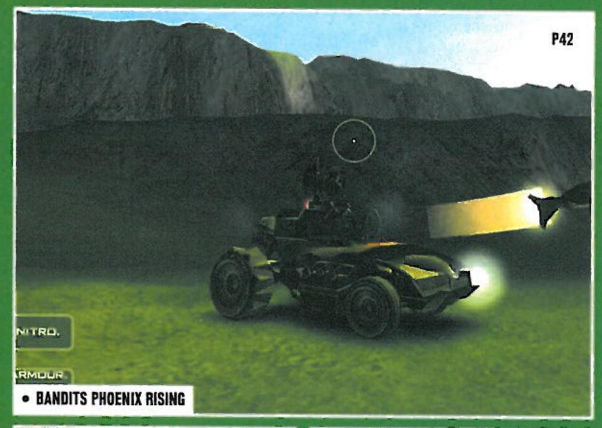


FANTASÍA Y CIENCIA-FICCIÓN

COMO MUCHOS JUEGOS POTENCIAN EL ESCAPISMO, PODEMOS DECIR QUE ESTA SECCIÓN ESTÁ FUERA DEL MUNDO.

Bandits se asemeja a *Mad Max* por los combates futuristas a bordo de extraños *coches*. Página 42.

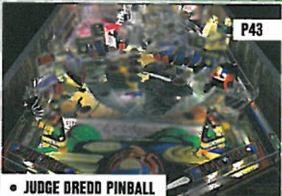
101 PC JUEGOS



• BANDITS PHOENIX RISING



• KAAN



• JUDGE DREDD PINBALL

EL HECHO DE JUGAR tiene mucho que ver con el escapismo, o lo que es lo mismo, con olvidarnos por un momento de nuestras vidas y vivir otras ficticias en las que podemos ser pilotos de combate, piratas, espías, mercenarios, jedis o cualquier otra cosa que se nos antoje.

Por ello, no es extraño que algunos de los mejores juegos para PC aborden temas como la fantasía o la ciencia-ficción. En esta sección te ofrecemos algunos de los más representativos.

Empezamos por *Bandits: Phoenix Rising*, que nos transporta a una hipotética época post apocalíptica que en muchos de sus postulados recuerda inevitablemente a la serie *Mad Max*.

A continuación te proponemos una experiencia realmente «bárbara» con *Kaan*, que puestos a hablar de semejanzas nos devuelve a la mente a aquel inolvidable *Barbarian* que triunfó hace ya bastantes añitos.

Y por último, *Judge Dredd Pinball* nos ofrece una singular experiencia: disfrutar de la imperecedera diversión de los clásicos *pinball*, pero con el futurista envoltorio de estar basado en el popular personaje de cómic que recientemente encarnara en el cine el musculitos, Stallone.

CUATRO ESTACIONES

Nuestra demo presenta tres climas distintos en los que combatir, así que ve sacando el impermeable.

1

Ah, o sea que así es un invierno nuclear. Cuídate esos dedos helados.

No hace falta ser un matojo para rodar por el desierto. No te olvides la crema de factor 50.

Mmm... creemos que ésta es una visión bastante optimista de un mundo postapocalíptico.

El vehículo de clase pesada: en *Bandits*, cuanto más grande mejor.

Un cacharro decrépito suelta su pesada carga.

Es como *El mago de Oz*. Pero con pistolones.

EL QUE TURBO RE-TURBO

No olvides el Turbo de cada vehículo. Si pulsas F obtendrás un notable acelerón durante un breve periodo de tiempo. Muy útil.

BANDITS: PHOENIX RISING

024 **Singularity** ■ Requisitos mínimos: PII 500, 128 Mb RAM ■ Web: www.singularitysoftware.co.uk

Bailarines, adopten sus posiciones para el post-apocalipso. Estamos seguros de que ya saben cómo va.

¿HAS VISTO *MAD MAX* alguna vez? ¡Pues bienvenido a Bandits! Se trata de la clásica visión distópica de un mundo destruido por una guerra nuclear, en el que la única forma de sobrevivir es, claro está, ir a todo trapo por el desierto en buggys trucados y blindados.

No hay nada de nuevo en los juegos de combate en carrera. Entre *Wipeout*, *Rollcage*, *Twisted Metal*, *Carmageddon* y tal, es uno de los géneros más prolíficos en el PC. Pero Bandits es trascendente porque amplía la magnitud del combate. En vez de correr por algún circuito estrecho y serpenteante, tienes vastos espacios abiertos. De hecho hay veces que *Bandits* te recuerda más a *Tribes* o *Battlefield 1942* que a otra cosa.

La similitud con estos juegos se debe no sólo a los paisajes abiertos, sino al espíritu de *shooter* en primera persona de *Bandits*. El ritmo es una descarga de adrenalina ya que das vueltas en torno a tus enemigos, intentando endosarles unos tiritos, antes de largarte a ponerte a salvo para acabar tiroteado por un tercer tipo al que no viste.

Hay tres clases de vehículos (Ligero, Mediano y Pesado) a elegir, así como una selección de armas. Considéralo como un buffet de armas, donde mezclas y combinas armamento al gusto.

Nuestra demo es multijugador, con lo cual necesitarás una conexión a Internet o una LAN para sacarle el máximo partido. Pero bueno, también puedes montarte una partida en una red local en la que sólo estés tú, si es que te tira lo de hacer una salidita dominguera en solitario por tu gueto... Recomendamos instalar la aplicación GameSpy Arcade que viene en la demo y usarla para encontrar a otras personas con este genial juego. 101

No nos pareció bien el peaje. Así que nos lo cargamos.

Por suerte, los coches se enderezan solos si vuelcas.

CONTROLES

- W - Acelerar
- S - Marcha atrás
- A - Girar a izquierda
- D - Girar a derecha
- Tab. - Activar/desactivar torreta fija
- May. - Torreta fija
- Ratón - Apuntar torreta/Conducir (en modo de torreta fija)



KAAN: BARBARIAN'S BLADE

025 **Cryo Interactive** ■ **Requisitos mínimos: PII 450, 128 Mb RAM**

SUMÉRGETE EN EL MUNDO DE *KAAN* y prepárate para quedar impresionado por su belleza gráfica, su intrigante argumento y su accesible jugabilidad. El héroe del juego, Kaan, es un joven bárbaro que se ha ofrecido a recuperar el sagrado Orbe de la Esperanza, que robó un malvado hechicero llamado Tothum Siptet.

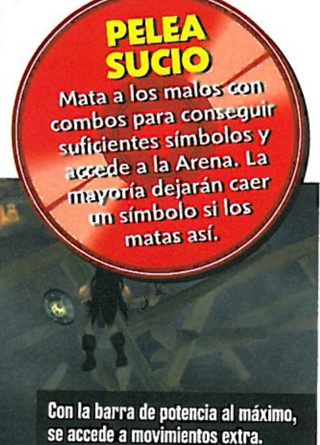
Como buen bárbaro, Kaan blande una espada que puedes usar para marcarte algunos combos bien fardones, sobre todo cuando tu barra de potencia está al máximo. El juego completo presenta 27 enemigos, seis armas, cinco escudos y 17 niveles que recorrer. Además tienes la posibilidad de ganar ocho partes de una armadura para protegerte de las hordas que por ahí merodean. Con el hardware adecuado, puede ser un juego precioso y de lo más fluido. 101

CONTROLES

- Cursores - Mover al personaje
- Espacio - Ataque flojo
- Alt - Ataque fuerte
- Ctrl - Saltar



Unos combos ya de por sí impresionantes mejoran gracias a los espectaculares ángulos de cámara.



Con la barra de potencia al máximo, se accede a movimientos extra.

JUDGE DREDD PINBALL

026 **Softwrap** ■ **Requisitos mínimos: P300, 32 Mb RAM, tarjeta 3D**

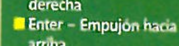
ES UNA PROGRESIÓN NATURAL: heroico *poli* futurista del comic se convierte en bolita de metal que da tumbos por una mesa. Estooo, vale, quizá no sea tan obvio. Pero la ley sigue dictando que, si eres un éxito en diversos medios, en algún momento tienes que tener tu propia simulación de *pinball*.

En esta demo puedes jugar durante un número limitado de cargas en una mesa cargadita de arriba abajo con motivos alusivos al Juez Dredd. Una vez en la mesa no hay límites, así que puedes ir acumulando puntos como si fueran liras italianas: cifras altísimas que no valen gran cosa. ¡DIEZ MILLONES DE PUNTOS! Y por caer en un agujero.

Los controles son muy sencillos, mientras que le mesa es complicada a más no poder, con todo tipo de bonificaciones y ruidos de carga. 101

CONTROLES

- Z - Flipper izquierdo
- / - Fipper derecho
- Espacio - Tirar
- . - Empujón a la izquierda
- , - Empujón a la derecha
- Enter - Empujón hacia arriba





Uno de los minijuegos de *Dredd*s es «Tiro al criminal».



Mira, hemos quedado, ehm, ¡décimos! En fin...

LA REVISTA NÚMERO UNO DEL MOUNTAIN BIKE EN EUROPA
el mundo de la mountainbike
REVISTA MENSUAL - GUÍA DE PRODUCTOS Y RUTAS
COMPARATIVA GUANTES
Como anillo al dedo
COMPARATIVA HORQUILLAS
Suspensiones de calidad
REPORTAJE
La ciencia de las ruedas
MECÁNICA Limpieza de frenos de disco
Instalación de una nueva caja pedalier
TOMÁS Y PAU MISSER
Entrevista con los hermanos más famosos del descenso nacional
RUTAS
Huesca
Badajoz
COMPARATIVAS BICICLETAS
Bicis del 2004
Radikal Mustang MT60

YA A LA VENTA EL NÚMERO 5

MC
MC EDICIONES

ACCESO TOTAL

Ves a la página 46 para disfrutar de la magnificencia de un título como *Tetris 4000.*

101 PC JUEGOS

PUES SÍ SEÑOR, no sólo de demos vive el hombre, aunque éstas sean de los mejores juegos del mercado. Esta vez hemos querido dar un paso más allá y hemos recopilado para vosotros una completa y variada selección de juegos completos... si, has leído bien, de juegos que podrás disfrutar sin limitación de tiempo y que contienen todos sus niveles.

Cómo dicen que en la variedad está el gusto, aquí vais a encontrar de todo, desde juegos tipo puzzle como *Tetris 4000, Afritris* o *Polygone*, pasando por juegos de tablero como *Grand Master Chess* o *Super Solitaire*, sin dejar de lado clásicos del videojuego como *Pacmania II, Masters of the Balls 3D* o *Truxton Invaders*. Además, hacemos escala en divertimentos tan apetecibles como *Table Tennis Pro Deluxe, Slimf's Bowliebash* o *Pharaoh's Curse.*

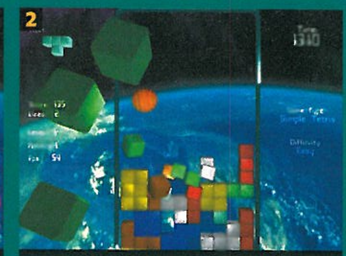
EN ESTA SECCIÓN VAS A ENCONTRAR 31 JUEGOS COMPLETOS. ¿QUÉ MÁS SE PUEDE PEDIR?

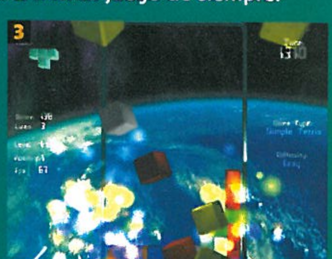
Puedes comparar tus récords con los de otros jugadores en línea.

SOLTAD LAS BOMBAS

Hay *power-ups* que te ayudan a machacar bloques; *Tetris 4000* no es el mismo juego de siempre.


1
Lo primero en tu mini arsenal es la bomba de relojería, que cae una vez que el contador llega al máximo.


2
Luego está la bomba de goma, una práctica arma de la que tienes cierto número para usar en el modo «Tetris Simple»...


3
...y ya verás lo útil que resulta para despejar la pantalla, cargándose todo aquello que toca.

TETRIS 4000

¿SABÍAS QUE...?
Tetris Company, dueña de la marca *Tetris*, ha autorizado más de 50 millones de copias de *Tetris*, lo que lo convierte en el videojuego más popular de la historia.

027 **Alawar** ■ **Requisitos mínimos: PII 350, tarjeta 3D** ■ **Web: www.gamextazy.com**

Pensamos en hacer un juego de palabras en torno al «bloque soviético», pero sería ya tan obvio...

CONTROLES
- Cursores - rotar y dejar caer
- F4 - Reiniciar
- F8 - Bomba de goma






SI BIEN EL AJEDREZ es el juego de los reyes, *Tetris* es el juego de los autócratas rusos. La Rusia de la guerra fría no nos aportó mucho, aparte de una carrera armamentística, vodka barato y montones de gorros raros, pero se les ocurrió el que posiblemente sea el segundo juego más famoso de la historia; después de *Space Invaders*, claro.

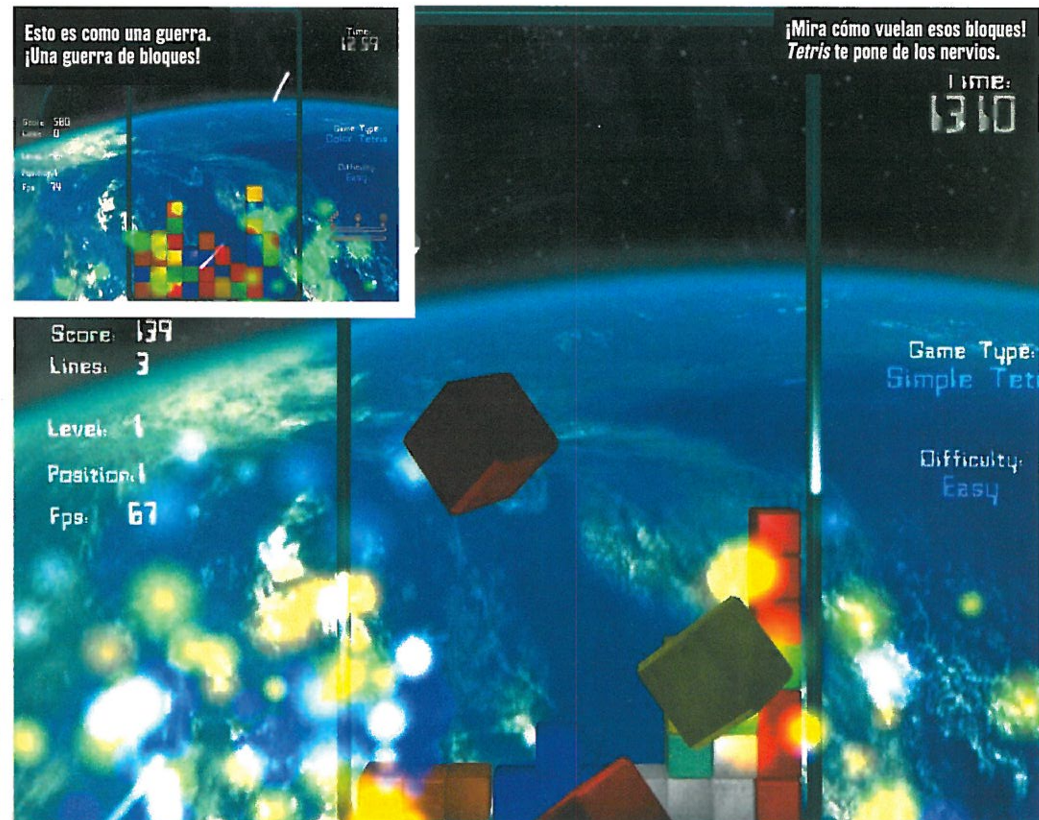
Este clásico juego de puzzles es una carrera contrarreloj. Vas dejando caer bloques desde lo alto de la pantalla e intentas formar líneas de forma que éstos desaparezcan, para dejar así más sitio a fin de dejar caer más bloques, que giras para que encajen antes de su caída. Al contrario que la mayoría de juegos de puzzle, *Tetris* es un auténtico desafío adrenalítico ya que los bloques van cayendo cada vez más rápido. No es moco de pavo conseguir más de 10.000 puntos en *Tetris 4000*, y si te metes ya en terreno de las decenas de miles, puedes considerarte dotado para los juegos.

CAMBIOS EN BLOQUE

Tetris 4000 pone el juego al día con unos gráficos poligonales en alta resolución que sacan partido a la potencia gráfica de tu PC. También aporta algunas interesantes novedades a la mezcla original. Hay una bomba de relojería que de vez en cuando cae para ayudarte a despejar bloques, y también está el *power-up* de la «bomba de goma», que puedes activar cuando necesites una mano. Esta bomba va dando botes por la pantalla, cargándose bloques a cada impacto.

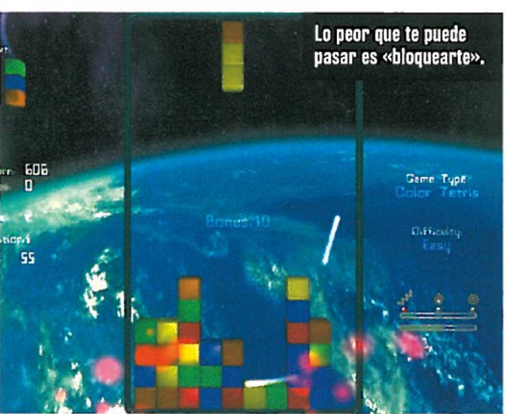
Además del *Tetris* sencillo de siempre, hay una variación basada en colores en la que puedes combinar series de bloques e intentar poner tres o más bloques del mismo color en fila para que desaparezcan. Es realmente divertido y supone un cambio interesante a la fórmula habitual.

Si tienes acceso a Internet, también puedes comparar tus máximas puntuaciones con las de otros jugadores o adquirir el juego completo en su sede Web; ésta es una versión de prueba de *Tetris 4000* que te permite disfrutar de cinco intentos sin límite de tiempo. Suficiente para que te enganches. 101



Esto es como una guerra. ¡Una guerra de bloques!

¡Mira cómo vuelan esos bloques! *Tetris* te pone de los nervios.


Lo peor que te puede pasar es «bloquearte».

SUPER GAMEHOUSE SOLITAIRE

028 **GameHouse** ■ **Requisitos mínimos: P200, 32 Mb RAM, tarjeta gráfica de 4 Mb** ■ **Web: www.gamehouse.com/solitaire**

El solitario: por lo menos la segunda cosa más divertida que puedes hacer estando solo.

ES FÁCIL SER CÍNICO con juegos así, máxime cuando la mayoría de ordenadores ya lleva un juego de *Solitario*.

Pero ojo. Es adictivo a rabiar, y *Super GameHouse Solitaire* tiene no menos de diez variaciones sobre el tema clásico. Y no es moco de pavo ya que cada uno ofrece un desafío muy distinto. Jugar con naipes baratos en tu carísimo PC puede parecer algo raro, pero en serio, pruébalo. Es una forma fantástica y fácil de perder el tiempo. De hecho, es casi demasiado fácil: se te pasa la hora de descanso volando. Y de todos modos ya no hay sitio para extender cartas de verdad porque el PC estorba, así que no te viene de aquí.

GANA LA CASA
Tras cuatro partidas de 15 minutos, hay que tomar una decisión: ¡o te compras el juego completo o a padecer el mono!

Las manos del croupier son un buen detalle.

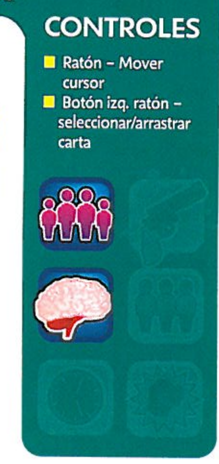
Reconócelo; tus líneas nunca quedan tan ordenadas en la vida real.



DIVERSIÓN SINGULAR

Ninguna de las versiones es tan compleja que necesite grandes explicaciones, pese a sus pintorescos nombres; la intrigante versión «golf», por ejemplo, sólo implica que hay que devolver todas las cartas de las líneas expuestas al montón único (el agujero). Más allá de esta versión, están las modalidades «Turbo», «Media Luna», «Pirámide», «Yukon», «Klondike», «Adición», «Celda Libre», «Tri Peaks» y «Vegas». En realidad, es casi demasiado para hacerle justicia en tan poco tiempo. Mejor elige los modos que más te atraigan y dedícate a ellos. Y lo mejor de usar cartas virtuales es que no puedes hacer trampas ya que no se permiten movimientos ilegales. ¡Y ya sabemos lo que dicen de quienes hacen trampas jugando al *Solitario*! 101


No veas qué pedazo de cartas se gasta aquí el amigo.


CONTROLES
- Ratón – Mover cursor
- Botón izq. ratón – seleccionar/arrastrar carta

GRAND MASTER CHESS

029 **Alawar** ■ **Requisitos mínimos: P166, 32Mb RAM, tarjeta 3D 16 Mb** ■ **Web: www.alawar.com**

Haz que tu PC se crea la máquina de ajedrez de IBM que acosó a Kasparov.

EL AJEDREZ ES UN POCO como las damas, sólo que mucho más finolis y con unas piezas realmente abultadas. También es mucho más difícil.

Quizás por este motivo, es tan buen tema para un juego de ordenador: es bastante posible que todos los que te rodean sean demasiado estúpidos para saber jugar bien, lo cual hace que te dediques con resignación a ganarte mil veces a ti mismo en la soledad de tu habitación. Si es tu caso, esta demo es la respuesta; si no es tu caso, esta demo no deja de ser una buena respuesta.

QUÉDATE A CUADROS

GMC es una buena herramienta para cualquiera que esté aprendiendo el juego (por fin has dejado de preguntarte qué es en realidad un alfil, pero sigues haciendo la bromita sobre la utilidad real del rey), ya que hay un botón de consejos. Dicho botón señala la pieza que más conviene mover y dónde ponerla. También se puede ver el juego de forma plana, en vez de la versión (más atractiva, la verdad) en 3D, lo cual al parecer facilita las cosas.

Hay muchas opciones que insinúan lo que el juego completo ofrece sin dejártelas usar —por ejemplo, puedes ojear estilos distintos para las piezas, pero no cargarlos—, aunque sí puedes conectarte a Internet para una partida. Debido al riguroso límite de tiempo de la demo, casi mejor que te limites a jugar en tu PC, aunque procura parar el cronómetro entre movimientos para poder pensar. 101

Tiene un aspecto estupendo y no has de quitarle el polvo. ¡Genial!

CONTROLES
- Botón izq. ratón – Seleccionar
- Botón der. ratón – (aguantar) arrastrar


¡JUEGOS VIOLENTOS!
La extraña exclamación «Jaque mate» procede del francés del siglo XIV *eschec mat*. Este palabrejo significa «El rey ha muerto».

La vista cenital te da una idea más clara de la situación.



Hay un total de seis conjuntos de fotos disponibles; nuestra demo contiene uno con cuatro escenas.

ELITE JIGSAW PUZZLE

030

Alawar Entertainment ■ Requisitos mínimos: Pentium 166

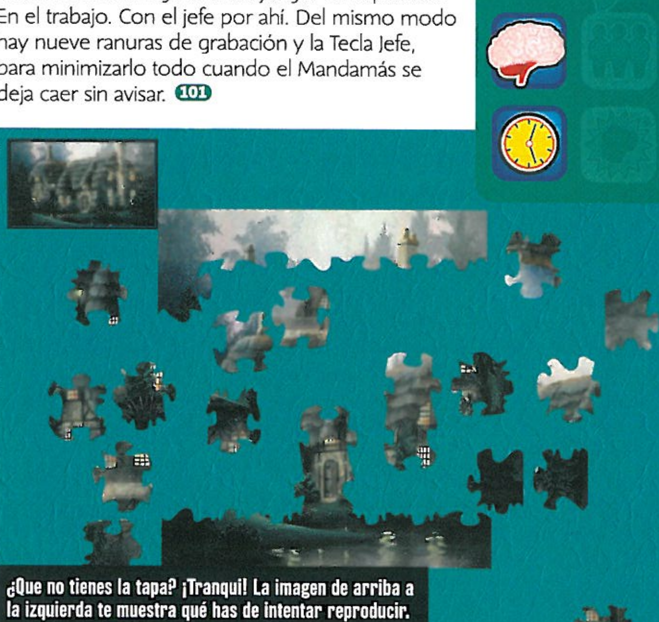
SI BIEN ENTRE LAS TÁCTICAS para aliviar la tensión aquí en la redacción de *101* suele estar una partida frenética de *Unreal II* en la que desahogar frustraciones contenidas, ahora hemos redescubierto el placer olvidado de hacer puzzles... Bueno, vale ya de reírte.

Esta demo te autoriza a cinco sesiones sin estar registrado, lo que te da multitud de oportunidades de intentar hacer las cuatro fotos de muestra en dos niveles de dificultad de los cuatro que hay, desde el nivel «Fácil» de 35 piezas al «Extremo» de 135. Puede que 135 no parezca gran cosa, pero tiene suficiente miga cuando juegas en la pantalla. En el trabajo. Con el jefe por ahí. Del mismo modo hay nueve ranuras de grabación y la Tecla Jefe, para minimizarlo todo cuando el Mandamás se deja caer sin avisar. 101

■ **Web: www.alawar.com**

CONTROLES

- Botón izq. ratón (arrastrar) - Mover pieza
- Botón der. ratón (doble clic) - Girar pieza
- F4 - Resolución automática
- F5 - Mezclar puzzle
- F10 - Esconder juego


¿Que no tienes la tapa? ¡Tranqui! La imagen de arriba a la izquierda te muestra qué has de intentar reproducir.

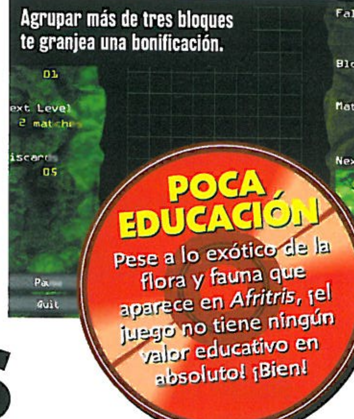

Usa la resolución automática para lograr el éxito, aunque con trampas.



Venga edificios. ¿No hay nada más picante? Pues no.



Habíamos oído hablar de la pirámide nutricional, pero esto...


Agrupar más de tres bloques te granjea una bonificación.

POCA EDUCACIÓN
Pese a lo exótico de la flora y fauna que aparece en *Afritris*, ¡el juego no tiene ningún valor educativo en absoluto! ¡Bien!

AFRITRIS

031

Gaimplay ■ Requisitos mínimos: Windows 95/98/ME/2000/XP

POR SI TE ESTÁS preguntando cómo pronunciar este nombre tan rarito, ten esto en cuenta. Hay una posibilidad —no decimos que sea seguro, ojo— de que la palabreja sea una contracción de *Tetris*, el famoso juego de los bloques que caen, y *África*, el famoso pedazo enorme de tierra cálida con gacelas y tal. Un *Tetris* africano; un «Afritris», si prefieres.

O sea que el tema va de animales y hierbas africanas. ¿Objetivo? Evitar que se apilen tan alto que lleguen arriba del todo. Se requiere una colocación estratégica para crear grupos que concuerden y que se evaporan al tocarse. Urdir montones grandes es complicado, pero ahí es donde está la gracia. Tú fíjate en ese vital indicador de «Siguiente bloque» y recuerda que puedes descartar cinco si no te gustan. Aparte de eso, el éxito es cosa tuya, que es lo que tan entretenida hace esta demo. 101

■ **Web: www.gaimplay.com**

CONTROLES

- Botón izq. ratón - Seleccionar
- Cursor izquierdo - Mover bloque a izq.
- Cursor derecho - Mover bloque a der.
- Cursor arriba - Descartar bloque
- Cursor abajo - Acelerar caída

GOLD SPRINTER

032

Alawar Entertainment ■ Requisitos mínimos: PII 300

NO JUEGUES A ESTE JUEGO. Nunca. Ignóralo. Ni lo instales. Guárdalo sin más y no vuelvas a pensar en él jamás. Es por tu propio bien.

Porque en cuanto hayas cargado este monstruito tu vida irá a peor. De hecho es probable que se arruine del todo. Son siempre los juegos sencillos los más adictivos. Corre por ahí, recoge oro, esquiva a los malos. Ésa es toda la complicación que tiene, y así es como ha de ser ya que pegarás gritos de frustración cuando no logres ese último pedazo de oro o te pille un malo justo al final del nivel. Y aun así lo volverás a intentar. Y otra vez. Y otra.

Se te da a elegir entre cuatro escenarios, todos ellos igual de adictivos. La curva de aprendizaje es bastante difícil, pero no importa porque es tan adictivo que es difícil parar. En serio, no juegues a este juego. 101

■ **Web: www.alawar.com**

CONTROLES

- Cursores - Controlar al personaje
- Ctrl. izquierda - Cavar a izquierda
- Ctrl. derecha- Cavar a derecha



Brix Legends ha creado una caja de Pandora que no deberías abrir.



¡Ve a por ese tesoro enterrado!

GUTTERBALL

033 **Skunk Studios** ■ **Requisitos mínimos: PII 300, 32 Mb RAM, tarjeta 3D**

■ **Web: www.skunkstudios.com**

CONTROLES

- Botón izq. ratón – Agarrar bola / balancear
- Ratón hacia atrás/delante – Arrojar bola
- Botón der. ratón – Dirigir bola

SEGURAMENTE, LO MÁS RARO de los bolos es lo de los zapatos. Vas ahí, le das tu calzado a un desconocido y te pones esas monstruosidades rojiblancas como de cartulina. Sólo con la magia de la tecnología informática puede uno evitarse tan terrible momento y aun así dedicarse a tumbar bolos.

Gutterball es el nombre de esta simulación de bolos que usa una interfaz súper simple para recrear dicha actividad en tu pantalla. Agarras la bola pinchándole encima y luego la tiras por la pista con la rapidez deseada. Una vez lanzada, puedes influir en la dirección moviendo suavemente el ratón de izquierda a derecha, en busca de un placentero pleno.

Esta demo tiene tres pistas distintas, así como todo tipo de diseños de bolas y, lo mejor de todo, varios estrafalarios comentaristas, a cuál más pirado. 101

ESTADO DE SHOCK

Para poder jugar, tienes que haber descargado la versión 8.5 o superior de *Shockwave*. Instálala en tu navegador Web y listos.



Mmm... un *smiley*, icono del *acid*... ¿Estará jugando el Gran Lebowski?



Los bolos caen rendidos ante Doña Bola.

SLIMF'S BOWLIEBASH

034 **Slimf** ■ **Requisitos mínimos: Pentium II 300, 32 Mb RAM, tarjeta 3D**

■ **Web: www.slimf.de**

CONTROLES

- Ctrl. – Agarrar/tirar borrón
- Cursor izquierdo – Izquierda
- Cursor derecho – Derecha
- Cursor arriba – Bloquear

POR MÁS QUE NOS ENCANTARÍA fingir que sabemos exactamente de qué iba todo esto, la terrible verdad es que no es así. Pero no pienses mal de nosotros: nadie podría tener la más remota idea de qué narices se supone que es *Bowliebash*.

En la medida en que es posible describirlo, la idea es lanzar unos borrones verdes al otro lado de la pantalla, donde otro personaje te los devuelve. Y, ehm, eso es todo. Es como cuando en el coche tirabas las cáscaras y envoltorios al lado de tu hermana y ella te lo tiraba a ti, y el primero que se deshacía de todo sin que papá le regañara ganaba.

Tú pruébalo y verás lo que queremos decir. Es difícil, pero eso sólo hace que sigas intentándolo hasta averiguar qué demonios estás haciendo. 101

BORRÓN Y CUENTA NUEVA

Hay borrones especiales de bonificación que te permitirán acelerar las cosas, tirar bombas o incluso aplicarte primeros auxilios. Demencial.



El ambiente siempre es de tensión antes de un partido.

Elige a uno de esos personajes que no hay por donde pillarlos.

EN EL DVD — JUÉGALO AHORA



Todos los escenarios son rápidos y en un buen 3D.

TABLE TENNIS PRO

035 **GrassGames** ■ **Requisitos mínimos: PII 266, 32 Mb RAM**

■ **Web: www.grassgames.com**

CONTROLES

- Ratón a izquierda y derecha – Raqueta a izq. y der.
- Ratón adelante y atrás – Mover raqueta arriba y abajo / potencia
- Botones del ratón – Modificar tipo de golpe (ver las opciones del juego)

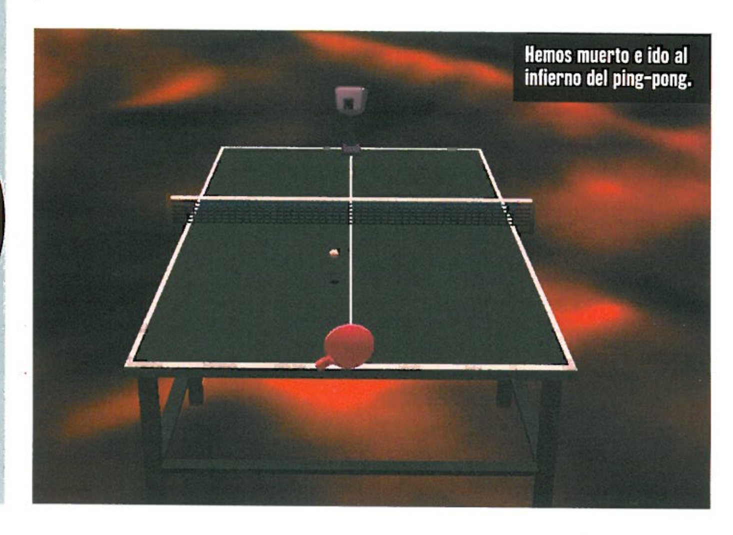


SÓLO HEMOS TENIDO la oportunidad de jugar a tenis de mesa en el espacio exterior dos veces. La otra historia es muy larga, así que nos limitaremos a enseñarte *Table Tennis Pro*.

Ahí está la gracia de demos como ésta. *TTP* es simplemente un simulador de tenis de mesa sin más complicación. Pero la simplicidad en el diseño del juego conlleva más chorraditas para innovar. Y es por eso por lo que puedes jugar a ping-pong en una jaula de un rojo infernal, en la luna o, cómo no, flotando en medio del universo.

Por supuesto, un juego así es algo más que unos escenarios bobos: tiene que emular el deporte con fidelidad y estilo. Y *Table Tennis Pro* lo logra, con una acción maravillosamente rápida, el realismo de su física y la posibilidad de cambiar el color de tu raqueta. Oh, sí.

La versión de demo te dejará jugar durante diez días y te permite acceder a la totalidad de sus muchos aspectos de juego. Puedes jugar un partido único, inscribirte en un torneo, participar en una liga o practicar contra una mesa medio plegada. Y luego están los juegos de tirar bloques en plan *Virtua Tennis*, como ayuda para practicar la puntería y mejorar esos tiros con efecto.
Hay incluso una máquina lanzapelotas de ping-pong que se puede calibrar según tus ajustes preferidos. 101



Hemos muerto e ido al infierno del ping-pong.



QBZ

036 **Skunk Studios** ■ **Requisitos mínimos:** De Win 98 en adelante Shockwave Player 8.5

■ **Web:** www.skunkstudios.com

CONTROLES

- Ratón - Apuntar
- Botón izquierdo - Seleccionar

EL OBJETIVO DE ESTE PUZZLE es despejar cada sección de *Qbz* (pronúnciese «Kiubis») haciendo clic sobre grupos de dos o más. Los Qbz que queden al final se le restarán a tu puntuación.

Cuanto más avanzas en el juego, de más Qbz tienes que deshacerte. Si logras despejar todo un panel se te premia con una secuencia de dibujos animados de los Qbz. El sonido en *Qbz* también es muy bueno. Esos chiquitines chillan y chacharean mientras los eliminas al son de una música con el bajo de protagonista. Una joyita que te tendrá entretenido en muchos de esos momentos de cinco minutos libres. 101



Elimina algunos Qbz y se formarán nuevos grupos con los que caigan.



Es como el sueño de un colegial. O algo así.

BOUNCE OUT

037 **GameHouse** ■ **Requisitos mínimos:** De Win95 en adelante, 32 MB RAM, gráficos 16 bits

■ **Web:** www.gamehouse.com

CONTROLES

- Ratón - Hacer clic sobre los grupos para seleccionar

PELOTAS. De eso va este juego. Pelotas de goma. Junto a las expendedoras de chicle y la reproducción del Coche Fantástico para que monten los críos, las máquinas de bolas que rebotan son lo más habitual en los millones de bares de este país.

Bounce Out recrea de un modo chirriante la experiencia de adquirir dichas bolas rebotonas, más o menos. La idea es agrupar las bolas en hileras de tres o más para así eliminarlas y permitir que caigan más. Tienes que despejar cierta cantidad antes de que el tiempo se acabe. Si te quedas atascado o no sabes qué hacer a continuación, ¡dale al botón de Pánico! 101



«Y los muros se derrumbaron.» En algún momento u otro.

COLLAPSE

038 **GameHouse** ■ **Requisitos mínimos:** Win95/98/ME/2000/XP, 32 Mb RAM

■ **Web:** www.gamehouse.com

CONTROLES

- Ratón - Pinchar en grupos para seleccionar

***COLLAPSE* es como un *Tetris* invertido. Los bloques se van sumando al fondo de la pila y debes hacerlos marchar seleccionado grupos de tres o más.**

Según la información que viene con el juego, incluso «Truski, el perro ciego y zurdo» de los desarrolladores, puede jugar a *Collapse*; así que, la verdad, no deberías tener excusas para ponerte a ello. Más que un puzzle complicado para acérrimos es el tipo de jueguecillo con el que pasas los minutos muertos en la oficina cuando deberías estar trabajando. A nosotros ya nos está bien... 101

ARCON TOYS

039 **Alawar Entertainment** ■ **Requisitos mínimos:** PII 600, 64 Mb RAM, tarjeta de vídeo 3D

■ **Web:** www.alawar.com

CONTROLES

- Ratón - Mover bate a izquierda y derecha
- Botón izq. ratón - Soltar bola/disparar arma

UNA VEZ MÁS REGRESAN a nuestros moni-tores los juegos de la vieja escuela para asombrarnos con su remozada imagen. Pero no puedes hacer pasar un juego viejo por nuevo si tiene defectos, y, por suerte, *Arcon Toys* no los tiene. De hecho, es muy diferente del *Breakout* original del que desciende.

Como los fundamentos del juego no tienen ningún secreto (¡cárgate los ladrillos!), es muy fácil empezar a jugar, pero una vez que te pones ves que el juego tiene con qué retenerte. Los *power-ups* son originales e interesantes —entre ellos pistolas y un lanzacohetes y la forma como se integra el uso de la cámara mediante uno de ellos es una novedad excelente. Puedes cargar la demo veinte veces y luego, si te gusta, comprar el juego completo, en el que te tendrás que pasar 40 niveles. 101


Hay grandes niveles repletos de *power-ups* y *bonus*.


Algunos *power-ups* ponen la cámara en extrañas perspectivas.

PACMANIA II

040 **Alawar Entertainment** ■ **Requisitos mínimos: PII 233, 64 Mb RAM**

■ **Web: www.alawar.com**

CONTROLES

■ Cursores – Mover a PacMan

VUELVE EL LIMÓN MASTICADOR en *PacMania II*, y esta vez hay más cosas para tu disfrute: más objetos, más malos y un divertido modo «Avanzado». En esta última versión, los amenazantes Skulls no se vuelven vulnerables al comerte una píldora energética y los fantasmas pueden atravesar las paredes, así que ten cuidado.

Entre los nuevos objetos a recoger están el Doble, que hace que aparezca un clon de *PacMan* que copia tus movimientos y se come las pastillitas por ti, y la Llave, que abre las áreas restringidas.

Dicen que, hace mucho tiempo, una luminaria de los videojuegos afirmó que éstos no afectaban a los niños y que echó mano del sarcasmo al argumentar que si eso fuera cierto la generación de *PacMan* acabaría pasándose las veladas en una sala oscura, comiendo pastillas y escuchando música electrónica. Animalito... 101



En «Advanced PacMan» salen nuevos e interesantes objetos.



La versión «Clásica» sólo tiene fantasmas y malos.

MUTANT MUSHROOM

041 **Gaimplay** ■ **Requisitos mínimos: PIII 500, tarjeta gráfica 16 Mb**

■ **Web: www.gaimplay.com**

CONTROLES

■ Cursor izquierdo/derecho – Mover a izq./der.
■ Cursor arriba – Saltar
■ Cursor abajo – Agacharse
■ Espacio – Disparar

«EL HONGO QUE REPARTE LEÑA», o mejor dicho, «el hongo que salta sobre las cabezas y pega tiros». *Mutant Mushroom* es un plataformas de *scroll* lateral en el que debes ayudar a nuestro héroe a escapar de un laboratorio clandestino.

La ambientación corre a cargo de unos decorados oscuros y lúgubres, una música sobrecogedora y unos malos bien animados; como ayuda tendrás una amplia selección de *power-ups*. El mejor es un disfraz que te permite hacerte pasar por uno de los mohosos y podridos champiñones malvados.

Nuestra demo te permite realizar tres intentos antes de cerrarse, pero puedes comprar directamente la versión completa en gaimplay.com. Es, sin duda, un título indispensable, aunque sólo sea por lo cómico de los


Llevar un anillo de invisibilidad impide que las setas malvadas te detecten.


Recorre los complicados niveles mediante ascensores.

EN EL DVD — JUÉGALO AHORA



La opción «Polyfun» es una sencilla introducción al juego.

POLYGONE

042 **OxideGames** ■ **Requisitos mínimos: PIII 400 48 Mb RAM**

■ **Web: www.oxidegames.com**

CONTROLES

■ Cursores – Mover al personaje
■ Enter – Seleccionar opción
■ Ctrl. derecha – Aguantar
■ May. derecha – Saltar





NO ES INDISPENSABLE que te asome el pandero por encima de los pantalones para ser obrero, y en realidad los ladri-llos no desaparecen cuando se juntan cuatro. Pero así son los puzzles videojuguiles.

Polygone toma la idea de hacer formas con bloques y la hace tan adictiva que es prácticamente imposible parar. La idea es muy sencilla: haz que la forma que se muestra en el rincón de la pantalla se esfume al recrearla mediante los bloques del mismo color que hay en la arena de juego. Los bloques caen desde arriba a lo *Tetris* y debes ir empujándolos para crear dicha forma antes de que los ladrillos de distinto color y las formas inapropiadas te dejen sin espacio.

Igual parece facilillo, pero no te dejes engañar: sin duda aquí habrá que tirar de pensamiento lateral, y mucho. 101

NO SEAS TOCHO

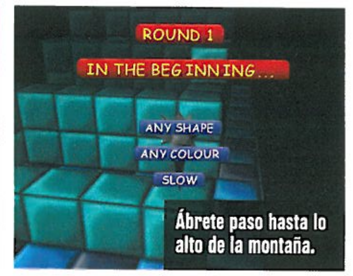
Prepara la segunda forma de ladrillos antes de completar la primera para iniciar una reacción en cadena: despejarás espacio en el panel y ganarás puntos extra.



Tira los bloques que no concuerden y volverán a salir enseguida.



¿Siete bloques? No veas...



Ábrete paso hasta lo alto de la montaña.

NIGHTMARE CASTLE

043 Binary People ■ Requisitos Mínimos: Pentium II 200 Mhz., 16 Mb de RAM

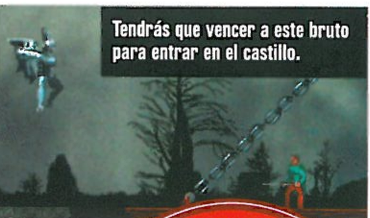
CONSTRUIDO SOBRE UN FASCINANTE hilo argumental, *Nightmare Castle* nos recuerda juegos clásicos como *Palace of Magic o Gift from the Gods.* Araña la superficie y por debajo de los gráficos de la vieja escuela encontrarás una enriquecedora experiencia.

Te situarás justo en el centro de la acción, machacando y rajando a todos los zombis y esqueletos que te salgan al paso, peleando por localizar la fuente de poder que les resucita.

El desarrollo del juego es lineal, pero lo suficientemente complejo como para requerir algo de habilidad para jugar, como si de un *Ghost 'n' Goblins* avanzado se tratase. Tiene una presentación muy simple, y es fácil entrar en el juego, así que no debería sorprenderte si una partida rápida de diez minutos se convierte en una sesión de dos horas. Coge tu espada, practica tus hechizos y prepárate para algo de excelente acción eliminando a los no muertos. 101

CONTROLES
- Teclas del Cursor: Movimiento
- Shift: Salto
- Ctrl: Cortar
- Enter: Usar
- Barra Espaciadora: Seleccionar


Usar demasiados hechizos y objetos puede ser un tanto complejo.


Tendrás que vencer a este bruto para entrar en el castillo.

POING! PC

HACIENDO TRAMPAS
Si realmente te molesta perder, oprime B para obtener una multibola gratis. Para alcanzar una puntuación enorme, oprime el cursor «arriba» sin soltarlo para aumentar los bonus.

044 Binary People ■ Requisitos Mínimos: Pentium 200, 16 Mb de RAM.

SE TRATA DE UNA MEZCLA entre dos clásicos, *Pong y Breakout*, que consiste en un adictivo juego de rompimientos: debes golpear una bola contra una pared de bloques con la sana intención de atravesarla.

Puede parecer muy simple, pero los bloques se regeneran y entorpecerán tus progresos. Rompe en pedazos un conjunto de ellos y reaparecerán, incluso algunos de ellos se multiplicarán; simplemente, no se van.

Hay un montón de niveles y puedes modificar la configuración para jugar al juego como tú lo deseas, incluso decidiendo si serás capaz de girar las bolas (sí, puedes usar el giro para deslizarte entre los ladrillos). Admitido, es tan sencillo como puede serlo un juego, pero eso mismo hace de este programa un entretenimiento divertido y adictivo. 101

CONTROLES
- Cursor arriba: Mover el bate hacia arriba
- Cursor abajo: Mover el bate hacia abajo



El juego es rápido, básico y compulsivo.



Tu objetivo: quitar de tu camino todos esos bloques coñazos.

GOJOE POGO

045 Binary People ■ Requisitos Mínimos: Pentium II 350 Mhz.

ESTE JUEGO NOS LLEGA de la mano de Dimsdale & Kreozot, los creadores de *Tito in Pirate Mayhem*; tiene muchas similitudes con él pero un estilo de juego completamente distinto.

En el papel del travieso Gojoe debes ir rebotando por ahí, navegando por un mundo surrealista e infestado de payasos, recogiendo barras de chocolate y evitando a los malos. *Gojoe Pogo* no es muy distinto de un enorme *Pac-Man* en 3D, y todo el mundo sabe lo adictivo que éste puede llegar a ser. Asegúrate de tener algo de tiempo extra antes de acabar el primer nivel porque ya en el segundo encontrarás que requiere cierta habilidad para acabarlo. Rendirte y apagar el PC no es una opción...

El principal atractivo de esta clase de juegos reside en el modo en el que puedes meterte con él y enredarte durante uno o dos niveles o, de lo contrario, jugarlo durante horas y horas, moviéndote a través del extraño mundo de Gojoe, recogiendo los dulces y evitando a los locos payasos que le persiguen. No hay puzzles tediosos que causen problemas o frustraciones pero, definitivamente, no se trata de un juego que puedas acabar en unos pocos minutos.

Al igual que ocurre con todos los juegos de Dimsdale & Kreozot, *Gojoe Pogo* tiene su propia personalidad: los gráficos y el sonido son igualmente hilarantes. Aunque sólo fuera por esto, deberías atesorar este juego por su peculiar apariencia cómica. 101

CONTROLES
- Teclas del Cursor: Mover a Gojoe
- Barra Espaciadora: Súper salto

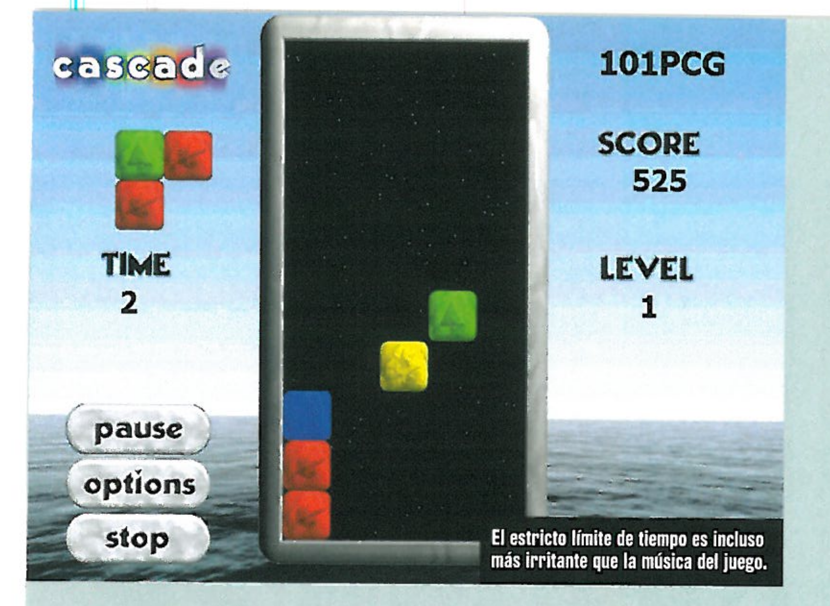


¡SALTA, GOJOE!
Saltar sobre los diabólicos payasos y ascender a niveles superiores es muy sencillo oprimiendo la barra espaciadora. De esta forma activarás un súper salto en el siguiente rebote de Gojoe.


Gojoe te ayudará a desarrollar un miedo patológico a los payasos.


Cuando hayas cogido algún *power-up*, las bandas de Gojoe cambian de color.


Recoge los dulces sin caerte por los bordes.



El estricto límite de tiempo es incluso más irritante que la música del juego.

CASCADE

046

Funkitron ■ Requisitos Mínimos: Pentium II 450 Mhz., 64 Mb de RAM

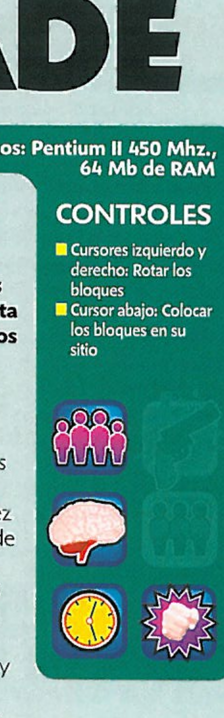
LOS BLOQUES descendentes son un tema común en nuestra sección de puzzles, pero *Cascade* es uno de los más pulidos de los machaca cerebros que incluimos en nuestro DVD. Cuenta también con la música más molesta de todos los tiempos, lo que sin duda es un extra más.

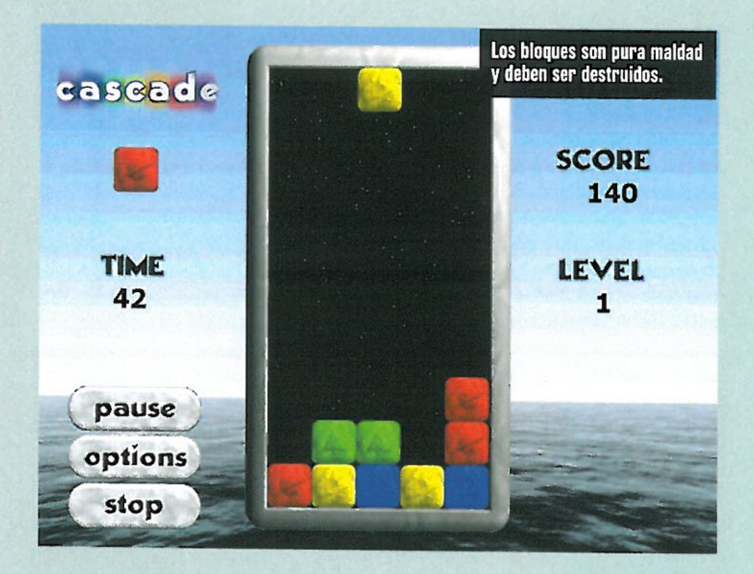
Como siempre, debes rotar los bloques que van cayendo, alinearlos y conectar tres para hacerles desaparecer y anotar puntos. Puedes intentarlo en tres modos diferentes. El primero es el modo «Clásico», en el que caen conjuntos de bloques, de uno a cuatro, descendiendo cada vez más deprisa. Como ocurre en todos los juegos de este estilo, debes conectar las del mismo color para obtener el máximo de puntos. Cuantas más elimines, más alto subirás en la escala de puntos.

El segundo modo del juego, «Puzzle», hace aparecer bloques mezclados de modo aleatorio y tendrás que trabajar rápido para mantener el juego en marcha. Estos bloques no desaparecen, así que deberás mantenerlos lo más cerca del fondo de la pantalla que sea posible. Finalmente, está el modo «Inundación», algo más desafiante ya que cuando comienzas la partida la pantalla está ya medio llena y pronto caerán bloques más grandes de lo normal en plan riada. ¿Podrás hacerte con ellos? Y, más todavía, ¿podrás superar nuestra puntuación más alta, 64.000 puntos? Pensamos que... 101

CONTROLES

- Cursores izquierdo y derecho: Rotar los bloques
- Cursor abajo: Colocar los bloques en su sitio





Los bloques son pura maldad y deben ser destruidos.



Un estupendo y largo bate y un par de armas: justo lo que prescribió el doctor.

MASTER OF THE BALLS 3D

047

Binary People ■ Requisitos Mínimos: Pentium II 350 Mhz, 64 Mb de RAM

UNA VARIACIÓN EN 3D del clásico *Arkanoid* y, como ocurre con todos los mejores juegos tipo puzzle, basado en la propia simplicidad: dirige una bola contra las torres de ladrillos que hay frente a ti para derribarlas. Y eso es todo.

Los *power-ups* ofrecen ayudas eficaces para el juego: uno encoge tu bate, otro te da múltiples bolas y un tercero te provee de armamento de modo que puedas destruir las torres con balas. Todo ello es rollito estándar, podrías pensar, pero está presentado de una forma nueva e interesante. La cámara puede moverse desde una postura de noventa grados, permitiéndote ver el juego bien desde arriba, desde abajo o casi desde debajo de tu propio bate. Simplemente, asegúrate de que no juegas a este programa cuando tengas que estar trabajando. Se convierte en tremendamente adictivo con gran rapidez. 101

CONTROLES

- Botón derecho del ratón: Usar MegaRevers
- Ratón: Mover la raqueta
- Teclas del cursor: Mover la cámara




Torres de ladrillos que tiemblan ante tu todopoderosa bola.


Las bolas múltiples incrementan la sensación de frenesí.


Se trata de *Arkanoid* en 3D, pero, de alguna manera, funciona.



BLOX



048 Shareware.tv ■ Requisitos Mínimos: Pentium II 200 Mhz., 16 MB de RAM

LOS ROMPECABEZAS pueden no parecer candidatos ideales para ser convertidos en videojuegos, pero *Blox* puede convencerte de que merece la pena echarles un vistazo.

Cuentas con tres frenéticos minutos para ordenar las veinticinco piezas del puzzle. Sin embargo, cada pieza debe ser tomada individualmente de un dispensador en la parte superior de la pantalla. Y además, las piezas no pueden ser simplemente colocadas, de eso nada; más bien se deslizan a través del campo de juego hasta que el borde de la pantalla o alguna otra pieza las pare. En ese momento, el juego se convierte en una batalla táctica para conseguir sacar suficientes piezas como para poder controlar su movimiento, sin que inunde el campo de juego.

Otros juegos de este tipo pueden requerir esfuerzos mentales o maratones de cociente intelectual con cuenta atrás, pero Blox te propone tres minutos de tensas rascadas de cabeza que dejan tu cerebro con la sensación de estar bien ejercitado. 101

CONTROLES

- Ratón: Movimiento
- Botón izquierdo del ratón: Acción



Saca los bloques del dispensador para jugar con ellos.



No saques demasiadas o no tendrás espacio para maniobrar.



¿Qué zumbado arruinó la imagen?



Rota los bloques para reconstruir la fotografía.

PUZZLES

049 Shareware.tv ■ Requisitos Mínimos: Pentium 166, 8 Mb de RAM, aceleradora 3D

ESTE ES EL MÁS SINCERO de todos los juegos porque hace exactamente lo que dice en el envase: cuentas con una serie de imágenes en puzzle, divididas en múltiples piezas. Cada pieza comienza en la posición adecuada, pero debe ser orientada correctamente para que la imagen completa se revele.

Unos pocos bloques estáticos están colocados al principio para que comiences, y dispones de una versión más pequeña de la foto original si los puzzles pueden más que tú.

Este juego no es difícil, pero ahí radica su ingenio. Puedes pasarte horas jugando con la imagen y distintas partes de la imagen se irán revelando poco a poco, sabiendo que nunca te apetecerá tirar el PC por la ventana. Completar *Puzzles* es una cuestión de tiempo, y de tiempo bien empleado. 101

CONTROLES

- Botón izq. del ratón - Seleccionar pieza / Cambiar opción / Rotar pieza
- Botón izq. del ratón - Cancelar



Usa el *zoom* para ver mejor las fichas.



Ah, el cráneo; el dulce símbolo de todo lo relacionado con la muerte.

MATRIX 3D

050 Shareware.tv ■ Requisitos Mínimos: Pentium II 200 Mhz., 16 Mb de RAM, aceleradora 3D

LA AUTÉNTICA RAZÓN por la que no acabaste a tiempo tu trabajo de oficina: estabas sentado en tu escritorio enredando con tu último juego tipo *Buscaminas*. Cualquier oficinista estará encantado de saber que esta nueva reencarnación del clásico es diez veces más retorcida e igualmente adictiva. De hecho, quizás no sea un buen asunto...

De cualquier manera, la premisa básica consiste en un cubo 3D, formado por fichas, que puedes hacer rotar con las teclas de los cursores. Si haces clic sobre una de las fichas verás un número, que representa el número de bombas adyacentes a esa ficha en concreto. Usando un proceso de lógica, eliminación y un poquito de suerte, tendrás que averiguar la localización de cada una de las fichas que no contienen bombas. Equivócate y ¡BOOOM!. De cabeza al principio del juego. Duro, pero atractivo. 101

CONTROLES

- Botón izquierdo del ratón: Borrar bloque
- Botón derecho del ratón: Marcar bloques con bomba
- A: Hacer *zoom*
- Z: Deshacer *zoom*
- Teclas cursor: Rotar el cubo

PAUSA PARA PENSAR

Si necesitas un momento para diseñar una estrategia, hazlo justo al empezar. De este modo, no te arriesgarás a que las fichas desaparezcan debajo de ti mientras piensas.

SPUD'S TILE CHALLENGE

051 Binary People ■ Requisitos Mínimos: Pentium II 200 Mhz., 16 Mb de RAM.

LOS VEGETALES NO SON CONOCIDOS por sus cualidades como héroes carismáticos, pero eso no ha detenido a los desarrolladores de *Spud's Tile Challenge* a la hora de colocar a una patata como personaje central de este divertido juego de puzzles.

En cada nivel, Spud debe avanzar y destruir varios tipos de fichas para hacer que su zona coincida con la que muestra la parte derecha de la pantalla. Si sale fuera del camino prefijado o se para sobre una ficha que se desvanece, se acabó. Se siente.

El estilo del juego es rápido, así que actuar instintivamente muy a menudo salva el asunto. Ciertos niveles introducen nuevos tipos de fichas para añadir a tus preocupaciones. Cuidado con las verdes: una vez que las has tocado, se abre una corta cuenta atrás para su combustión, que puede ocasionar devastadoras reacciones en cadena si existen fichas similares a su alcance. 101

CONTROLES

- Flecha arriba: Mover a Spud al norte
- Flecha abajo: Mover a Spud al sur
- Flecha izquierda: Mover a Spud al oeste
- Flecha derecha: Mover a Spud al este



Haz que el lado izquierdo de la pantalla coincida con el derecho.



Esos fondos de pantalla son bastante dramáticos.



COSMIC BUG

052 **Binary People** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium II, 32 Mb de RAM**

COMO AFIRMA EL VIEJO DICHO: «dos ejes son mejor que uno», y no hay nada más importante que eso en un juego basado en un mundo de dos dimensiones.

Ya nunca más bastarán «derecha» e «izquierda» ya que CyberPhaze ha presentado el «arriba» y el «abajo» en formato *Breakout*. ¿Un solo bate? ¡Bah! Ahora tienes cuatro con los que jugar, abriendo un nuevo mundo con la habilidad de pasar la bola alrededor de los ladrillos además de golpearlos directamente.

La trama es convincentemente fantástica y placenteramente conocida: en un futuro próximo, hay un súper bicho que parece dispuesto a erradicar cualquier cosa basada en el carbono. El bicho crece en unas losas y tú estás encargado de destruirlas con tu bate y tu bola. Nuestra demo te ofrece diez niveles, pero el juego completo tiene diez veces esa cantidad. ¡Feliz destrozo! 101

CONTROLES

- Ratón: Mover el bate
- Botón izquierdo del ratón: Disparar
- Botón derecho del ratón: Seleccionar arma


Destruye los ladrillos con haces láser para ganar tiempo.


Utiliza una bola movida atómicamente para obtener resultados explosivos.

Los grandes rayos azules son ideales para agujerear las líneas enemigas.


Los invasores van siendo más fuertes y más rápidos según vas progresando en el juego.

TRUXTON INVADERS

053 **Binary People** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 200, 16 Mb de RAM.**

LA GENTE DE TEAM REBELLION ha tomado el clásico *Space Invaders* y le ha añadido algunas ideas frescas. Los malos, las armas, el escenario y las naves del jugador son todos ellos nuevos, mientras que el avance a través de los niveles es premiado con el desenredo de una historia.

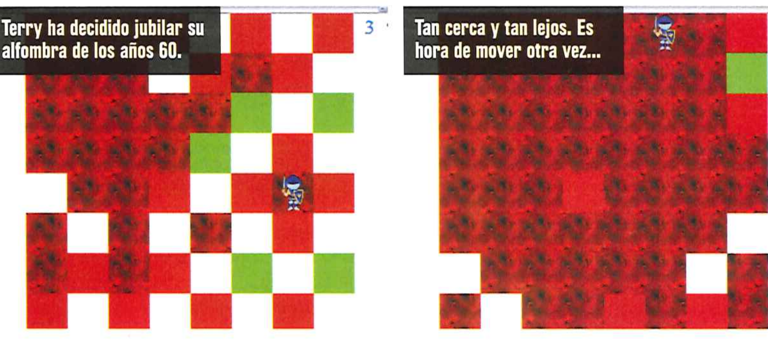
No estás en una simple misión para destruir a los invasores aliens, ah no, además tienes que tomar muestras y analizarlas. Cuantos más niveles avances, más parte de la trama descubrirás. Desde luego, la historia que incluye el juego no es la principal razón para jugarlo; es mucho más importante machacar enormes cifras de invasores y obtener la mayor puntuación posible. Cuando alcances una buena marca, tendrás la opción de colgarla en una liga *on line High Store*. Mejor practica un poquito antes... 101

CONTROLES

- Teclas del Cursor: Mover la nave
- Z: Disparar

MUERTE DESDE LO ALTO

No todos los regalos que los aliens sueltan cuando los eliminas te ayudarán; algunos de ellos degradan tu armamento y te eliminan.


Terry ha decidido jubilar su alfombra de los años 60.

Tan cerca y tan lejos. Es hora de mover otra vez...

BLUE KNIGHT

054 **Binary People** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 100, 26 Mb de RAM**

LOS más sencillos estrujacerebros a menudo suelen ser los más frustrantes. Y precisamente los más frustrantes suelen ser, de igual modo, los más adictivos. Entra en *Blue Knight*, un concepto estilo puzzle increíblemente viejo -mueve el caballero sobre cada cuadrado de un tablero de ajedrez solamente una vez- pero que resulta más adictivo que el chicle de fresa.

Después de tu primera experiencia con el juego, no serás capaz de pararte a pensar dónde debería haberte llevado tu segundo movimiento y por qué demonios no fuiste a la derecha en vez de a la izquierda antes del *Game Over*. Una vez que hayas acabado de celebrar la conquista del primer nivel, tendrás diez más para destruir tu tiempo libre. *Blue Knight* es una de esas piezas de software que prueba que no necesitas efectos centelleantes ni un presupuesto de un millón de euros para hacer un juego tremendamente jugable. 101

CONTROLES

- Botón izquierdo del ratón: Elegir el cuadrado destino

BE-PUZZLED

055 **Binary People** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 200 Mhz., 16 Mb de RAM.**

LAS GOTAS CON CARAS aparecen a menudo en los juegos tipo puzzle. Es una manía regular, sin explicaciones obvias. Así pues, no supone ninguna sorpresa encontrarse con que *Be-Puzzled* también presenta a estos pequeños camaradas. En lo que respecta al juego, simplemente alinea tres gotas del mismo color y desaparecerán con un ¡pop! Contrólalas y habrás ganado.

Ah, si fuera así de fácil. Cuando una gota desaparece, deja un hueco que no puede ser rellenado por otra, con lo que se va dividiendo el tablero de juego. Y una vez que lo hayas hecho, ya no hay marcha atrás. Las opciones del juego son variadas y abundantes, asegurando así que siempre haya posibilidades para ajustar las necesidades de cada uno en lo que respecta a juegos tipo puzzle. Es un juego sencillo, bien presentado y ridículamente fácil de jugar, que desde luego no serás capaz de aparcar hasta que todas esas pequeñas gotas malvadas hayan desaparecido. 101

CONTROLES

- Botón izquierdo del ratón: Seleccionar pieza
- Botón derecho del ratón: Cambiar la pieza


Enfréntate contra un oponente de ordenador...


...o intenta eliminar tus propias gotas.

ACCESO TOTAL

CUBEX

056 **Shareware.tv** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium II 200 Mhz., 16 Mb de RAM, tarjeta gráfica**

LOS JUEGOS ESTILO PUZZLE son estupendos porque ejercitan más que el dedo estándar, el retorcido dedo de apretar el gatillo. Sin embargo, también requieren explicaciones, lo que ya no es tan estupendo. Especialmente, cuando son tan complejos como *Cubex*.

Cada nivel toma la forma de un objeto 3D compuesto por varios cubos. Cada uno de estos cubos tiene un nodo en cada una de sus esquinas. Para lograr puntos, debes hacer clic en estos nodos de manera que formen un cuadrado completo, pero cada jugador solamente podrá hacer clic sobre un solo nodo antes de que su turno acabe. Esto le confiere al juego un carácter altamente táctico ya que sólo necesitas hacer clic en el cuarto nodo que completa el cuadrado, con independencia de quien haya tocado los tres anteriores. Si resulta que esto no tiene ningún sentido, se debe a que es mejor jugar a los juegos tipo puzzle que describirlos (y no es porque somos bastante malos a la hora de dar explicaciones). Nuestro consejo es que pruebes este juego. 101

CONTROLES

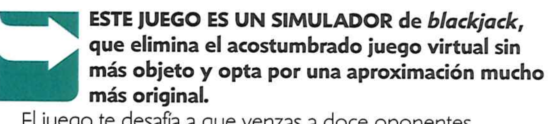
- Flecha Arriba: Mover cámara arriba
- Flecha Abajo: Mover cámara abajo
- Flecha Izquierda: Rotar cámara a la izquierda
- Flecha Derecha: Rotar cámara a la derecha
- + : Deshacer zoom
- - : Hacer zoom
- Botón izquierdo del ratón: Seleccionar nodo



Debes trazar un cuadrado con nodos activados para hacer puntos.



Smiley es bueno; lo rojo es lo malo. Recuerda esto y no te equivocarás.



MASCOTTE BLACKJACK

057 **Mascotte Entertainment** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium II 350 Mhz., 32 Mb de RAM**

ESTE JUEGO ES UN SIMULADOR de *blackjack*, que elimina el acostumbrado juego virtual sin más objeto y opta por una aproximación mucho más original.

El juego te desafía a que venzas a doce oponentes, jugando cinco manos contra cada uno de ellos. Derrotar a un jugador te permite acceder a nuevos mazos de cartas con los que jugar.

Si consigues ganar a los doce oponentes en la liga inicial, pasarás a la siguiente, con doce nuevos adversarios, cada uno de ellos con su propio estilo y límites de apuesta. Es realmente importante reconocer el estilo de cada oponente y utilizar esta información para minimizar el papel de la suerte en el juego. Esto es lo que separa a *Mascotte* del resto: hay objetivos que cumplir además de ganar inútiles créditos virtuales. 101

CONTROLES

- Botón izquierdo del ratón: Seleccionar cartas/seleccionar oponente/ seleccionar movimiento


Debes ganar a doce adversarios para pasar a la siguiente liga.



Algunos de tus oponentes tienen personalidades divididas.



Las momias son mortalmente rápidas. No hagas pruebas y aléjate de ellas.

PHARAOH'S CURSE

058 **Binary People** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 166 Mhz., 32 Mb de RAM**

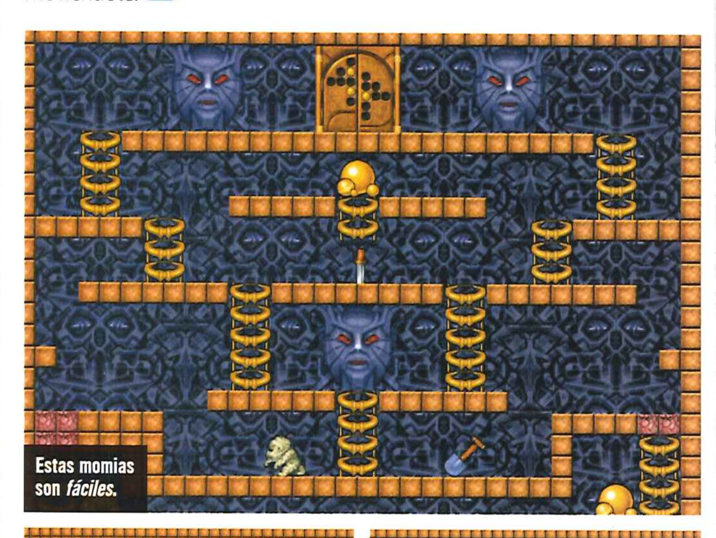
ESTE JUEGO ES CAPAZ de generar más miedo y tensión de lo que podrías esperar de sus sencillos gráficos en 2D y de su básico estilo de juego.

La idea es sencilla: recoge todo el oro que puedas de un determinado nivel mientras evitas a las momias. A menudo el oro está enterrado tras los muros o bajo el suelo y tendrás que liberarlo utilizando para ello una variedad de herramientas. Taladros para perforar horizontalmente, picos para cavar en el suelo, etc., etc. También cuentas con un número limitado de espadas que puedes lanzar, que solamente dejan fuera de combate a las momias durante un corto espacio de tiempo. Además, como solamente puedes llevar un objeto a la vez, tendrás que juzgar cuándo es conveniente enfrentarte y cuándo retroceder. Si no trazas un plan por adelantado, las momias pueden arrinconarte y dejarte sin salida. Simplemente, sigue moviéndote. 101

CONTROLES

- Teclas del Cursor: Movimientos
- Barra Espaciadora: Usar objeto




Estas momias son *fáciles*.


Los *fans* de los antiguos juegos de plataformas estarán muy contentos.


¡Coge las herramientas para llegar a las pepitas!

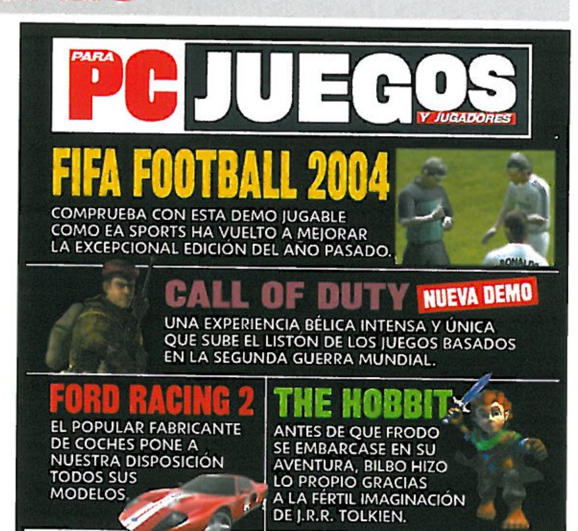
PARA SABER TODO



CON DOS CD DE REGALO



PC JUEGOS DISCO 1



Ya a la venta

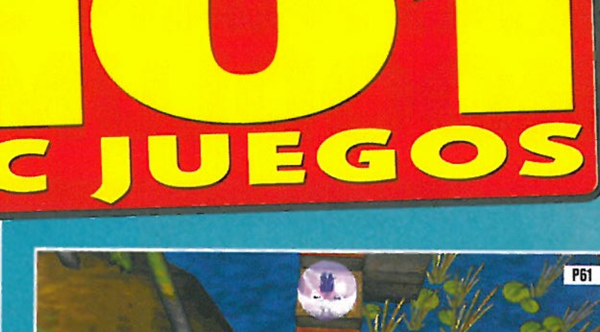


PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Y, NO, ESTA SECCIÓN NO VA SÓLO DIRIGIDA A LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA CASA. DESCUBRE EL POR QUÉ.

En la página 60 te espera *Rayman 3*, uno de los mejores juegos de plataformas de todos los tiempos.

101 PC JUEGOS









AUNQUE MUCHAS VECES se hable de este tipo de juegos como si estuviesen exclusivamente dedicados al público infantil, lo cierto es que nos hallamos ante una serie de títulos cuyo lema podría ser «el máximo de diversión con el mínimo de complicación»; lo cual los hace atractivos para todo tipo de personas sea cual sea su edad.

Toda esta sección está repleta de perfectos ejemplos que respaldan el enunciado anterior, aunque tal vez la máxima expresión de este género puede estar encarnada por el popular *Rayman 3*, uno de los mejores juegos de plataformas jamás realizados.

Si el juego con el que empezamos es prácticamente inmejorable, lo que viene después tampoco tiene desperdicio: desde *Asterix* a *Croc* pasando por los personajes de LEGO, el elenco de desenfados héroes que desfilarán por la pantalla de nuestros ordenadores es de lo más sugerente.

RAYMAN 3 HOODLUM HAVOC

059 Ubi Soft ■ Requisitos mínimos: PIII 500, 64 Mb, tarjeta 3D

Vuelve Rayman, el único héroe cuya entrega nunca se pone en duda pese a que difícilmente vaya a luchar a brazo partido.

NUESTRO PECULIAR protagonista lucha por salvar su mundo de una hora de Hoodlums decididos a causar estragos después de que Globox, un personaje de las anteriores aventuras de *Rayman*, se comiera por accidente a su líder.

Todo esto significa, claro, que te esperan horas de diversión en plan dibujos animados ya que Rayman y sus amigos tienen que combatir a los Hoodlums mientras se abren paso a través de un mundo fabuloso.

COCINA FRANCESA

Hay algo en el diseño de los juegos franceses totalmente único y ese toque galo se hace tan evidente en *Rayman 3* como en muchos otros títulos. En esta descomunal demo tienes tres niveles completos del juego en sí, en los que se te muestra la enorme variedad que puedes esperar en la versión íntegra. En «Dangerous Game», Rayman debe recoger cristales y ascender poco a poco por una torre, resolviendo sobre la marcha una serie de puzzles. En «Bad Sauce», Rayman y su gran amigo azul deben superar una serie de trampas y puzzles mientras recogen coronas mágicas para abrir secciones del nivel que les permitan proseguir su camino. Y en la última parte de nuestra demo, «Highland Drifters», tienes la oportunidad de enfrentarte a los mismos Hoodlums y recoger algunos puntos por el trayecto.

Rayman puede realizar montones de acciones distintas, de las cuales el puñetazo mágico es la más importante. Es un instrumento multifuncional que incluso lanza una pequeña descarga que puede usarse para alcanzar objetivos a los que Rayman quizá no pueda llegar de otro modo. No olvides que Rayman puede recargar su puñetazo (se hace manteniendo pulsada la barra espaciadora) y usarlo para atacar a la máxima potencia: una habilidad que tanto en la demo como en el juego completo viene muy bien en varias ocasiones. 101



¡Hay secciones de vehículos y puzzles!

CONTROLES



- Cursores - Movimiento
- Teclado numérico 0/Ins - Saltar
- Espacio - Puñetazo (aguántalo para recargar)
- 4 - Vista en primera persona






Los franceses tienen la merecida reputación de hacer juegos raros.

CLUB RAYMAN
www.raymanzone.com tiene todos los extras, foros y detalles tipo club de *fans* del mundillo de *Rayman*. La oferta de la página es variada y la inscripción gratuita.

RÓMPETE LA CABEZA, NO LA CRISMA

Rayman 3 rebosa de puzzles y secuencias de acción que te tendrán siempre preso de la excitación.


1 Salta por las plataformas móviles lo más rápido que puedas; si fallas, ya no llegas a las plataformas a tiempo.


2 En «Dangerous Game» vas a saltar y dar puñetazos por un tubo, pero tómate tu tiempo, que no interesa caer.


3 Rayman no tiene problemas para nadar, así que no hay razón para dejarte las joyas que pueda haber en el agua.





Tito está en 3D, pero los piratas son bidimensionales.



TITO IN PIRATE MAYHEM

060 Dimsdale & Kreozot ■ Requisitos mínimos: PII 350

■ Web: www.dimsdale-kreozot.com

CONTROLES

■ Cursor – Mover a Tito
■ Espacio – Avanzar pantalla



TITO, EL ALIENÍGENA SALTARÍN, ha vuelto a casa tras sus viajes con la Flota Galáctica (igual que tú) y se ha encontrado con que su chica ha desaparecido y unos piratas han invadido el planeta (¿igual que tú?). Ahora debe abrirse paso por numerosos niveles para desentrañar el misterio que esta situación esconde.

El sistema de juego es de una simplicidad increíble. Sólo tienes que permanecer en los bloques y evitar los peligros que aguardan más adelante. Pinchos, piratas con bombas y espadas, fosos sin fondo y tiburones te esperan para impedir que completes tu misión, y tú no tienes nada con lo que defenderte.

SEÑORITAS DESNUDAS EN LA DUCHA

El nivel tres es el que está activo en nuestra emocionante demo y presenta un buen equilibrio: es lo bastante complicado como para estimular a los jugones expertos, pero lo bastante accesible para quienes nunca han jugado a este tipo de juegos. La versión completa presenta ocho niveles distintos en total, con temas variados para animar el asunto: hay una mina de oro, niveles playeros e incluso una fase ambientada en el infierno. Nuestra bonita demo te sirve de aperitivo de la inusual acción que encierra el mundo de Tito; ¿quieres ver monos que activan palancas para dejar ver a mujeres duchándose? Pues da un paso adelante...

Si te gusta lo que aquí ves, ¿por qué no echarle un vistazo a la versión de compra? En ella hay piratas a los que disparan en cañones, cabañas que se derrumban e incluso bomberos suicidas. Y como los puzzles giran en torno a hacer avanzar a Tito, y no de resolver tediosos acertijos comecocos, es un juego que te hace pensar sin provocarte dolor de cabeza. Con secuencias de acción surrealista a troche y moche, te hará disfrutar de lo lindo. 101

EL GRAN SALTO
Para superar grandes huecos o tomar atajos, mantén pulsada la barra espaciadora mientras rebotas a fin de amplíar la longitud de tu salto.


Los pinchos te pueden matar aunque no sobresalgan.


Estas enormes aspas te ayudan a flotar sobre el mar en el tercer nivel.

ORBZ

061 Garage Games ■ Requisitos: PII 400, 64 Mb RAM, tarjeta 32 Mb

■ Web: www.garagegames.com

CONTROLES

■ Ratón – Apuntar
■ Botón izq. ratón – Empezar/Ajustar potencia
■ Botón der. ratón – Usar *power-up*



AH, QUÉ BELLEZA la de la física. ¿Quién hubiera pensado que calcular la trayectoria y velocidad de una bola podría ser tan divertido? Bueno, pues gracias a *Garage Games* al fin hemos encontrado un uso a esas clases de ciencia que seguramente tanto odiarás.

Orbz te enfrenta a otros jugadores, sean o no de la CPU, y tu tarea es guiar una bola de estrella en estrella, con el objetivo de dar a todos los blancos del nivel. Las estrellas de distintos colores valen diferentes puntos, mientras que si encadenas varios blancos seguidos se originan unos enormes combos multiplicadores.

Nuestra demo ofrece una considerable muestra del juego completo; seguro que cuando acabe rebuscas en tus bolsillos para comprar la versión comercial. 101


Aunque los niveles son pequeños, la ambientación es de fábula.


Cada vez que saltas sale de tu orbe un reguero de estrellas.

CHAIN REACTION

062 Garage Games ■ Requisitos mínimos: PII 450, Windows 98, tarjeta 3D

■ Web: www.garagegames.com

CONTROLES

■ Arrastrar con botón izq. ratón – Mover la cámara
■ Botón izq. ratón (arrastrar sobre objeto) – Manipula objetos
■ Botón izq. ratón (arrastrar sobre propiedad) – Manipula propiedad
■ Ctrl. + botón izq. ratón – Rotación libre
■ May. + botón izq. Ratón – *Zoom* libre
■ Doble clic/C – Cámara central del MC Monster
■ Rueda del ratón – Acercar/alejar zoom
■ Esc – Abandonar partida
■ Alt + Enter – Alternar modos de ventana y pantalla completa

PARA DECIRLO CLARO: *Chain Reaction* es un juego para la familia que mola. ¿Que cómo de molón es? Pues igual que aquel anuncio de Honda del efecto dominó con componentes de coche que circuló por Internet. ¿Por qué? ¡Porque es básicamente la misma idea! Usa un puñado de objetos estrambóticos para causar una reacción en cadena que impulse el MC Monster desde un punto inicial hasta su plataforma de lanzamiento.

Es una idea sencilla, pero no siempre sencilla de conseguir. ¿Resultado? Estarás enganchado en cuestión de minutos y se te pasará la hora de la merienda, de la cena y de ir a dormir sin que te enteres. La ejecución es de una comicidad simpática y rezuma inventiva e ingenio. Además te quedas la mar de satisfecho cuando tus elaborados planes obtienen la recompensa de un despegue con éxito. ¿No te encanta que las cosas salgan bien? 101


No tienes por qué usar todos los objetos, pero eso ayuda.

ACE LIGHTNING

063 BBC ■ Requisitos mínimos: PIII, 64 Mb RAM ■ Web: www.acelightning.com

Cárgate a los plastas de este juego de la BBC, y no nos referimos a los de Bodas, Bautizos y Comuniones.

ESTA SERIE DE ANIMACIÓN británica estaba pidiendo a gritos su conversión a juego de PC. Las peripecias de Ace, héroe de mandíbula cuadrada, en su lucha contra Lord Fear y sus secuaces después de que su ordenador cobre vida, es material puro para un videojuego, tal como descubrirás con el aperitivo de esta demo de un nivel.


Queda claro que Ace va bien encarrilado.

Eso sí, que sepas que es sorprendentemente difícil para los críos post *Teletubbies*. Tienes que abrirte paso por la mina, recogiendo 50 monedas sobre la marcha y, al mismo tiempo, reduciendo a átomos a las hordas de malos que te salgan. Por suerte, Ace cuenta con una serie de armas a su disposición. Su modo en primera persona, por ejemplo, es útil para reconocer el terreno y liquidar a los enemigos con el arma de tu muñeca. Luego está el modo de sigilo: si le das al botón de control adecuado mientras te mueves puedes acercarte a hurtadillas a los malos. Sin embargo, el arma más útil en el arsenal de Ace es sin duda el modo de apuntado automático. Dada la gran cantidad de malos que pululan por el nivel, te servirás de este invento para que lo que se dispare no sea la cifra, sino tu arma.

Mientras bajes a toda prisa hacia el fondo de la mina, estate atento por si ves *power-ups*. Recoge los relámpagos azules para tener siempre bastante munición, pero si te quedas sin ninguno, arremángate y cámbiales el físico a los malos a mamporro limpio. 101


Hay tres formas de terminar este nivel.

Pule tu puntería para cargarte a los malos de ahí delante.

PASA (A) PÁGINA
www.acelightning.com es una sede Web de diseño brillante y cargado de elementos que parece un juego de aventura a la antigua usanza. ¡Vamos, prueba!

CONTROLES
- Cursor izquierdo - Izquierda
- Cursor derecho - Derecha
- Cursor arriba - Arriba
- Cursor abajo - Abajo
- Ctrl. derecha - Sigilo
- Espacio - Saltar
- Alt - Puñetazo
- Enter - Primera persona
- May. - Fijar blanco

ROSSO RABBIT IN TROUBLE

064 CDV ■ Requisitos mínimos: Pentium II, 32 Mb RAM ■ Web: www.cdvspiel.de

Recoge zanahorias y evita a los patos con este conejo desenfrenado.

LOS CONEJOS NO TIENEN en general muy buena prensa hoy en día. Cuando no son motivo de chistes fáciles de difícil reproducción en estas páginas, salen en alguna noticia del tipo «curiosidades», como la de aquel ejemplar ultraviolento que tenía atemorizado a un pueblecito del interior de España, tal vez siguiendo el ejemplo del no menos agresivo conejo que daba buena cuenta de los Monty Python en *Los caballeros de la mesa cuadrada*.

Rosso Rabbit mejora la posición histórica de los conejos. Es bastante simple en cuanto a jugabilidad ya que se basa en las manidas peripecias tipo salta-y-esquiva. No hay armas, que digamos, y los malos te matan chocando contigo, como en los viejos tiempos. Desde el punto de vista del jugón, lo fundamental a la hora de sortear los peligros y saltar a las plataformas es un buen sentido de la oportunidad. Y aquí es donde *RRIT* se complica. Apenas hay margen para el error al dar los brincos ya que el escenario consiste en pasarelas y plataformas suspendidas muy por encima del suelo que pisamos.

Puedes duplicar la distancia del salto volviendo a pulsar la barra espaciadora en el apogeo del brinco y, a medida que avanza el juego, es más importante poder calcular y dirigir tus saltos a la perfección. Añade los factores del hielo, las plataformas móviles y los pinchos y la perspectiva para Rosso es peor que la de contraer la mixomatosis.

Encontrarás también un minijuego de recolección de huevos, pero en realidad no hay en *Rosso Rabit* nada que no sea evidente en muchos juegos similares de plataformas. Sin embargo, a los más chicos les encantará. 101


Seguro que te tiene tanto miedo como tú a él.


Los erizos no son una gran amenaza si mantienes distancias y la calma.

Estos condenados te acribillarán a pedradas a la que puedan.

¿QUIERES MÁS?
Si has comprado *Rosso Rabbit* y te lo has acabado, ¿por qué no comprar en www.cdv.de su predecesor, *Santa Claus In Trouble?*

CONTROLES
- Cursores - Todas las direcciones
- Espacio - Saltar

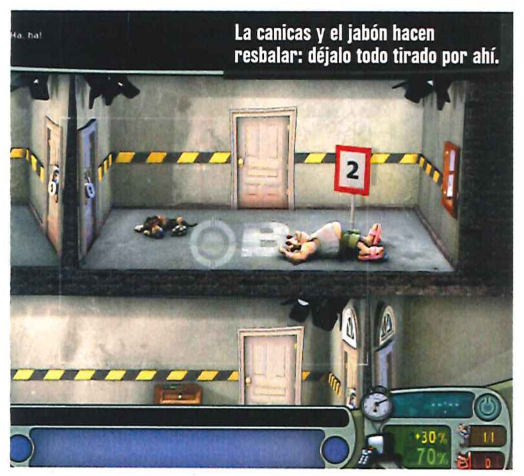


NEIGHBOURS FROM HELL

065 JoWood ■ Requisitos mínimos: P166, 64 Mb RAM, tarjeta vídeo 16 Mb ■ Web: www.jowood.com

¿Qué pasa cuando la amenaza de un vecindario son los propios vecinos?

NEIGHBOURS FROM HELL **te permite convertirte en el azote de tus convecinos y salir además por la tele. El juego se centra en Woody, un tipo corriente que vive junto a un hombre al que han apodado el «vecino del infierno». Para vengarse, Woody se pasa el tiempo deambulando por la casa de su vecino, preparando trampas que acaben con su paciencia. Y todo ello filmado para un nuevo programa de televisión de máxima audiencia.**


La canicas y el jabón hacen resbalar: déjalo todo tirado por ahí.

¡VUÉLVELO MAJARA!

En la presentación aparece el director para orientarte sobre los controles del juego y para decirte cómo molestar al máximo a tu vecino en cada situación. Presta atención a lo que dice, porque de él (y de los telespectadores) depende que pases al siguiente nivel, según tu actuación.

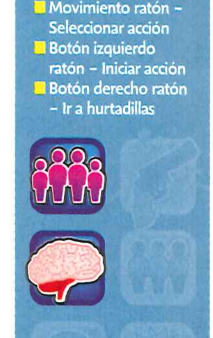
Unos gráficos magníficos y un 3D fluido ayudan a hacer de *Neighbours from Hell* una experiencia realmente divertida. Te esperan varios momentos de carcajada limpia, sobre todo cuando activas un combo bien grande de trampas y tu vecino pierde los estribos.



La pantalla previa a la partida está llena de pistas y consejos.

CONTROLES

- Movimiento ratón – Seleccionar acción
- Botón izquierdo ratón – Iniciar acción
- Botón derecho ratón – Ir a hurtadillas





La combinación de trampas puede hacer que tu vecino pierda la chaveta.

A CUÁL MÁS BESTIA
Aunque yendo a hurtadillas (usa el botón derecho del ratón) vas mucho más lento que andando, es la única forma de pasar ante las mascotas sin que te descubran.

LEGO RACERS

066 Lego Media ■ Requisitos mínimos: PII 350, 64 Mb RAM, tarjeta gráfica 3D ■ Web: www.lego.com/eng/service

Coches de plástico compiten por un ladrillo de oro. ¿Subirás al podio de LEGO?

A TODO EL MUNDO le gusta construir con LEGO. Y a todo el mundo le gusta jugar con el PC. Qué buena idea, pues, lo de unir ambas cosas y ofrecer este sencillo pero clásico arcade de carreras, lleno de elementos daneses y cuadriculados.

Los chicos de LEGO se han reunido, se han hecho unos coches inverosímiles y se han lanzado a dar vueltas a todo trapo por coloridos circuitos de carreras hechos con cubos para determinar quién es el más rápido de LEGOland. Puedes elegir un corredor y un coche teniendo en cuenta que cada coche tiene un manejo y un aspecto algo distintos acorde con su dueño. Y luego compites por la victoria en el puerto de los piratas, pasando por el muelle y los túneles en los que se esconde el tesoro de LEGO.

BLOCK AND ROLL

Como muchos arcades de carreras, *LEGO Racers* incorpora algunos *power-ups* (ladrillos brillantes) para animar el cotarro. No te olvides recogerlos ya que sin ellos no podrás vencer a tus rivales; para activarlos, no tienes más que pulsar Enter. Los más útiles son un turbo y varios tipos de destructivos misiles (¡ideales para sacar a tus rivales del servidor!). En principio te harás con un par en cada vuelta, aunque sólo puedes llevar uno cada vez.

Otro práctico truco es darle a la barra espaciadora al tomar las curvas. Esto pondrá tu pequeño kart de LEGO a velocidad punta y es una forma genial de cobrar ventaja frente a tus colegas.



Hasta los edificios están hechos con bloques de LEGO.

No pierdas de vista a los rivales cercanos, sobre todo si acaban de pillar un buen *power-up*.

CONTROLES

- Cursores – Acelerar/Frenar/Girar
- Espacio – Derrapada
- Control – Ángulo de cámara
- Enter – Usar *power-up*



Las capturas de pantalla fijas no pueden capturar la excitación de ir a todo gas, fregando ruedas con los contrarios.

¡MALDITOS!
Evita a toda costa la calavera del faraón que aparece en la pista. Si la tocas, tu hombrecillo de LEGO se vuelve tarumba y pierde la carrera.

ASTERIX GALLIC WAR

067 **Infogrames** ■ **Requisitos mínimos: P166 32 Mb RAM, tarjeta vídeo 4 Mb**

El dúo de galos vuelve a ejercitar músculos y bigotes para ganar guerras.

EL FAMOSO FRANCÉS y su obeso amigo Obélix vuelven a encabezar una batalla contra los romanos, esta vez en un híbri-do de jugabilidad por turnos tipo *Risk* y la inmediatez de un plataformas en 3 dimensiones.

Es una extraña combinación, pero esos tíos listos de Infogrames la sacan adelante, dividiendo la jugabilidad con una potente mezcla de acción plataformera clásica y niveles de competición. Éstos últimos te permiten conquistar ejércitos al completar ciertas tareas divertidas, como el «tiro de romano», los «bolos con romanos» o «dale al romano», en lugar de entrar ahí a saco con un enorme ejército (¡aunque eso también funciona, claro!).



El combate sólo requiere el uso de dos botones.

Nuestra demo proporciona nueve regiones que conquistar y los romanos pueden atacar desde cualquier región contigua a la tuya, aunque tú no puedas devolver el golpe. También se incluyen un nivel de plataformas y uno de competición (en el que atacas la provincia clave y una región costera).

HAZTE UN RE-GALO

El vistoso aspecto del juego seducirá sin duda a los chavales, mientras que los adultos se deleitarán con el empleo de tácticas que requieren las secciones que van por turnos. Es, sin duda alguna, un juego para toda la familia o entusiastas de Astérix, vamos, pero también perfectamente accesible para neófitos. Completar nuestra demo no lleva mucho tiempo, pero de todos modos para entonces ya estarás anhelando la versión completa. 101

Tira un romano para mandar en la región.

Mueve tus unidades a nuevas regiones en la tercera fase.

CONTROLES

- A - Saltar/Volar
- S - Atacar
- D - Correr
- F - Agacharse
- G - Súper puñetazo
- Cursores - Moverse







SALUDOS «APOCIONADOS»
Recogiendo monedas por los niveles 3D consigues más pociones mágicas, que luego puedes añadir a las regiones que controlas.

ASTERIX MEGA MADNESS

068 **Infogrames** ■ **Requisitos mínimos: P200, 32 MB AM, tarjeta vídeo 8 Mb**

Una colección de frenéticos juegos franceses; *pour toute la famille, bien sûr!*

AJÁ, ES OTRO JUEGO BASADO en Astérix. O para ser más precisos, una colección de juegos que agradarán y mucho a los devotos del género del puzzle. Nuestra demo te da la oportunidad de jugar a dos de los eventos disponibles en la versión completa: una carrera de catapultas y una competición de comer.

La carrera te enfrenta a los otros tres personajes disponibles; en ella arrastras una catapulta por una pista, disparando proyectiles contra tus rivales para frenarlos. La competición de la comilona es puro *Parappa the Rapper*: dale a los botones que aparecen en pantalla para que tu personaje zampe más rápido. La novedad está en que puedes birlarle comida a tu rival en sus propias narices.

CUIDA TU LENGUAJE

Mega Madness está que revienta de detalli-tos encantadores: la pantalla de selección de idioma, por ejemplo, muestra una perspectiva deliberadamente estereotípica de cada país. Curioso es, además, la forma como las letras de la pantalla de introducción de nombre gritan «¡Astérix!» cuando les pasas el cursor por encima. Son detalles de diseño como éstos los que hacen el juego tan agradable; ayudan a convertir *Mega Madness* en algo con lo que realmente disfrutas jugando. A menudo, los juegos con subjuegos tienden a ser algo insustanciales, pero éste no es el caso. No, señor. Son tan diverti-dos como más de un título completo, y encima con un diseño precioso. 101



Cuidado con esas grandes charcas de inquietante agua...





Come y sé feliz. Luego come más. Luego siéntete fatal.



El último que llegue al poste es un galo cursi. Uy, ehm...

UNPARDETIX
La historia de fondo en *Mega Madness* es que Abraracurcix ha organizado los juegos para celebrar el décimo aniversario de la resistencia gala.

CONTROLES

CONTROLES CATAPULTA
- Cursores - Mover personaje
- Q - Cargar/Disparar
- A - Soltar

CONTROLES COMILONA
- Cursores - Introducir combo
- Q - Birlar
- A - Defender/Descartar









Un tipo mono, ¿verdad? Acabarás queriéndolo como nosotros.

CROC II

069 **Fox Interactive** ■ **Requisitos mínimos: PII 266, 32 Mb RAM**

«SALTA. ¡NO, SALTA AHÍ! ¡No, no ahí; ahí!» Éste es el chillido ya familiar de un aficionado a las plataformas en el punto álgido de la temporada de juegos. Los estudios revelan que se debe a horribles y frustrantes defectos en muchos juegos que requieren una precisión milimétrica a la hora de saltar, o que tienen una detección de colisión de pena. Nuestra demo de *Croc II* no tiene ninguna de estas taras.

El atractivo de *Croc II* llega a un público más amplio de lo esperado y puede entretener incluso al más curtido jugador de juegos de sangre e higadillos a un nivel muy elemental. Ello se debe a la simplicidad de los controles y la inmediatez con que te puedes poner a jugar.

Esta demo te permite viajar por minas de oro en busca del tesoro o explorar una isla para liberar a tu colega. No hay límite de tiempo, así que puedes disfrutar investigando los niveles sin miedo a que te echen del juego. 101

■ **Web:** www.foxinteractive.com

CONTROLES

- Cursores - Movimiento
- A - Mov. lateral a izquierda
- S - Mov. lateral a derecha
- X - Salto
- Espacio - Ataque





Saltar un foso requiere práctica...

PASA POR CAJA
Para romper cajas y ver su contenido, sáltales encima y pulsa de nuevo «saltar» en el punto más alto del brinco.

Los pinchos son un problema fácil de resolver...

Los Gobbos te dan tareas para cada nivel.

CHEBOMAN

070 **Alawar Entertainment** ■ **Requisitos mínimos: Pentium 300**

TÓMESE UNA FÓRMULA DE ÉXITO y aplíquese a una idea distinta. Es la forma garantizada de producir un juego atractivo. *CheboMan* toma la acción plataformera a lo *Super Mario* de Nintendo pero trastea con ella y la retoca hasta que deja de ser un clon y se convierte en algo nuevo.

Unos gráficos pseudo 3D le dan un aspecto distinto al habitual en las aventuras plataformeras de brincos, y sólo necesitas usar tres botones, pero eso no perjudica a la jugabilidad. Si acaso, esta simplicidad la mejora, porque plantarse ante *CheboMan* y ponerse a jugar es todo uno.

Hay similitudes evidentes entre *CheboMan* y los juegos de los que se ha derivado —como lo de saltar sobre los enemigos para matarlos y recoger monedas de oro— . Pero este título logra alterar lo bastante los demás aspectos del juego como para que no tengas la sensación de estar jugando a una versión de *Mario* y tal pero con otra pinta. 101

■ **Web:** www.alawar.com

CONTROLES

- Cursor izquierdo - Mover a izquierda
- Cursor derecho - Mover a derecha
- Cursor arriba - Saltar

TRUCO DE MUERTE
Puedes progresar por los niveles incluso estando muerto: tú sigue avanzando cuando seas un ángel para pasar áreas difíciles del juego.



Los teletransportes te llevan al área secreta de los niveles.



Las reacciones en cadena pueden hacer saltar parte del nivel.

BRAVE DWARVES 2

071 **GameOverGames** ■ **Requisitos mínimos: PIII 400, 32 Mb RAM**

LA EDICIÓN GOLD DE *BRAVE DWARVES 2* lo tiene todo: 12 episodios de los *Brave Dwarves* en uno. En la versión completa, las peripecias de Frederik y Thorvald adornan en todo su achaparrado esplendor el PC con más de 1.300 pantallas.

En tu demo llevas a Fred y te enfrentas al nivel Moon Walk. Tus enemigos van desde serpientes y fantasmas a ranas y abejas, todos los cuales pueden morir con tu varita mágica. Por suerte, el nivel está lleno de tesoros, *power-ups* de salud y monedas.

En *DB2* te limitas a recoger llaves para abrir puertas y combatir con el jefe del final, con lo cual es genial para ponerse a jugar enseguida. Al no tener sangre o violencia gráfica es adecuado para chavales y los padres pueden eliminar ruidos espeluznantes y esqueletos a fin de adaptarlo para los más pequeñines. 101

■ **Web:** www.gameovergames.com

CONTROLES

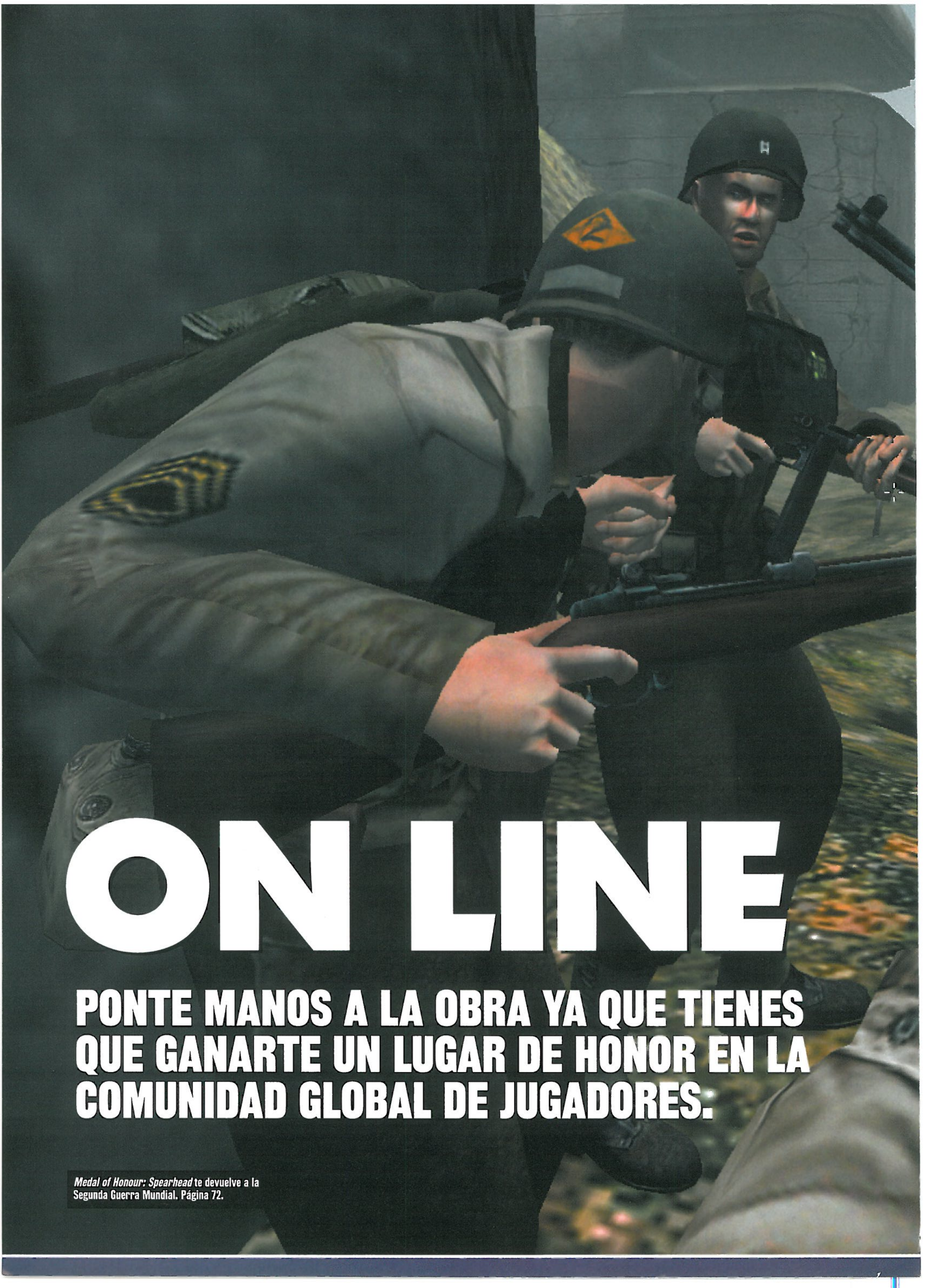
- Cursor izquierdo/derecho - Mover a izq./der.
- Cursor abajo - Activar puerta/teletransporte
- Espacio - Saltar
- Ctrl. izquierda - Disparar
- Z - Siguiente arma
- Tab - Mapa



Las flechas rojas señalan qué rutas están disponibles.



Compra armas, joyas y mapas en la tienda.

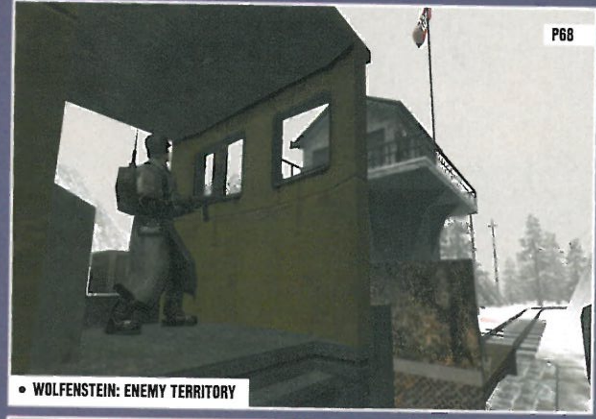


ON LINE

PONTE MANOS A LA OBRA YA QUE TIENES QUE GANARTE UN LUGAR DE HONOR EN LA COMUNIDAD GLOBAL DE JUGADORES.

Medal of Honour: Spearhead te devuelve a la Segunda Guerra Mundial. Página 72.





• WOLFENSTEIN: ENEMY TERRITORY



• TRIBES 2



• MEDAL OF HONOR: ALLIED ASSAULT SPEARHEAD

¿CANSADO DE JUGAR más solo que la una? ¿Harto de medir únicamente tus habilidades contra la inteligencia artificial de tu ordenador? Pues venga, espabila, que ya es hora de que pases a formar parte de la comunidad global de jugadores *on line*.

Y qué mejor forma de hacerlo que lanzarte a probar las delicias multijugador de *Return to Castle Wolfenstein: Enemy Territory*, una expansión exclusivamente *on line* del popular *shooter* en primera persona ambientado en la Segunda Guerra Mundial. La pregunta es, ¿en que bando de la batalla quieres tomar parte?

Y podríamos decir que si te gusta este «caldo» tenemos para ti dos tazas ya que la oferta y la temática de *Medal of Honor: Allied Assault Spearhead* es francamente similar y no menos atractiva que la del caso anterior.

Para finalizar, un auténtico clásico que resulta imprescindible cuando se habla de acción *on line*: *Tribes 2*, o lo que es lo mismo, uno de los *shooters* multijugador en primera persona más populares y jugados de la reciente historia del PC.


Señal de humo = ataque aéreo. ¡Corred, idiotas!


Parece que la cremación es la opción más barata, vaya.



Debemos decirlo, hay una inmensa satisfacción en estas muertes poco limpias...

CÓMO SER UN SOLDADO SUPREMO

Cada objetivo requiere una aproximación distinta. Te explicamos cómo hacerlo sin palmar...


1 Hay que arrastrarse o pelear hasta una estructura que haya llamado tu atención...


2 ...para después plantar, mimar y proteger una carga de dinamita, sin parar de reír.


3 Alternativamente, para escoltar vehículos, muévete cerca de ellos para mantener las cosas en su sitio.

WOLFENSTEIN: ENEMY TERRITORY

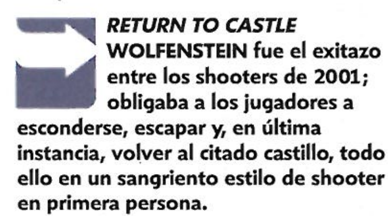
072 **Activision** ■ Requisitos Mínimos: Pentium III 600 Mhz, 128 Mb de RAM, aceleradora 3D de 32 Mb

La Segunda Guerra Mundial. ¡Pero no como se la explica tu profesor de Historia!

***RETURN TO CASTLE* WOLFENSTEIN fue el exitazo entre los shooters de 2001; obligaba a los jugadores a esconderse, escapar y, en última instancia, volver al citado castillo, todo ello en un sangriento estilo de shooter en primera persona.**

Pero, de lejos, este viaje épico no era lo realmente divertido del juego. Desde luego que no; la aventura real estaba en el estupendo modo multijugador del programa, en el que los jugadores podían unirse a los aliados o al ejército del Eje en sorprendentes combates basados mayormente en el manejo de equipos, de una brutal magnitud.

Así que descorchamos la botella de champagne cuando nos enteramos de que *Wolfenstein* volvía con una locura sólo para multijugador *on line*. Saltamos de alegría cuando supimos que no era necesario tener el juego original para poder jugar a éste. Y lloramos de felicidad al saber que podíamos incluirlo aquí, en el DVD de *101 PC Juegos*.


Y ahora ¿qué pasa?

CARNICERIA *ON LINE*

Lecciones de Historia aparte, la verdad es que es como para excitarse. Quienes no tengan una conexión de alta velocidad a Internet pueden sufrir algo de retardo durante el juego, pero se puede participar siempre que tengas una conexión de 56 k o superior. Controlar un servidor requiere tiempo y dedicación, así que ponte *on line* y únete a un juego que ya esté en marcha, preferiblemente entre 8 y 14 jugadores.

La meta en cada nivel radica en completar tus objetivos, prefijados, antes de que se acabe el tiempo del juego. Si juegas con los aliados, la cosa puede consistir en destruir una cierta estructura o arma, escoltar un vehículo o infiltrarte en una base. Los del Eje, típicamente, tendrán que defender estas zonas a toda costa, pero de vez en cuando los papeles se invierten por aquello de la variedad.

Puede ser un poco desconcertante al principio, pero recuerda: estás jugando en equipo, y, como tal, ya estás ayudando con el hecho de eliminar a cualquier enemigo que se cruce inadvertidamente en tu punto de mira.

Para completar tus objetivos tendrás que elegir una cierta clase, cada una de ellas con sus atributos especiales que te darán ventaja en el campo de batalla. Los oficiales de operaciones pueden solicitar ataques aéreos,


Los intercambios de fuego son rápidos y furiosos.


Literalmente, los médicos son auténticos salvavidas. Protégelos.


¡Los aliados y la gente del Eje juntos! Pero ¿contra qué?

Nunca sabrá qué le golpeó... bueno, hasta que vuelva a la partida.

CONTROLES

- W - Adelante
- S - Atrás
- A - Movimiento lateral a la izquierda
- D - Moverse a la derecha
- Botón izquierdo del ratón: Fuego
- Botón derecho del ratón: Fuego secundario/especial
- C - agacharse
- Barra Espaciadora: Saltar
- F - Activar/usar
- L - Abrir menú

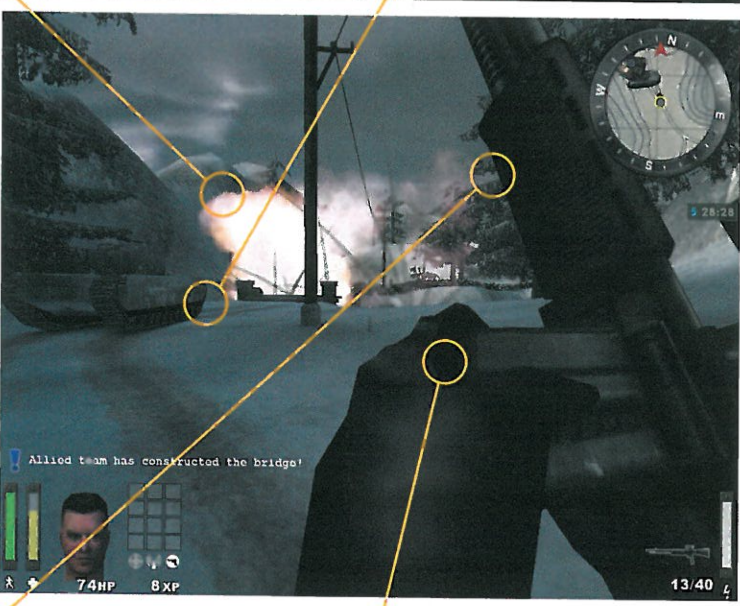
los médicos pueden curar a los camaradas caídos (hace maravillas por la moral del equipo, os lo aseguramos) y los ingenieros pueden usar dinamita con efectos devastadores. Mientras tanto, el humilde soldado, a pesar de no tener habilidades propias, es capaz de usar cualquier arma, desde el poderoso lanzacohetes Panzerfaust hasta el terrorífico lanzallamas. Ah, sí, desde luego. Por si no fuese suficiente, hay muchos nidos de ametralladora e incluso vehículos como trenes o tanques artillados. ¡Una gran cantidad de posibilidades de tiro! Junta todas estas piezas y estarás contemplando la porción más sabrosa del pastel multijugador para PC. Ve y coge tu ración, soldado... 101

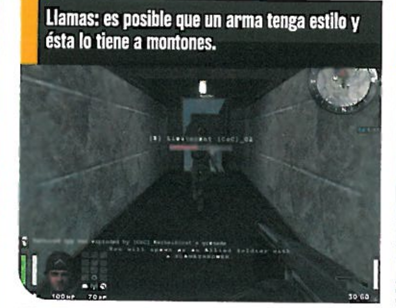
ABRE FUEGO

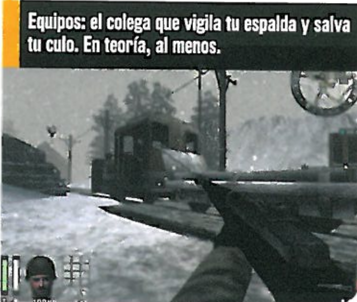
He aquí lo que puedes esperar en los campos de batalla de *Wolfenstein*. Prepárate.


Explosiones: estupendas, potentes y, según puedes ver, dolorosas si te encuentras con ellas.


Vehículos: ¿por qué caminar cuando puedes conducir? Ah, sí, ese tiroteo debe doler.




Llamas: es posible que un arma tenga estilo y ésta lo tiene a montones.


Equipos: el colega que vigila tu espalda y salva tu culo. En teoría, al menos.

RESUMEN

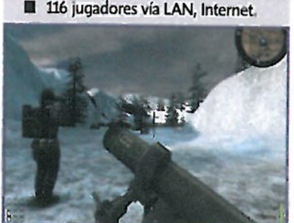
CARACTERISTICAS DEL JUEGO

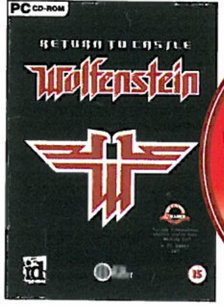
- Nueva interfaz mejorada
- Mayor profundidad estratégica
- Acumula puntos de experiencia para mejorar la velocidad y la precisión
- Seis escenarios en los que jugar

DISPONIBILIDAD ¡AQUÍ, EN ESTE DVD! ¡Y COMPLETAMENTE GRATIS!

MULTIJUGADOR

- 116 jugadores vía LAN, Internet.







CADENA DE MANDO

Por cada batalla a la que sobrevivas ganas puntos de experiencia, que contribuyen a mejorar tu rango y a que ganes agradables recompensas.

PC JUEGOS

Se distingue con claridad la huella del *Wolf* original, pero reforzada con capas y más capas de nueva profundidad y estrategia, que se revelan adictivas según vas jugando.



ASALTO BIODERM



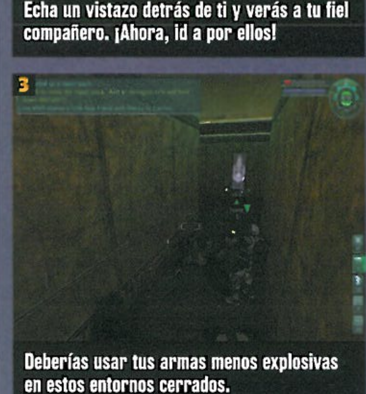
Es un poco arriesgado salir ahí afuera, así que es un buen momento para conocer tu equipo aquí dentro.



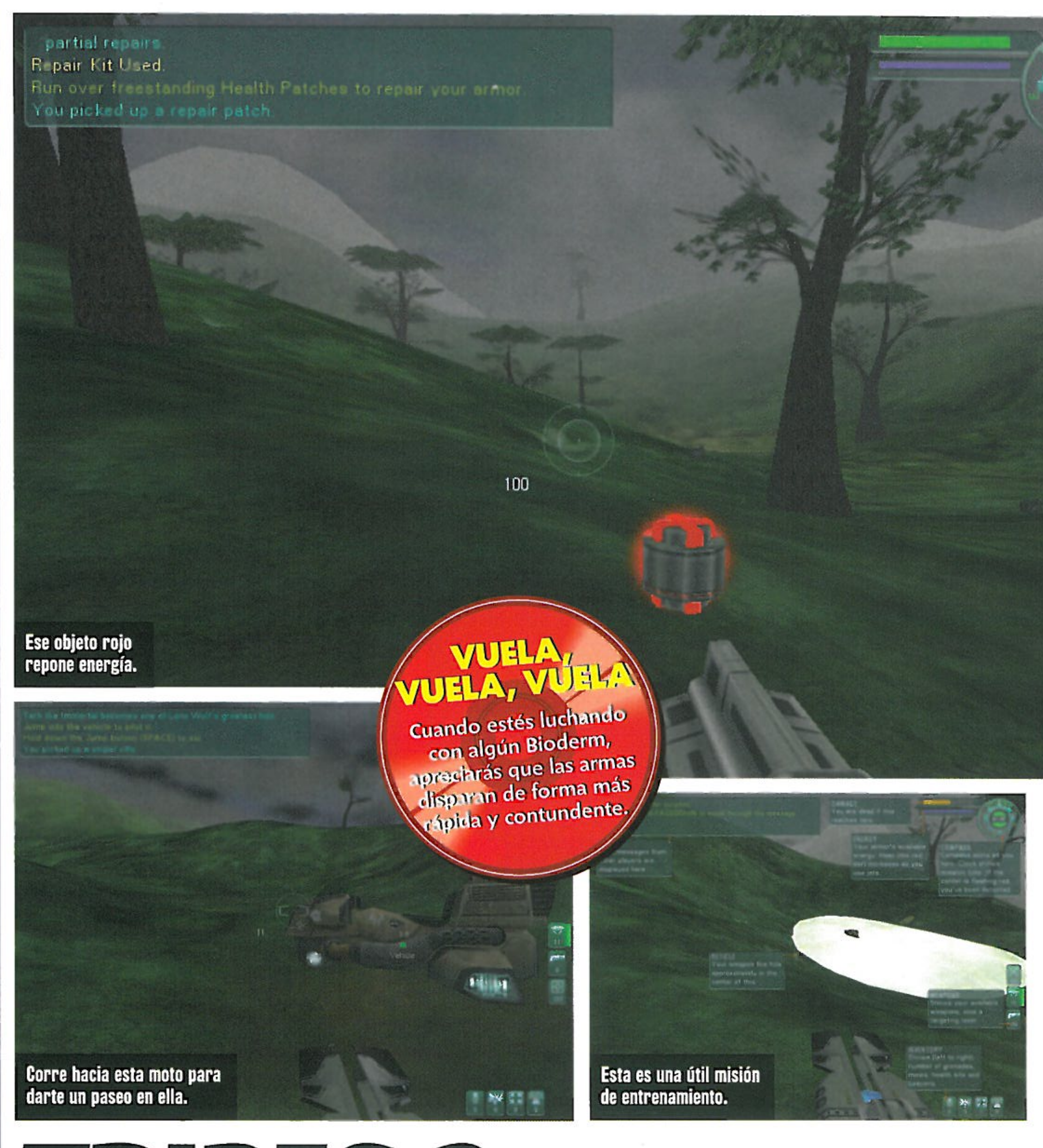
1 Al igual que tú, los Bioderms pueden volar unos instantes.



2 Echa un vistazo detrás de ti y verás a tu fiel compañero. ¡Ahora, id a por ellos!



3 Deberías usar tus armas menos explosivas en estos entornos cerrados.



Ese objeto rojo repone energía.

Corre hacia esta moto para darte un paseo en ella.

Esta es una útil misión de entrenamiento.

VUELA, VUELA, VUELA

Cuando estés luchando con algún Bioderm, apreciarás que las armas disparan de forma más rápida y contundente.

TRIBES 2

073 **Sierra Studios** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium II 400, 64 Mb de RAM**

¡Esta demo es prácticamente un juego completo en sí misma! ¡Más vale que entrenes, pequeñín!



SE TRATA DE UN JUEGO complicado, así que la mejor manera de empezar es con dos o tres niveles de entrenamiento decentes.

El primero tiene lugar en una zona llamada Charybdis. Mientras viajas por el área en un transporte, serás abatido por un cohete Bioderm. Después de un aterrizaje forzoso sobre una colina, tendrás que buscar ayuda médica, abrirte camino hasta un punto de paso cercano, combatir contra unos pocos Bioderm, encontrar una moto jet que puedas llevar hasta un punto de extracción y escapar.

Una vez que te hayas familiarizado con el juego, hay otro lugar poco hospitalario llamado Sehrganda Prime, donde tú y un compañero de equipo tendréis que machacar las torres de reconocimiento enemigas y eliminar unas enormes torretas armadas que intentarán, de continuo, borraros del mapa. Buen rollito. Pero aún hay más.

Después de haber aprendido todos los trucos del asunto podrás meterte en los dos mapas multijugador incluidos en la demo. El primero es un nivel modo «Capturar la Bandera» que consiste en tomar la bandera enemiga de la base de los Bioderm y traerla de vuelta a tu base, por supuesto sin que el enemigo haga lo mismo. Hay varios tipos de blindaje disponibles, numerosas armas y un puñado de vehículos con los cuales cotillear por el paisaje.

ÚNETE A LA CAZA

Si todo esto te suena a dolorosa partida de guerra de pintura en los bosques de tu pueblo, podrías entonces probar la misión de los Hunters. Es un asunto más tradicional, en interiores, durante el cual tendrás que correr como un loco y eliminar a más enemigos que nadie. Tras liquidar a un enemigo, éste soltará una bandera; cuantas más recojas antes de entregarlas ante el Nexos, más puntos obtendrás. Pero recuerda, si holgazaneas y te quedas allí demasiado tiempo, es muy fácil que te sacudan y pierdas todo lo que hayas obtenido hasta entonces.

El juego completo te dará todo lo que buscas, incluyendo guerreros personalizados, foros, IRC, opciones de *chat*, juego en LAN y, desde luego, un millón más de misiones para un solo jugador.

CONTROLES

- Ratón: Mirar alrededor
- Botón izquierdo del ratón: Disparo
- Botón derecho del ratón: Vuelo
- E, D, S, F: Arriba, abajo, izquierda, derecha
- Barra Espaciadora: Salto









LAS MEJORES GUÍAS OFICIALES DE ESTRATEGIA

1



PlayStation2 ®™

6,50 € Ref: Stuntman

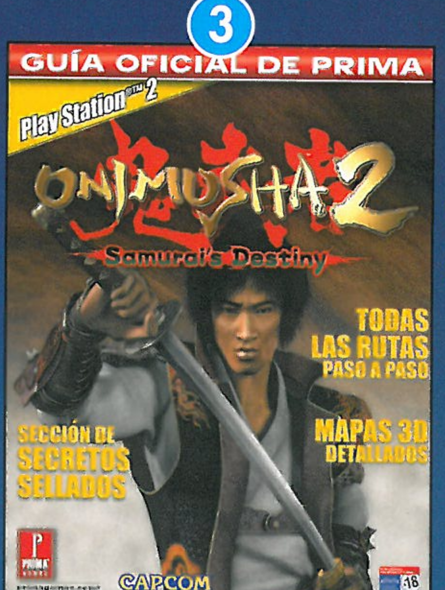
2



Xbox™, Nintendo GameCube™, PlayStation2 ®™

6,50 € Ref: Turok

3



PlayStation2 ®™

6,50 € Ref: Oni2

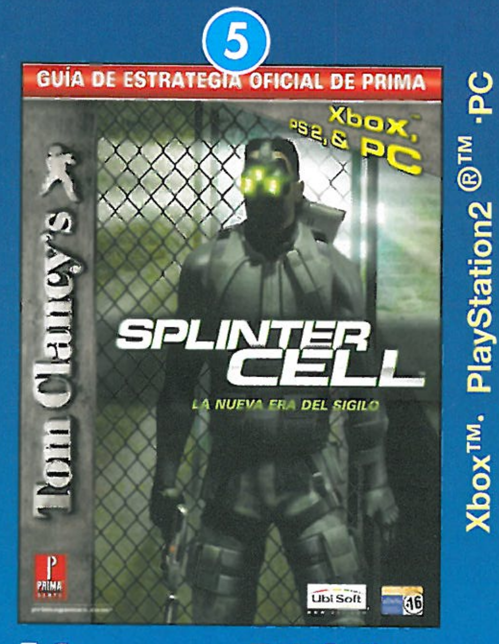
4



Nintendo GameCube™

7,50 € Ref: Mario

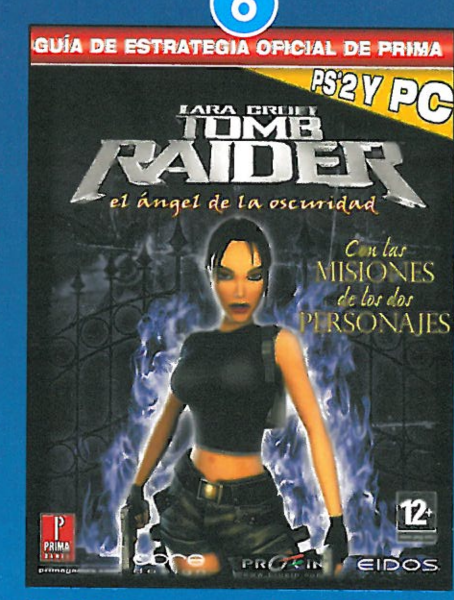
5



Xbox™. PlayStation2 ®™ ·PC

7 € Ref: Splinter

6



PlayStation2 ®™ ·PC

7,50 € Ref: Raider

consigue las guías oficiales a precio de portada, más gastos de envío (2.70 €)

Deseo recibir los siguientes ejemplares: Stuntman ☐ Turok ☐ Oni2 ☐ Mario ☐ Splinter ☐ Raider ☐

Nombre y apellidos: .... Dirección: ....

Población: .... Provincia: .... C.P.: ....

Teléfono ....

Forma de pago

☐ Contra reembolso

☐ Adjunto talón nominativo a MC Ediciones S.A.

☐ Tarjeta de crédito

☐ VISA (16 dígitos) ☐ American Express (15 dígitos)

Nº ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Nombre del titular: ....

Caducidad: ☐☐/☐☐ Firma:

Remite este cupón por carta o fax a:

MC
MC EDICIONES

MC Ediciones S.A.
Passeig de Sant Gervasi, 16-20
08022 BARCELONA
Fax: 93 254 12 59
o envia tus datos a: suscripciones@mcediciones.es

MEDAL OF HONOR ALLIED ASSAULT SPEARHEAD

074 **Electronic Arts** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium II 450 Mhz, 128 Mb de RAM, aceleradora 3D de 16 Mb**

Estamos en 1944. La guerra está a punto de acabar. Todavía queda un montón de acción aquí para llegar a su final.

MIENTRAS QUE *Allied Assault* comenzaba en las sangrientas arenas de la playa Omaha, *Spearhead* -la primera expansión del juego- empieza cinco millas tierra adentro, siguiendo al sargento de paracaidistas Jack Barnes y a su pelotón, cerca de Berlín.

El ambiente de la Segunda Guerra Mundial inmediatamente proporciona una cierta atmósfera y un grado de credibilidad a la acción, sin comprometer por ello su accesibilidad para los principiantes. Si bien al principio puedes estar en desventaja por no conocer los mapas, cualquier experiencia anterior en *shooters* en primera persona te será suficiente para los combates que seguirán.

El juego es auténticamente explosivo en modo «Deatmatch», pero cuando realmente demuestra lo que es lo apreciamos en el modo «Thugs-of-war», basado en objetivos. Cada equipo los tiene prefijados; en Druckammen, por ejemplo, los aliados deben robar un submarino enemigo, mientras que el Eje debe defenderlo a toda costa e intentar destruir el material de desembarco aliado para evitar futuras invasiones. Estas misiones cuentan siempre con límite de tiempo, por lo que la tensión es a menudo tremenda.

NASÍO PA MATÁ

Puedes volver a la partida unas cuantas veces durante cada juego, pero normalmente te costará tiempo y perderás el avance que hayas hecho, de modo que escoger el arma adecuada para el trabajo es fundamental. Si te apetece quedarte atrás y cubrir a tus colegas desde lejos, el rifle de francotirador es lo suyo. Si, en cambio, prefieres dirigir el asalto, cargando a través de claustrofóbicos corredores y tomando decisiones en fracciones de segundo, entonces el subfusil ametrallador Thompson, «Tommy», será la decisión adecuada. Escojas lo que escojas, todos los soldados llevan una pistola de refuerzo para casos de emergencia.

Por cierto, observa que serás expulsado del juego, incluso definitivamente, si insistes en no observar las buenas maneras en la Red (evitar el fuego amigo y prácticas similares, poco adecuadas). 101

NO ES SOLO UN JUEGO

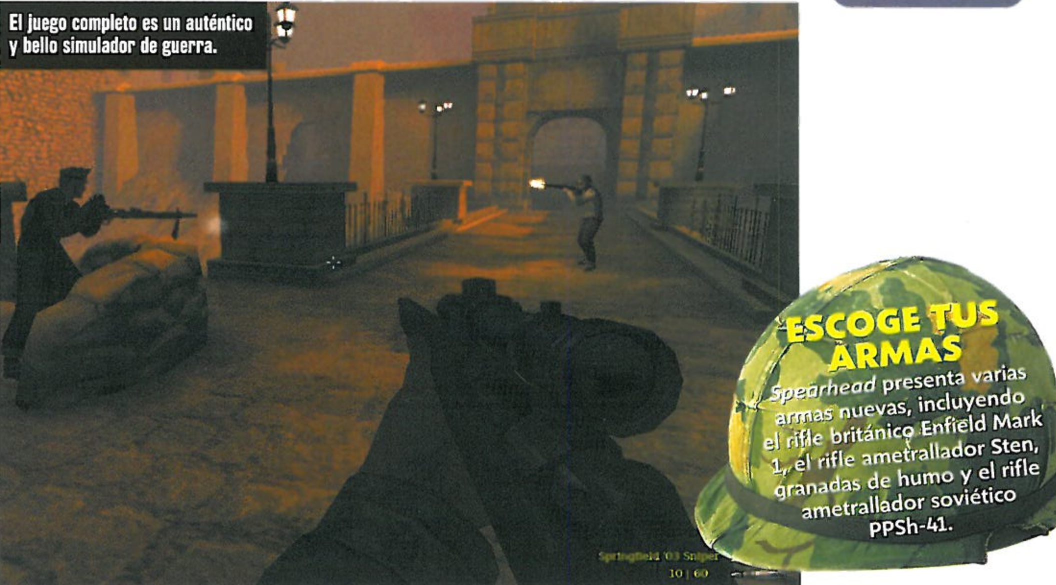
La Segunda Guerra Mundial se cobró las vidas de más hombres que cualquier otro conflicto que el mundo haya presenciado jamás. Algo en que pensar mientras le das alegremente al gatillo en las trincheras.

CONTROLES

- W - Adelante
- S - Atrás
- A - Ladearse a la izquierda
- D - Ladearse a la derecha
- Botón izquierdo del ratón: Disparo
- Botón derecho del ratón: Golpe de culata
- Botón central del ratón: Cambiar arma
- E: Acción
- Ctrl: Agacharse
- Barra Espaciadora: Activar
- Tab: Mostrar puntuación
- Esc: Pausa



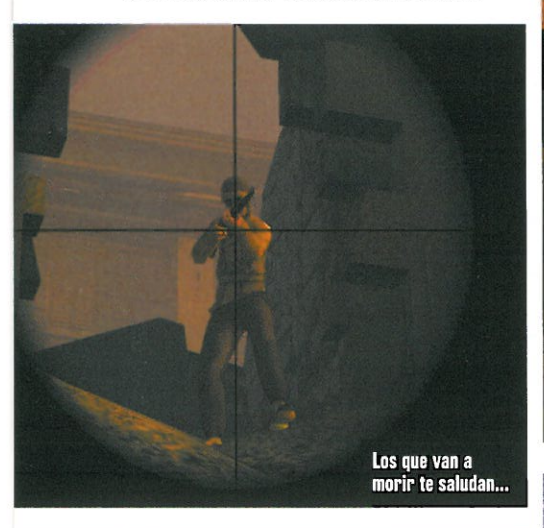


El juego completo es un auténtico y bello simulador de guerra.

ESCOGE TUS ARMAS

Spearhead presenta varias armas nuevas, incluyendo el rifle británico Enfield Mark 1, el rifle ametrallador Sten, granadas de humo y el rifle ametrallador soviético PPSh-41.

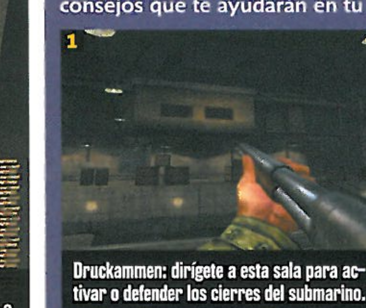


Los que van a morir te saludan...

¿Uniforme ártico en una bahía de submarinos? ¿Se han vuelto locos?

TRAS LAS LINEAS ENEMIGAS

La demo incorpora dos mapas completos, pero no te tires de cabeza para empezar. Unos pocos consejos que te ayudarán en tu primer paseo por el juego...



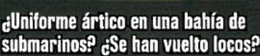
1 Druckammen: dirígete a esta sala para activar o defender los cierres del submarino.



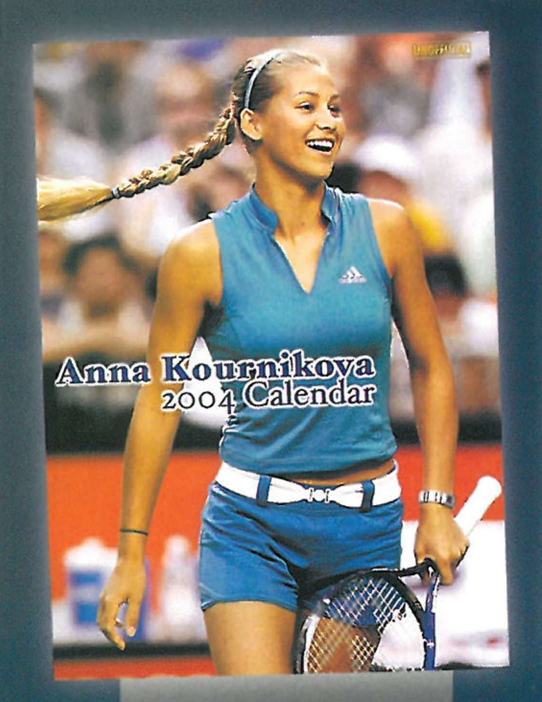
2 Malta: usa este mortero para abrir un atajo en la pared de enfrente.

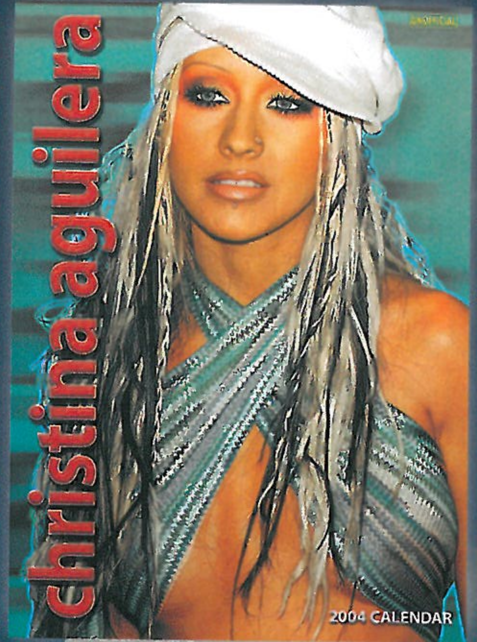


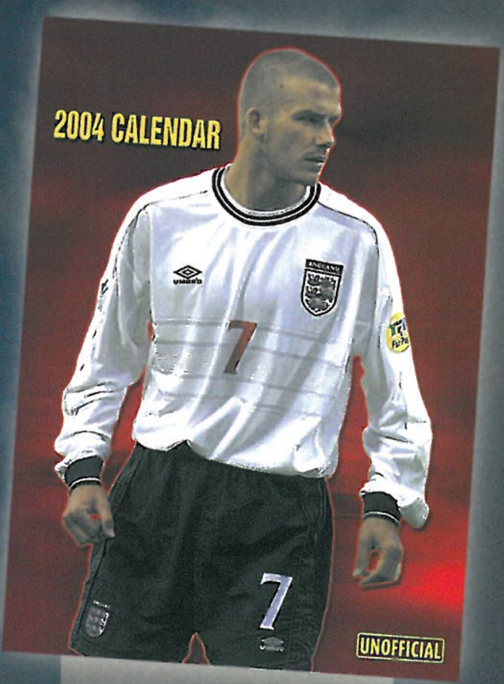
3 En todas partes: cuando liquides a un enemigo, coge su botiquín para ti.



¿QUIERES ESTAR AL DÍA, LOS PRÓXIMOS MESES DEL AÑO? MC EDICIONES TE OFRECE ESTA POSIBILIDAD. MARCA TU PREFERENCIA Y MANDA EL CUPÓN ADJUNTO PARA RECIBIR TU CALENDARIO









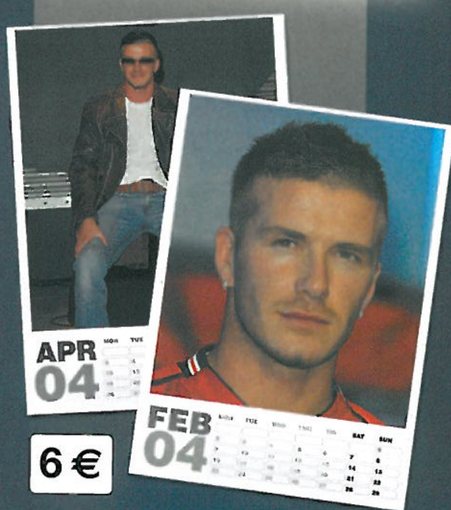
6 €

ANNA KOURNIKOVA



6 €

CHRISTINA AGUILERA



6 €

DAVID BECKHAM

Deseo recibir los siguientes ejemplares: KOURNIKOVA ☐ AGUILERA ☐ BECKHAM ☐ (+ 2'70 € gastos por pedido)

Nombre y apellidos: .... Dirección: ....

Población: .... Provincia: .... C.P.: ....

Teléfono ....

Forma de pago

☐ Contra reembolso

☐ Adjunto talón nominativo a MC Ediciones S.A.

☐ Tarjeta de crédito

☐ VISA (16 dígitos) ☐ American Express (15 dígitos)

Nº ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Nombre del titular: ....

Caducidad: ☐ ☐ / ☐ ☐ Firma:

Remite este cupón por carta o fax a:

MC EDICIONES

MC Ediciones S.A.
Passeig de Sant Gervasi, 16-20
08022 BARCELONA
Fax: 93 254 12 59
o envía tus datos a: suscripciones@mcediciones.es

PELÍCULAS

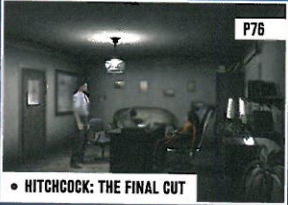
LOS ÚLTIMOS LANZAMIENTOS CINEMATOGRÁFICOS YA SON TAMBIÉN UNA REALIDAD EN FORMA DE VIDEOJUEGO.

The Great Escape pondrá a prueba tu habilidad para escapar de una cárcel. Página 76.

101 PC JUEGOS



• TRON 2.0



• HITCHCOCK: THE FINAL CUT



• CHARLIE'S ANGELS: ANGEL X

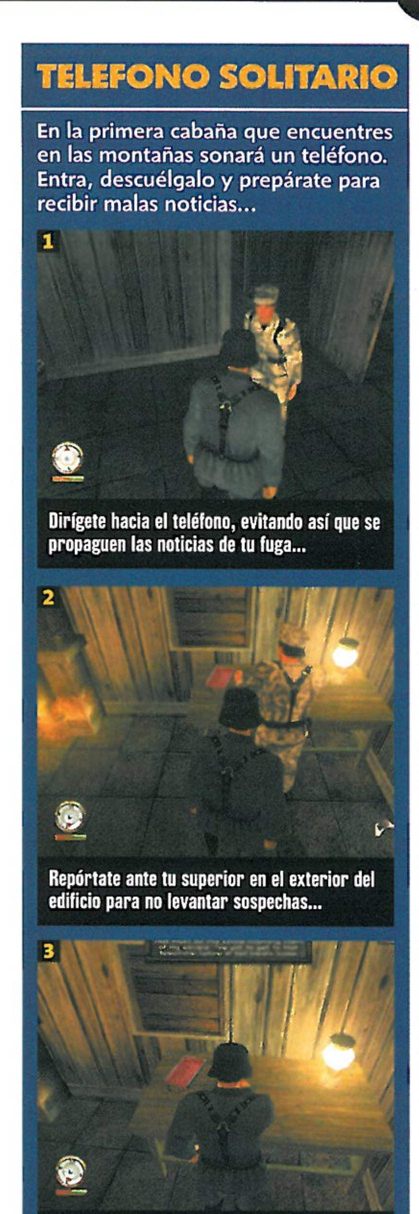
AGÉNCIATE UNA buena bolsa de palomitas, apaga las luces de la habitación y deja que toda la magia del cine se apodere de la pantalla de tu ordenador. Hemos recopilado para ti algunos de los mejores juegos basados en películas editados para PC, es decir, que el espectáculo está garantizado. Pasen y vean.

Empezando por los *Ángeles de Charlie* y su explosiva combinación de belleza y acción, la cosa avanza por derroteros tan atractivos como una repesca de la legendaria película *Tron* o una adaptación del mítico filme protagonizado por Steve McQueen, *The Great Escape*.

Y no sólo eso, también podéis encontrar un acercamiento a la recurrente temática de los viajes en el tiempo en *The Time Machine*, además de una peculiar visión del universo de uno de los más grandes directores de la historia del cine en *Hitchcock: The Final Cut*.

TELEFONO SOLITARIO

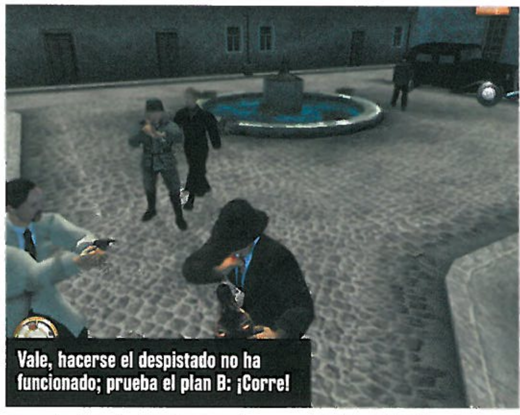
En la primera cabaña que encuentres en las montañas sonará un teléfono. Entra, descuélgalo y prepárate para recibir malas noticias...


1 Dirígete hacia el teléfono, evitando así que se propaguen las noticias de tu fuga...

2 Repórtate ante tu superior en el exterior del edificio para no levantar sospechas...

3 ¿Y si él llega antes al teléfono? Bueno, su cuello nazi no parece tan fuerte...


En moto hacia la libertad. Espera un momento ¿no acababa de otra manera en la peli?


Vale, hacerse el despistado no ha funcionado; prueba el plan B: ¡Corre!


Para ti, la guerra se ha acabado *definitivamente*.

THE GREAT ESCAPE

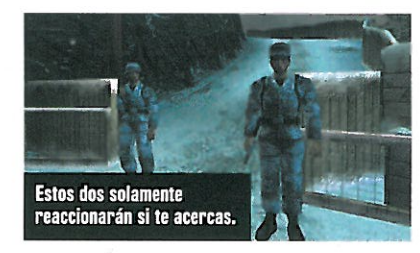
TRÁGATE ESTO
Para una eliminación más sigilosa, arrástrate detrás de un enemigo, espera a que aparezca el icono de las manos y haz clic sobre el botón izquierdo del ratón. Sácale la vida...

075 **SCi** ■ Requisitos Mínimos: Pentium III 500 Mhz., 64 Mb de RAM, aceleradora de 16 Mb.

La banda sonora de la peli. La moto. Steve McQueen. ¿Hay que decir algo más?

LA CLÁSICA PELÍCULA de la Segunda Guerra Mundial, con su sigilo, su tensión y su estupenda caza del motorista, es carne de videojuego de primer orden.

Así que por fin ha llegado, y tenemos dos niveles enteritos para que te entretengas. La demo cuenta con un límite de tiempo de cinco minutos, que no es desde luego suficiente para completarla entera la primera vez que la juegues. Afortunadamente, hay más de una manera de acabar cada nivel, así que os recomendamos positivamente jugar la demo unas cuantas veces. Asegúrate de no per-derte la película de introducción; verás más metraje del juego, incluyendo a nuestro hombre, McQueen, sobre esa motocicleta.


Estos dos solamente reaccionarán si te acercas.

¡SALGAMOS DE AQUÍ!

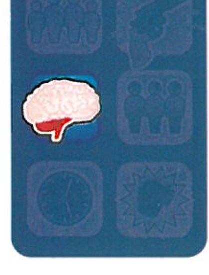
El primer nivel, *Lucha en las Montañas*, te permite tomar el control de McDonald, disfrazado de soldado alemán. Debes abrirte paso a través de un puesto de control en la montaña, pero aquí el sigilo no va a funcionar. Con el tiempo corriendo en tu contra y con guardias por todas partes, debes encontrar un arma si quieres acabar el nivel. Por suerte, la primera cabaña a la que llegas contiene una Luger y la segunda un rifle de francotirador. Trepa al tejado de la cabaña y tendrás una ventaja ideal para liquidar a los nazis, minimizando tus propios riesgos.


Este tío te está apuntando. Devuélvele el favor.

El segundo nivel recrea uno de los momentos más dramáticos de la película. Cuando Roger y McDonald intentar subir a un autobús, son descubiertos y obligados a huir por las calles de un pueblo alemán. Todos y cada uno de los guardias están detrás de ti y no hay lugar alguno donde esconderte; se trata de un viaje sin parada, enloquecedor, hasta el punto de extracción. El juego te guía suavemente, con consejos ocasionales para alcanzar tu objetivo, sin que en ningún momento parezca que te están dando la solución a cucharadas. 101

CONTROLES

- W: Adelante
- S: Atrás
- A: Ladearse a la izquierda
- D: Ladearse a la derecha
- E: Acción
- F: Inventario
- Botón izquierdo del ratón: Fuego
- Botón derecho del ratón: Visor del francotirador
- Control izquierda: Sigilo
- Shift izquierda: Vistazo
- Tab: Cuaderno de notas





REVISTA OFICIAL XBOX EDICIÓN ESPAÑOLA

8 DEMOS XBOX EXCLUSIVAS JUGABLES

www.revistaoficialxbox.net



¡A LAS MOTOS!

En el año 1979, los gráficos de ordenador tenían que ser muy pobres en polígonos y con texturas planas. Hoy día, es una simple cuestión de estilo.

1 ¿Recuerdas esta escena, donde la Moto de Luz se forma alrededor de Flynn?

2 Ya en la pista, las paredes de las otras motos se trenzan. ¡Necesitas los reflejos de un gato rabioso!

3 Los desarrolladores han hecho que las motos sean exactamente iguales a las de la película.

¡PIE A TIERRA!

Asegúrate de que echas pie a tierra al principio de cada carrera de motos *on line*. La velocidad por defecto te hará salir con retraso y podrás golpear a las otras motos.

Tron 2.0 hace un uso absolutamente liberal del neón brillante.

La supertele del tío Fred vuelve a parpadear.

Desde luego, esto es totalmente imposible.

TRON 2.0

076 **Buena Vista** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium III 600, 128 Mb de RAM, aceleradora gráfica 3D.**

Jeff Bridges + Lycra luminosa + Imágenes impactantes + Una limitada porción de informática = *Tron*.

¡SALUDOS, programas! Y bienvenidos a la demo multijugador de Tron 2.0. Todas las aplicaciones nuevas y sin usar deben tomar parte en los juegos. El Programa de Control Jefe así lo exige.

Así que ¿escoges programa? ¿Quieres enfrentarte a unos pocos discos letales? ¿Te apetece demostrar tus agallas y tus reflejos contra otros cuatro equipos sobre losas que caen cuando las pisas? ¿Parece demasiado peligroso para ti? Bueno, la única opción que te queda es la pista de Motos Ligeras, que es totalmente suicida. Ah, bien, no hay programas de ayuda. Las Motos Ligeras viajan a, exactamente, una velocidad de locura, permitiéndote que las ajustes tranquilamente antes de que te estampes contra una pared, pero ¿quiénes somos nosotros para discutir con tu exhuberancia juvenil?

PARANOIDES DEL ESPACIO

Basada en uno de los éxitos de Disney, ésta es probablemente la mejor conversión de una película en videojuego que hemos visto. No sigue la trama de la película al pie de la letra, pero el estilo es inconfundible. Los diseñadores han hecho un sorprendente trabajo al dar vida al mundo de *Tron*.

La combinación de estupendas escenas, un escurridizo estilo de juego y acción *on line* suave pero intensa, te dejarán pegado a tu silla. Mantente conectado a Gamespy y localiza otros juegos en Red. Parece que hace su papel, de hecho lo hace, y suena, además, como si lo hiciera. ¿Qué más se puede pedir? 101



«¿Qué quieres decir con que me tambaleo cuando ando?»



¿Alguien dijo algo sobre las misiones de *Metal Gear Solid*?



Ah, las cosas del amor; ella parece un poco fría...

CONTROLES

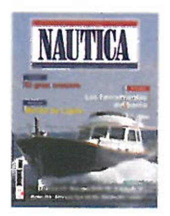
- Teclas A, W, S, D: Movimiento
- Barra espaciadora: Saltar
- Botón izquierdo del ratón: Fuego
- Botón derecho del ratón: Fuego Alternativo
- ; : Fijar la cámara
- ' : Vista



MC EDICIONES S.A. www.mcediciones.es
Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona
Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

Náutica









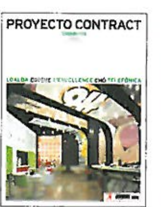


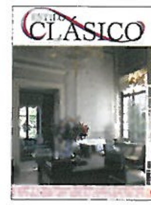


Decoración

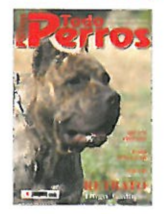








Animales y Plantas











Moda, salud y belleza

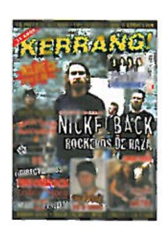


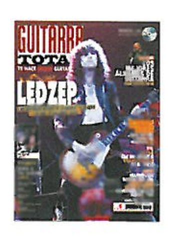


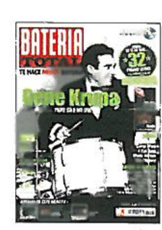


Música







T.I.C. (tecnología de la información y comunicación)







Hobbies y entretenimientos

















Labores



Videojuegos









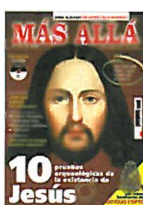






Ciencia





Creatividad Digital



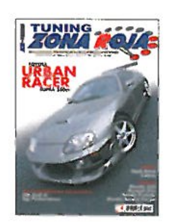




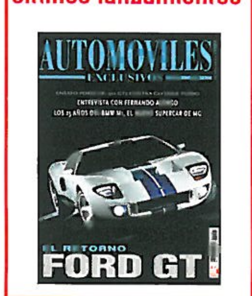
Tuning







Ultimos lanzamientos



El fruto de la buena comunicación



HITCHCOCK: THE FINAL CUT

077 **Wanadoo** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 333 Mhz., 64 Mb de RAM.**

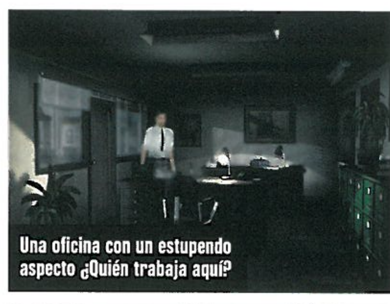
Inspirado en las películas del Maestro, el suspense impregna todo el juego.

NO ES RARO encontrar videojuegos inspirados en películas e, incluso, encontrar juegos que han sido claramente inspirados por algunas películas. Lo que sí resulta menos usual es encontrarse con un juego inspirado en una mezcla de todo el trabajo de un director.

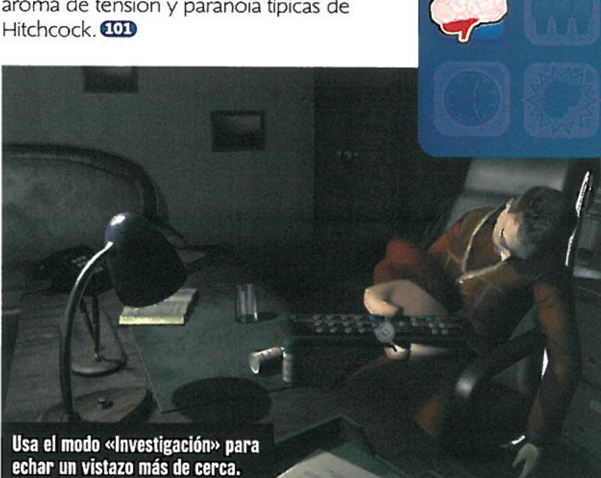
En vez de tomar su asunto de una sola película, *The Final Cut* es una curiosa combinación de un original guión -cuyo estilo se basa en las maneras de los filmes de Hitchcock- y de algo de metraje de dichas películas. Al igual que la mayor parte de la obra del Maestro, el juego posee una buena dosis de intriga junto a una acertada cantidad de acción.

ACTO FINAL

La historia se centra en el detective privado Joseph Shamley, que desarrolla poderes psíquicos cuando sus padres mueren el día del funeral de Hitchcock. Contratado por una misteriosa y muda rubia, Joseph debe investigar la desaparición de todo el equipo de rodaje de una película que se estaba rodando en la mansión de un magnate de la industria farmacéutica que resulta ser todo un forofo del director. ¿Quién lo habría pensado? Hasta aquí todo es estupendo. Lo que ya no lo es tanto es que esta demo es de las cortas, pero, al igual que cualquier *trailer* decente, te ofrece una buena ración de lo que te espera en la versión completa. Si picas el cebo y te haces con el juego completo, ya puedes esperar un montón de trabajo de investigación que pondrá a prueba tu cerebro, un poco de acción (te dispararán) y, desde luego, un fuerte aroma de tensión y paranoia típicas de Hitchcock. 101


Una oficina con un estupendo aspecto ¿Quién trabaja aquí?


Corrección: ¿quién *trabajaba* aquí?


Usa el modo «Investigación» para echar un vistazo más de cerca.

CONTROLES

- Cursor izquierdo: Mover a la izquierda
- Cursor derecho: Mover a la derecha
- Cursor arriba: Avanzar
- Barra espaciadora: Usar
- Ratón: Mover la lupa

THE TIME MACHINE

078 **Cryo Interactive Entertainment** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 266, 64 Mb de RAM, aceleradora gráfica 3D**

El doctor Brown necesitó un Delorean y 88 millas por hora, H.G. Wells lo hizo con una silla de baño y una gran rueda...

DE UN MODO bastante extraño, en este juego haces el papel del autor de *The Time Machine*, H.G. Wells, en vez del su clásico héroe de ciencia ficción. Todo ello podría sugerirte que no se trata de una fiel copia del libro o de la película. Y ¿sabes qué? Pues que estarías en lo cierto.

Basado en una historia totalmente nueva, relacionada con la curvatura del tiempo, el juego te sitúa en el año 800.000, en el que encontrarás al mundo en manos de vastas tormentas temporales que borran la memoria de los inmortales que lo habitan y cambian el paisaje de la noche a la mañana. Solamente un ser tendrá el poder de redirigir la desequilibrada línea del tiempo y restaurar el orden: el Amo del Reloj de Arena, el propio Kronos, y será tu tarea encontrarle.

¿PERDISTE LA TRAMA?

Así pues, el argumento del juego está tan lejos de la trama original del libro como podría estarlo, lo cual es una buena noticia. Después de todo, el meollo de las aventuras gráficas está en desvelar los misterios del guión, cosa que no puedes hacer si ya conoces el final. Es curioso observar, para ilustrar la naturaleza cambiante del tiempo en este juego, cómo la edad de Wells va cambiando mientras la trama avanza, lo que refuerza la sensación general de desvalimiento frente a las tempestuosas fuerzas en acción. 101

CONTROLES

- Cursor: Movimiento
- F1 - Ayuda
- Barra espaciadora: Hablar/Usar objetos
- I - Inventario

El mundo del juego mezcla el futurismo con un estilo propio del antiguo Egipto.


No importa lo frenéticas que se pongan las cosas; siempre hay un poco de tiempo para algo de agricultura a la manera árabe.


Es una gigantesca y sangrienta bestia-árbol. ¡A correr!

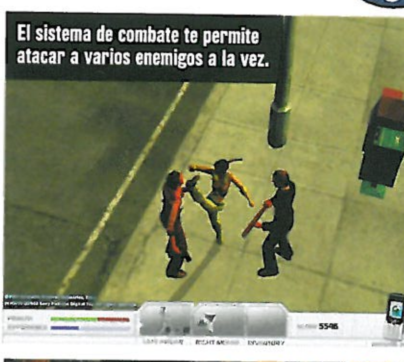
EN EL DVD

JUÉGALO AHORA



USA TUS PATADAS
Para alternar entre los diversos movimientos especiales, haz clic en el icono del Inventario en el interfaz, y luego doble clic en el ataque que quieras usar.

Sabrosos efectos especiales acompañan a los movimientos especiales.



El sistema de combate te permite atacar a varios enemigos a la vez.



¡Cuidado con el grandote del tubo de escape!

DISEÑO DE PERSONAJES



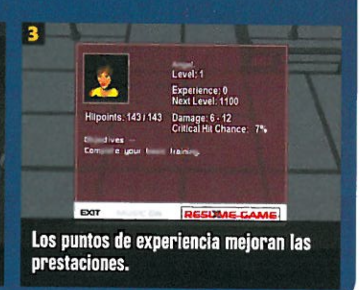
Cómo crear la perfecta máquina de lucha contra el crimen...



Usa tus puntos de habilidad para mejorar los atributos.



Personaliza tus movimientos especiales.



Los puntos de experiencia mejoran las prestaciones.



Aprende todos tus estupendos movimientos de combate en esta sala de entrenamiento.

CHARLIE'S ANGELS: ANGEL X

079 **Sony Pictures** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium III 700, 128 Mb de RAM, aceleradora 3D de 32 Mb.**

«X» viene de «xtremo», «xtrovertido» y «xtralargo»...

CON UNA NUEVA PELÍCULA estrenada este año, ya es hora de que las heroínas súper luchadoras contra el crimen, conocidas como Los Ángeles de Charlie, tengan su propio videojuego. De todos modos, no estarás jugando con el trío de costumbre; en vez de eso, asumirás el papel del Ángel X, un misterioso nuevo recluta con serios movimientos y mucho que contar.



¿No hay chicos malos a la vista? Hora de admirar los jardines ornamentales...

El objetivo de cada nivel es abrirte camino hacia la salida, despachando tipos malos a base de tus habilidades en artes marciales. Inicialmente, sólo hay unos pocos movimientos disponibles, pero podrás mejorar este asunto en breve, usando los puntos de experiencia que vayas acumulando durante el combate. Ello te permitirá acceder a nuevos y más potentes ataques, además de aumentar los atributos de tu personaje, para hacerle incluso más letal. Este elemento, típico de un juego de rol, es algo que no te esperas en un juego de acción y sin duda distingue a *Angel X* del resto.

VESTIDA PARA LUCHAR

La demo se desarrolla en una instalación secreta de entrenamiento de los Ángeles. Los movimientos, orientados con el ratón, pueden parecer extraños al principio, especialmente si estás acostumbrado a otros títulos de acción con manejo basado en el teclado. Sin embargo, el ratón trabaja al unísono con



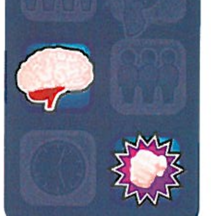
Charlar con otros personajes es una parte clave del juego.

los ataques basados en las teclas del cursor, para asegurarte de que estar rodeado de enemigos nunca suponga un problema. De hecho, sobrevivir en las batallas más marrulleras requiere algo más que machacar las teclas. Tendrás que usar una mezcla de puñetazos rápidos para echar hacia atrás al rival mientras que utilizas tus potentes ataques especiales para acabar con él.

Si te ha gustado la demo, las mejores noticias están aún por venir. Ni siquiera tendrás que salir del confort de tu habitación para jugar al juego completo: puedes descargarlo a tu PC vía Internet, sea cual sea tu tipo de conexión. Un servicio auténticamente angélico para amantes del sofá. 101

CONTROLES

- Botón izquierdo del ratón: Mover/puñetazo
- Botón derecho del ratón: Ataques especiales/Selección de menú

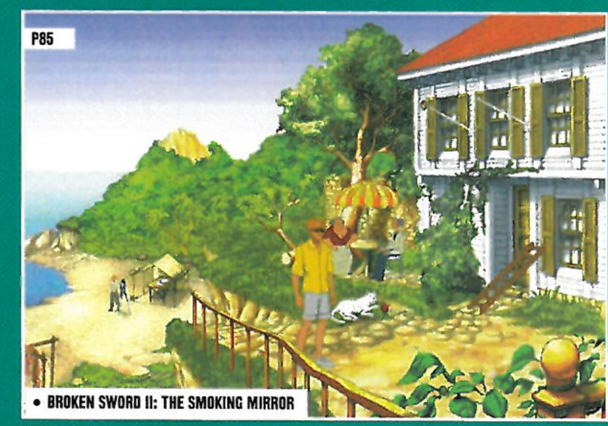


MISTERIO

COGE LA LUPA DE TU ESCRITORIO PORQUE VAS A TENER QUE RESOLVER ALGUNOS MISTERIOSOS ASESINATOS.

«Jefe, creo que este caso es jugable en el magnífico DVD de *101 PC Juegos*.» «Elemental querido Watson.»

101 PC JUEGOS



• BROKEN SWORD II: THE SMOKING MIRROR



• PHARAOH'S CURSE



• THE LAST EXPRESS

ENTRA –SI TE ATREVES, CLARO– en el intrigante mundo de los juegos detectivescos en los que tendrás que investigar y resolver todo tipo de misteriosas cuestiones, entre las que no faltarán robos, asesinatos e incluso maldiciones egipcias.

La intriga comienza con *Pharaoh's Curse: The Cameron's Files II*, una clásica aventura gráfica de *point'n'click* que nos trasladará a El Cairo para vivir inquietantes sucesos.

Nuestras pesquisas continúan en *The Last Express*, con una trama que parece sacada de una novela de Ágata Christie y que nos llevará a viajar en el legendario y elitista ferrocarril.

Para que la tensión no decaiga, en *Broken Sword II: The Smoking Mirror* tendremos que indagar una serie de extraños sucesos dentro de un juego que posee el clásico aspecto y desarrollo de una aventura gráfica de *point'n'click*.

Y finalmente en *Darkfall* las cosas se tornarán aún más inquietantes ya que vamos a encontrar una terrorífica experiencia que en más de una ocasión nos pondrá los pelos de punta.

©The Kobal Collection

PHARAOH'S CURSE: THE CAMERON FILES 2

080 **Dreamcatcher** ■ **Requisitos Mínimos: Mínimos**

CONTROLES
- Ratón: Movimiento y selección
- Barra espaciadora: Inventario


Los escenarios han recibido un tratamiento 3D para atraerte más.


Vaya, parece una habitación barata de un hotel egipcio...

«Ooohh, misteriosos y criminales egipcios. Quiero mi momia...»

***THE ADVENTURE COMPANY* aún sigue haciendo cosas hermosas con las aventuras tipo *Point-and-Click*. La mayoría de los juegos de este estilo usan escenarios estáticos, prerenderizados, sobre los que puedes «moverte»en el transcurso de una sesión, a través de los controles del ratón.**

La crítica machaca con frecuencia juegos como *Myst* o *Atlantis*, acusándolos de ser francamente aburridos, lo cual es comprensible. Al fin y al cabo, ¿dónde está la gracia de un juego que no resulta ser particularmente interactivo? También podrías leer un libro o ver una película.

The Adventure Company está intentando romper este molde permitiéndote contemplar todo lo que te rodea en un ángulo de 360 grados, pleno de detalles y animado en tiempo real. Es cierto, sólo te puedes desplazar a ciertos puntos fijos, pero la sensación de inmersión que te proporciona la libertad de movimientos de la cámara añade mucho a la atracción general del juego.

Esta demo te sitúa en un maltratado hotel de El Cairo, lleno de antigüedades y aparentemente desierto. Tu tarea consiste en unir todas las pistas e ir resolviendo los puzzles que te permitirán acceder a zonas más amplias del hotel. Mueves tu punto de vista alrededor, del mismo modo en que lo harías en un *shooter* en primera persona, de manera que vas cogiendo el tranquillo del asunto con rapidez.

Asegúrate de que miras en tu inventario para ver pistas que tu personaje haya cogido antes del principio de la demo y no olvides repasar todos los aparadores y cajones en busca de vitales trocitos de papel. Incluso el cajón de apariencia más inofensiva puede ocultar una pequeña y escurridiza pista. 101



THE LAST EXPRESS

081 **Smoking Car** ■ **Requisitos Mínimos: Mínimos**

CONTROLES
- Ratón: Movimiento y selección

Hay mucho más por lo que preocuparse de lo que parece.

ERES EL ÚNICO americano a bordo de un tren con destino Constantinopla en el apogeo de la Primera Guerra Mundial. En tu desplazamiento, sientes que alguien que viaja en el mismo tren lo hace por ti. Únete a una montón de personajes llenos de color en esta aventura misteriosa, que culmina en una intensa lucha que te hará dar saltos en tu propia silla.

A base de escuchar las conversaciones de los otros pasajeros, y de unir las pistas, conseguirás averiguar qué está ocurriendo en realidad. La animación, estilo cómic, es remarcablemente buena en ciertos momentos, con una sensación de captura de movimientos que parece no encajar con ese ambiente de cómic. Sin embargo, pronto verás lo bien que funciona.

Esta demo proporciona una auténtica sensación de sitio real, una atmósfera a la que es difícil resistirse. Te apetecerá vagabundear por ahí y empaparte del entorno que te rodea antes de poner tu máquina de pensar en marcha. Tómate el tiempo de escuchar charloteos aparentemente mundanos. Podría sorprenderte lo que puedes llegar a escuchar... 101


Hay más de 30 personajes en el juego completo. Algunos de ellos no parecen muy amistosos.

«Todos somos peones en el gran juego, querida.» «Oh, cállate y mueve.»


El juego tiene la ambientación de una película de misterio.


«¿Le apetece a Madam un *Bloody Morder* con su té?»





DARKFALL

082 **The Adventure Company** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 233, 64 Mb de RAM**

Cosas extrañas surgen frente a ti según buscas a tu socio desaparecido...

FANTASMAS Y HORRORES abundan en esta clásica aventura de horror. Debes comenzar a buscar a tu compañero en su dormitorio (aguanta los caballos; no se trata de esa clase de relación...) para descubrir, simplemente, que ha desaparecido.

Asegúrate de que haces clic sobre todo lo que veas en la habitación y, cuando la llave se rompa en la puerta, tendrás que encontrar otro modo de salir. Chequea la ventana, pero no saltes... Sobre la mesa encontrarás la primera de las pistas que, eventualmente, te llevarán hacia una ciudad desierta, de noche, en la que el núcleo del juego se desarrolla. Echa un vistazo a la invitación y a las fotos que hay sobre la mesa. Abre los cajones y examina alguna de las extrañas fotos que hay en su interior (y cierra el cajón para continuar).

JUEGO DE SOMBRAS

El ambiente es bastante siniestro, lo cual no es sorprendente considerando que está basado en una novela del maestro del horror Dean R. Koontz. Todo el oscuro y amenazador entorno que encontrarás es una inteligente integración de fotografías profesionales, cuidadosamente modificadas para que funcionen en el juego. Creemos que encontrarás los resultados convenientemente estremecedores y soberbiamente ambientados.

Si buscas una aventura compleja y aterradora, esta batallita de horror será tu callejón en sombras, por así decirlo. 101


Haz clic sobre todos los objetos. Luego haz clic otra vez.


Examina muy de cerca todos los documentos que encuentres.



THE STATION HOTEL

Is pleased to announce the opening of the new dining rooms Designed by the late Arthur Johnston of Dowerton

Guests can relax during breakfast, with the restaurant open to all in the evening from six o'clock

Oye, no pienses «tenebroso», piensa «atmosférico».

CONTROLES

- Botón izquierdo del ratón: Interactuar





BROKEN SWORD II: THE SMOKING MIRROR

083 **Virgin** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium, 16 Mb de RAM**

¿Podrá el aventurero George Stobbart salvar al mundo de un colérico dios maya? Con tu ayuda, quizás pueda.

¿ERES UN ENTUSIASTA de las aventuras tipo *point-and-click*? ¿Te apetece ver a tu personaje moviéndose con dificultad a través de un falso entorno 3D? ¿Te excita pasar horas atascado en una habitación sin una puñetera pista que te permita seguir avanzando?

Una vez más, tomas el control del ávido aventurero George Stobbart y de su novia, la periodista Nico Collard, que han sido atrapados en una trama que incluye a un sindicato del crimen demoníaco y a un anciano y malvado dios maya que intenta destruir a la Humanidad.

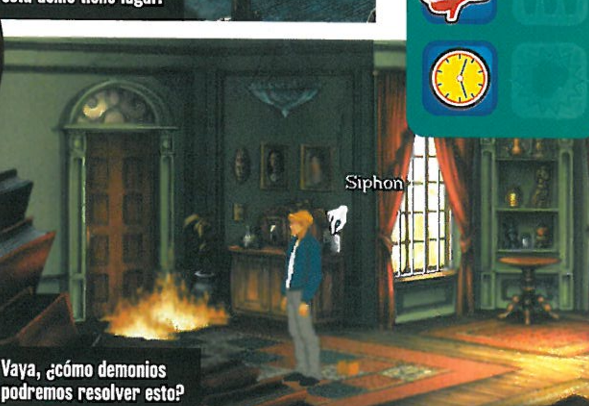
Lo que sigue es una familiar mezcla de exploración, resolución de puzzles y, bueno, pues eso. El juego completo ofrece docenas de localizaciones hermosamente dibujadas en una gloriosa visión en cero ángulos fechada alrededor de 1990, y 60 objetos utilizables.

Hay también 60 horas de juego para que enredes. Para explorar esta demo utilizarás menos tiempo, pero sigue ofreciéndote una buena tajada de acción (¿o de inacción?). Te sitúa en un muelle en Marsella y tu desafío consiste en descubrir cómo superar una puerta cerrada protegida doblemente por un fiero perro y un conserje algo meón. El primer paso será hablar con el conserje. Pero, cuidado, él come un montón de judías... 101

¿PERPLEJO Y ABURRIDO?
Si puedes encontrar algún tipo de herramientas, intenta dar una vuelta por detrás y debajo de la choza del conserje. ¿Qué es esa plataforma? Vaya...


El muelle en el que esta demo tiene lugar.


Este tipejo es un pedorro; realmente lo es.



Vaya, ¿cómo demonios podremos resolver esto?

CONTROLES

- Ratón: Mover el puntero
- Botón izquierdo del ratón: Caminar hacia el puntero/seleccionar objeto
- Botón derecho del ratón: Descripción del objeto.




CLÁSICOS

O CUANDO LOS TÍTULOS LEGENDARIOS SE CONFUNDEN CON LOS HÉROES DE NUESTRAS VIDAS.

Hidden and Dangerous se ha convertido en uno de los mejores juegos en el universo del PC. Página 88.

101 PC JUEGOS



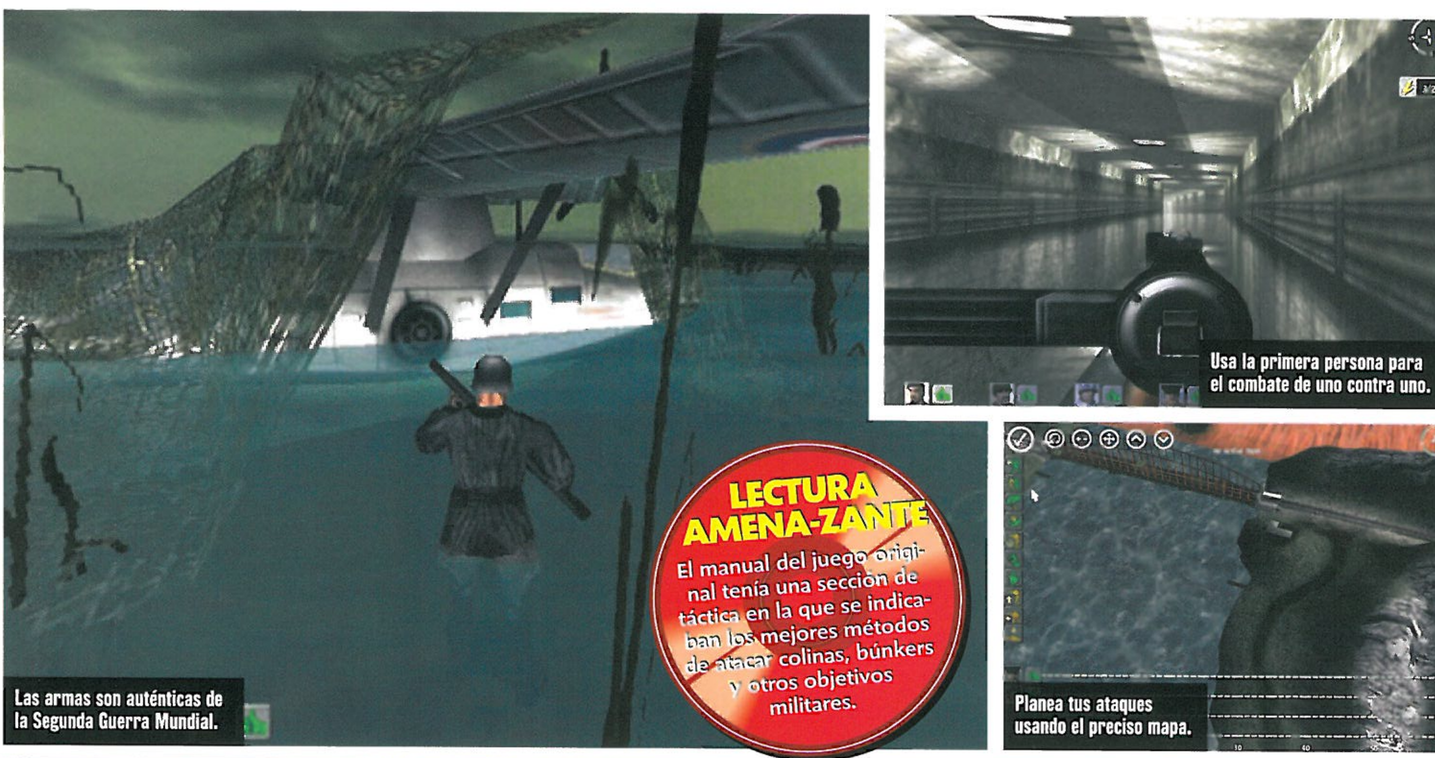
• DIE HARD: NAKATOMI PLAZA



• NO ONE LIVES FOREVER

COMO GUINDA FINAL de nuestro suculento pastel os ofrecemos un entretenido paseo por esos clásicos que nunca pasan de moda. Empezamos por la acción trepidante de cuatro títulos tan populares como *Hidden & Dangerous, Robocop Die Hard: Nakatomi Plaza* o *No One Lives Forever 2.*

Si esta sobredosis de acción sin tregua no te ha dejado todavía exhausto, tranquilo, por que todavía quedan muchas más sorpresas por descubrir. ¿Algunos ejemplos? Los puzzles de *Cubiq*, el billar de *Carom 3D*, la aventura gráfica clásica con *Black Mirror*, el deporte enloquecido de *Tennis Critters* o las batallas galácticas de *Vector Mirage*. Casi nada... En fin, que lo disfrutéis a tope.



Las armas son auténticas de la Segunda Guerra Mundial.

Usa la primera persona para el combate de uno contra uno.

Planea tus ataques usando el preciso mapa.

LECTURA AMENA-ZANTE

El manual del juego original tenía una sección de táctica en la que se indicaban los mejores métodos de atacar colinas, búnkers y otros objetivos militares.



El puente está repleto de nazis, así que ten cuidado.



LOS PRINCIPIOS SIEMPRE SON DIFÍCILES

Vale, pasarse los primeros y tensos minutos del primer nivel es dificilísimo. Hay numerosos guardias rondando por ahí, ansiosos por eliminarte. Esto es lo que tienes que hacer.

1 Usa esta roca para acercarte todo lo que puedas al edificio y al puente. Eso te protegerá de disparos.

2 Una vez aquí puedes ver guardias patrullando el puente, así que usa esta excelente posición para eliminarlos.

3 Este guardia en concreto es el más difícil de todos. Es fácil no verlo porque patrulla *debajo* del puente.

HIDDEN AND DANGEROUS

084 **Take 2** ■ **Requisitos mínimos: P200, 32 Mb RAM**

Los rumores de que los soldados estadounidenses usan este juego como entrenamiento no son ciertos: no tienen programa de entrenamiento.

HAN PASADO UNOS CUATRO AÑOS desde que apareció este juego. En todo ese tiempo han cambiado gobiernos y han caído regímenes, pero ningún juego ha conseguido igualarlo ya que prácticamente inventó el género del sigilo militar.

En nuestra demo podrás hincar el diente a dos complicadísimas misiones. En la primera te tiras en paracaídas en plena noche para encontrarte con la Resistencia. El problema es que el encuentro es al otro lado de un río imposible de cruzar y el puente que tienes delante está a rebosar de nazis. Por suerte, si no puedes verlos con tan fuerte lluvia, ellos a ti tampoco, así que si te acercas con cautela puedes llevar las de ganar. Un consejo: asegúrate de que uno de tus hombres sea un tirador de primera y dale un rifle. Deja al equipo detrás y haz que despeje la zona que rodea el puente.

SALVAR AL REO RYAN

En la segunda misión rescatas a algún pobre prisionero de la cárcel ante las mismas narices de tres torres de vigilancia y las patrullas enemigas. Por suerte, hay debajo del complejo túneles por los que puedes moverte con bastante facilidad. Y por desgracia están llenos de ratas: ratas con pistolas, acento alemán y un gatillo fácil.

La mejor táctica es hacer avanzar a ras de suelo a la mitad del equipo, francotirador incluido, a fin de cubrir toda la zona, y a la otra mitad a través de los túneles mediante el mapa. Una vez despejada el área principal puedes centrarte en hacer explotar los depósitos de combustible. No quites ojo a la parte alta de los edificios ya que en ellas hay apostados unos cuantos francotiradores. 101



Fíjate en el reflejo del casco. ¡Oooh!

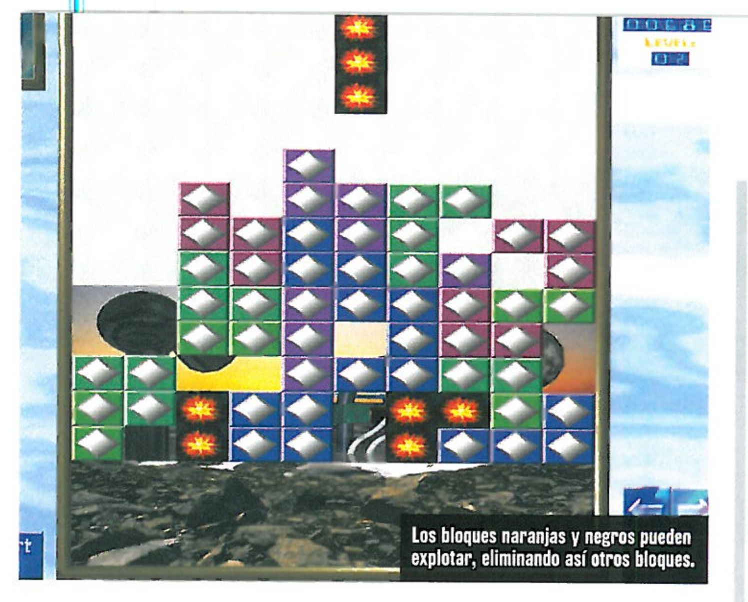
CONTROLES

- Cursor arriba - Adelante
- Cursor abajo - Atrás
- Cursor izq. - Movimiento lateral izq.
- Cursor der. - Movimiento lateral der.
- W - Posición erguida
- S - Posición agachada
- Botón izq. ratón - Fuego
- U - Usar
- +/- - Acercar/alejar zoom









Los bloques naranjas y negros pueden explotar, eliminando así otros bloques.

MORAFF'S CYBERTRIS

085 **Moraffware** ■ **Requisitos Mínimos: Windows 95**

A PRIMERA VISTA, este juego podría parecer un clon más de *Tetris*. Pero métete más en él, a través de la poblada pista de baile de los juegos tipo puzzle, y descubrirás detalles que lo hacen un poco más interesante.

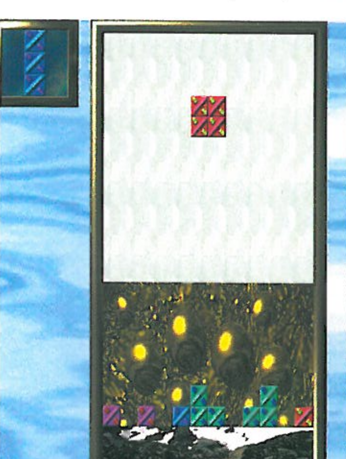
Los bloques más grandes pueden cambiarse por unos más pequeños, dentro de un cierto tipo de formas. Al ir completando líneas se va revelando un sorprendente conjunto de imágenes que verás del todo cuando acabes un nivel. Tendrás que esforzar tu cerebro, desde luego, porque es algo más que el *Tetris* estándar. Además, también hay un modo para dos jugadores, uno mediante teclado y otro vía ratón. En general, este juego tiene más atractivo que el que hubieras supuesto al principio. 101

CONTROLES

- Cursor izq./der. - Mover bloques der/izq.
- Cursor abajo - Caer bloque rápido
- Barra esp. - Rotar
- Enter - Cambiar al siguiente bloque (sólo en el modo de dos jugadores)

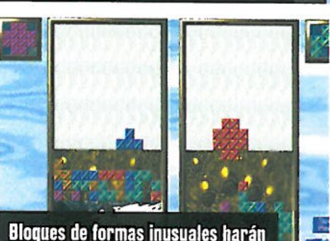




El segundo jugador usa los iconos de la derecha para mover los bloques.





Bloques de formas inusuales harán flipar a los veteranos de *Tetris*.



Cada línea que completes revela parte de una imagen de fondo.



MORAFF'S SPHEREJONGG

086 **Moraffware** ■ **Requisitos Mínimos: Windows 95**

ÉSTA ES UNA VERSIÓN DEL CLÁSICO juego de fichas, *Mahjongg*, en el que tendrás que eliminar esferas del tablero de juego.

Cada tablero contiene conjuntos de bolas, con cuatro diseños en mármol que casan entre sí, apiladas en una especie de pirámide. Tu meta es eliminarlas escogiendo pares que casen de entre los diseños en el orden correcto.

Perfectamente presentados, hay diferentes conjuntos de texturas para las esferas y hay que descubrir una imagen de fondo. Dicho esto, no será el deseo de ver la imagen lo que te mantendrá jugando, sino el propio desafío del juego, que hará chirriar tus dientes. Justo cuando creas que ya eres el ganador te encontrarás con una textura que no puedes casar, en cuyo momento jurarás en voz alta y comenzarás de nuevo. Y otra vez... 101

CONTROLES

- Ratón: Mover el puntero
- Botón izquierdo del ratón: Seleccionar/deseleccionar esfera

CONTRÓLATE
Sigue las recomendaciones de los desarrolladores a la hora de usar el teclado y el bloque numérico o no te comerás ni un rosco

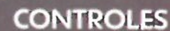


¡Maldita sea! ¡Tan cerca¡ Ya estamos mosqueados.

¿No puedes ver a dónde ir? Usala opción «Pista» en el menú.

MORAFF'S ESCAPADE

087 **Moraffware** ■ **Requisitos Mínimos: Windows 95**



YA ES HORA DE ALGO DE ACCIÓN a base de subir escaleras, cavar pozos y coger piedras preciosas. Todo eso lo encontrarás en esta demo con ese estupendo y viejo estilo, justo como en los días del ZX Spectrum.

Simplemente, muévete por la pantalla, localizando todas las piedras preciosas y evitando a los amarillentos Devoradores. El truco para este juego está en ser hábil con los bloques. Puedes levantar una sección de la plataforma de ladrillos que hay debajo de ti y depositar los bloques a tu lado o dentro de un agujero para crear una ruta de escape o para alcanzar las gemas. Los últimos niveles son bastante desafiantes, en especial las pantallas del modo «Avanzado». La demo presenta seis categorías separadas de nivel de dificultad, lo cual es más que suficiente para abrirte el apetito y dejar que te deslices en una placentera y rosada nube de recuerdos por los juegos que ya se fueron. 101

CONTROLES

- Teclas derecha/izquierda del cursor y del bloque numérico: Mover derecha-izquierda
- Teclas arriba/abajo del cursor y del bloque numérico: Subir-bajar escalera
- Barra espaciadora: Coger el ladrillo que esté debajo de ti
- 3/F3: Tirar el ladrillo debajo de ti
- 2/F2: Tirar el ladrillo a la izquierda
- 4/F4: Tirar el ladrillo a la derecha
- 5: Dejar de correr



Resulta muy sabio mantenerse apartado de los monstruos.



De nada sirve excavar; sólo puedes eliminar el equivalente a tu altura en ladrillos.

NO ONE LIVES FOREVER 2: A SPY IN H.A.R.M.'S WAY

088 **Vivendi** ■ **Requisitos mínimos: PIII 500, 128 Mb RAM (256 par aXP), tarjeta 3D 32 Mb** ■ **Web: http://nolf2.sierra.com**

No hagas caso de tan torpe título: esto es un festival de tiros de lo mejorcito.

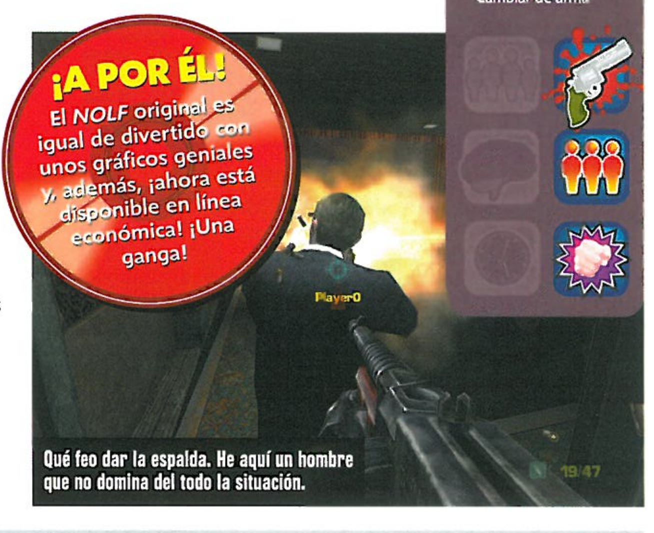
ESTA DEMO NO SÓLO te sitúa *on line* (o en una LAN), sino que además ofrece nuevos modos sólo disponibles para el juego completo con el último parche. Hay cuatro en total: «Cooperación», «Deathmatch», «Deathmatch en equipo» y «Juicio Final».

Es fácil conectarse mediante los servidores de Vivendi, aunque se incluye el software de GameSpy por si lo prefieres. Busca los encuentros con muchos jugadores para divertirte más, pero piensa que si usas el módem en el modo «Cooperación» las pasarás canutas con más de dos jugadores. No en vano, se trata de una serie de misiones tomadas del juego para una sola persona y, por lo tanto, pasan muchas más cosas que en, pongamos, una partida «Deathmatch». Hay que estar al corriente de oponentes controlados por la CPU y toda suerte de objetos interactivos; los pobres módems no pueden con tanta información. Por suerte los otros modos no tienen esta limitación.

Atropellar a la peña en una motonieve siempre es muy divertido.

MADRE MÍA DE MI H.A.R.M.A

El modo «Deathmatch» es el más simple (y probablemente el más popular), aunque no el más fácil. Hay desperdigadas por los niveles armas mucho más potentes que la tuya, así que memoriza dónde están. Tampoco pases por alto los *gadgets* marca de la casa ya que un uso ingenioso de las trampas para osos y las pieles de plátano puede decantar la balanza muy a tu favor. También puedes usar algunos objetos del decorado, así que dale al Enter si ves que al pie de la pantalla te sale un mensaje. Y prueba el modo «Juicio Final» («Doomsday»): en él se enfrentan dos equipos en bases opuestas con máquinas del juicio final incompletas y con la última parte en tierra de nadie. El combate tiende a ser febril y el trabajo en equipo compensa de verdad. Prepárate a engancharte. 101



¡A POR ÉL! El *NOLF* original es igual de divertido con unos gráficos geniales y, además, ¡ahora está disponible en línea económica! ¡Una ganga!

Qué feo dar la espalda. He aquí un hombre que no domina del todo la situación.

CONTROLES
- W - Avanzar
- S - Retroceder
- A - Mov. lateral a izquierda
- D - Mov. lateral a derecha
- May. izq. - Ir a hurtadillas
- Botón izq. ratón - Disparar
- Rueda del ratón - Cambiar de arma

ROBOCOP

089 **Titus** ■ **Requisitos mínimos: PII 450, 64 Mb RAM** ■ **Web: www.titus-intreactive.com**

Criminales, cuidadín. El superciborg del cuerpo policial ha vuelto al servicio dispuesto a daros la lata. O el latón.

¡SÍ, HA VUELTO! Todo el que recuerde *Robocop 3* para Amiga estará ya familiarizado con el concepto del agente mitad hombre, mitad máquina, al igual que todos quienes hayan visto las *pelis*. Bueno, pues el poli de hojalata de Neo-Detroit ha vuelto a su ronda en este nuevo *shooter* en primera persona.

El juego se ha modelado con el buen juicio de tomar como base el primer filme, en vez de aquellas secuelas hechas sólo para sacar tajada. Los duros paisajes urbanos tienen un conveniente aspecto sórdido, con sus coches desvencijados y sus masas sucias. El escenario destructible es algo que también se agradece. Además de las habituales cajas que te cargas para recoger suministros, también puedes incinerar gasolineras y tal. Guay.

SACÚDETE EL ÓXIDO

Al principio de cada misión se te dan unos objetivos claros, que luego se dividen en tareas primaria y secundaria. Esta diáfana estructura de las tareas garantiza que mientras juegas apenas tengas que darle al cacumen, con lo cual sólo te preocupas de localizar y apresar al criminal; o, claro está, de perseguirlo y volarle ese trasero de delincuente irrespetuoso con la ley.

Nuestra demo te ofrece una misión, un arma y un área del centro de Neo-Detroit que debes limpiar de maleantes, ya sea arrestándolos o empleando la fuerza. 101

Lo que has hecho está MAL.

Procura evitar esta pantalla.

ROBO-DESTRUCCIÓN Usa la mira para seleccionar y destruir desde lejos blancos explosivos, como depósitos de combustible. Las bolas de fuego que se producen se cargan cuanto pillan a su alrededor.

Puedes convertir estas gasolineras en «bombas».

CONTROLES
- Ratón - Mirar alrededor
- Cursores izq./der. - Mov. lateral izq./der.
- Cursores arriba/abajo - Adelante/atrás
- Botón izq. del ratón - Disparar
- 1 - Recargar

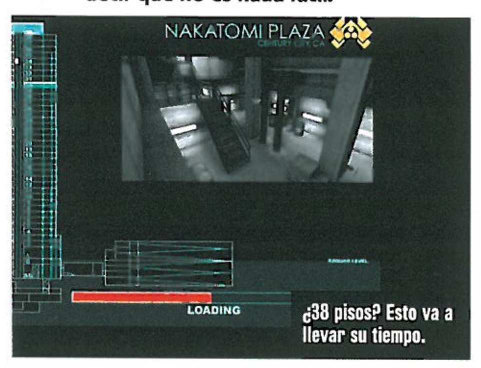


DIE HARD: NAKATOMI PLAZA

090 **Vivendi** ■ Requisitos mínimos: PII, 64 Mb RAM, tarjeta gráfica 3D, Windows 95 o superior ■ Web: http://diehard.sierra.com

Enfréntate a comunistas nazis en el papel del sarcástico John Mc Clane en esta versión de la superproducción de acción.

«YA CASSI ESTÁ. Las carrgas inutilissarán todos los assensores menos el montacarrgas. Y hasslo rápido... Para Hans ya tenía que estar hecho...» Así habla uno de los muchos superhombres teutónicos de Hans en un diálogo de presentación que seguramente oirás un montón de veces durante esta demo. Estás buscando a uno de esos sicarios que está poniendo bombas por la planta baja del Nakatomi Plaza. Y hay que decir que no es nada fácil.



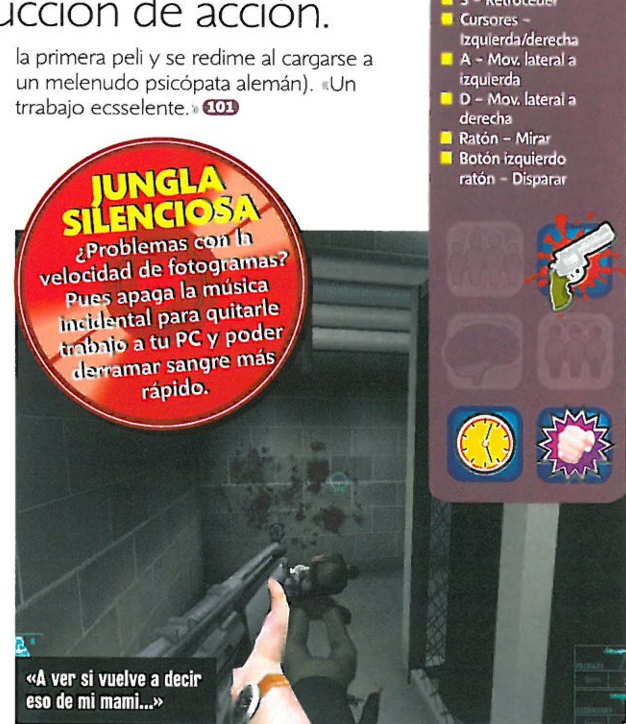
¿38 pisos? Esto va a llevar su tiempo.

La complejidad de los controles y el tener que usar el ratón o el *touchpad* para controlar la mira conspiran para hacer de *Nakatomi Plaza* algo especialmente difícil para neófitos, aunque a fuerza de jugar mejorará la cosa. Pero claro, burlar a los enemigos (o, seamos sinceros, masacrarlos) no es una tarea fácil en sí. Con la omnipresente amenaza de numerosas bombas en marcha como ambientación, es una experiencia estresante ya desde el principio, sobre todo cuando, por si fuera poco, los Fritz de turno le lanzan pullas al sudoroso McClane.

¡YIPI-YA-HEY!

Nakatomi Plaza tiene mucho por ofrecer más allá de su elemental carnicería de apuntar y hacer clic. La demo insinúa que el juego completo tiene también aspectos de resolución de problemas, con un inventario, el de McClane, que incluye un encendedor, una placa y una radio que le permite comunicarse con el agente Powell (el poli gordo y torpe adicto a los donuts que aporta el toque de humor en la primera peli y se redime al cargarse a un melenudo psicópata alemán). «Un trrabajo ecsselente.» 101

JUNGLA SILENCIOSA
¿Problemas con la velocidad de fotogramas? Pues apaga la música incidental para quitarle trabajo a tu PC y poder derramar sangre más rápido.


«A ver si vuelve a decir eso de mi mami...»

CONTROLES
- W - Avanzar
- S - Retroceder
- Cursores - Izquierda/derecha
- A - Mov. lateral a izquierda
- D - Mov. lateral a derecha
- Ratón - Mirar
- Botón izquierdo ratón - Disparar

TENNIS CRITTERS

091 **Garage Games** ■ Requisitos Mínimos: Pentium II, 64 Mb de RAM

Que se retiren Ferrero o Agassi. ¡Queremos a Slappy y Furlo!

MÁS DIVERTIDO y más largo que cualquier torneo de Wimbledon jugado por «Tiger» Tim, *Tennis Critters* es un golpe directo y una total rendición del deporte del tenis ante una mezcla de simpáticos animales.

Es posible adaptarse al juego en cuestión de minutos gracias a un interfaz agradablemente simple. Además, puesto que el énfasis del juego está en la diversión y no en complejas recreaciones de difíciles golpes de raqueta, hasta Jesulín podría controlar las técnicas básicas sin la necesidad de insultar a Slappy el Roedor. Comienzas a anticiparte y a contrarrestar los golpes de tu oponente de modo más bien sencillo y la mayoría de los golpes más difíciles del juego pueden ir encajando en tu estilo con facilidad; los jugadores más ambiciosos pueden también adoptar técnicas de servicio y voleas más complicadas.

OH, YA LO DIJE

Si las cosas se ponen un poco repetitivas, hay incluso la posibilidad de jugar unos dobles en Internet o en una LAN. No nos entiendas mal, *Critters* no abre caminos nuevos, pero, más bien como el juguete antistress de un ejecutivo, es pura diversión en la que sumergirse entre tareas más exigentes. ¡Vamos, Slappy! 101


Los consejos en pantalla son útiles cuando aún te estás haciendo con el juego.

ARRIBA LOS ROEDORES
Oprime una tecla de dirección mientras devuelves un disparo para añadir otra dimensión a tu juego.



Y se palpa... la tensión... en este estadio... zzzzzz.

El idiota de tu compañero la puso en la red. Otra vez.

CONTROLES
- Cursor: Arriba, abajo, izquierda y derecha
- Barra Espaciadora: Gancho
- Alt derecha: Tiro recto
- Alt derecha + Barra espaciadora: Tiro bajo





CLONES

092 **Tomkorp** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium II 350 Mhz., 32 Mb de RAM, aceleradora gráfica 3D de 8 Mb.**

ESTE IRREVERENTE CLON del clásico de todos los tiempos, *Lemmings*, es, digámoslo así, descarado.

Pequeños aliens grises, encabezonados en su propia destrucción, caen desde un punto de generación y se dirigen rápidamente hacia el acantilado más próximo.

Podrás salvarles con una variedad de habilidades especiales que pueden aplicarse a cada clon. ¿Un puente para un abismo? Necesitas un constructor. ¿Tus clones chocan contra un muro? Un excavador lo solucionará. A veces es necesario combinar ciertas habilidades, tales como construir y luego excavar con el mismo clon para hacer que los demás se den la vuelta. También hay una opción multijugador, de modo que no tengas que clonar tú solo... 101

CONTROLES

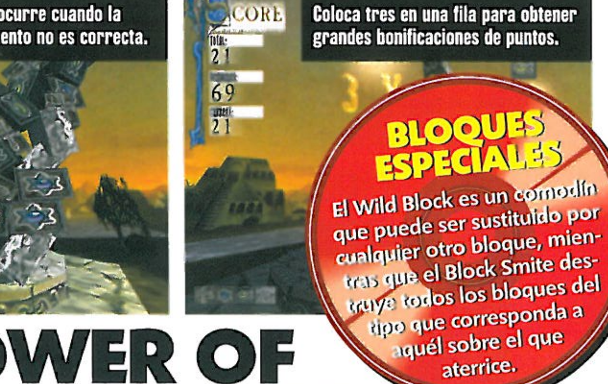
- Ratón: Todos los controles.



¡Mantén sanos y salvos a los pequeños aliens con las correctas habilidades especiales!



Esto es lo que ocurre cuando la mezcla del cemento no es correcta.



Coloca tres en una fila para obtener grandes bonificaciones de puntos.

BLOQUES ESPECIALES

El Wild Block es un comodín que puede ser sustituido por cualquier otro bloque, mientras que el Block Smite destruye todos los bloques del tipo que corresponda a aquél sobre el que aterrice.

TOWER OF THE ANCIENTS

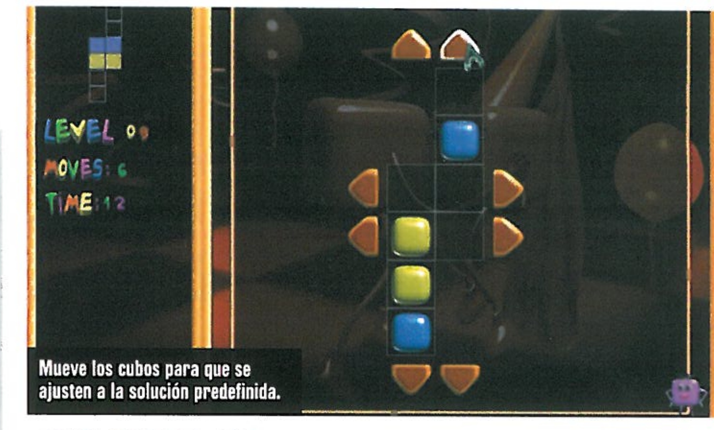
093 **Fiendish Games** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium II 233 Mhz. 32 Mb de RAM**

ESTE JUEGO ESTÁ INSPIRADO en la historia de la Torre de Babel. Su trama, minimalista aunque muy divertida, te obliga a cambiar el curso de lo que sucede y a reconstruir la torre lejos de los ojos del siempre iracundo Dios Todopoderoso.

Según van cayendo los bloques del cielo, debes hacer coincidir los diseños que contienen para formar filas, columnas o diagonales. Si lo consigues, irán desapareciendo, con lo que evitarás que la torre crezca demasiado e incurra en la ira del Señor. Cada vez que tu puntuación alcance el nivel prefijado, saltarás a otro nivel y los bloques caerán con más rapidez que antes. Si no consigues ajustar los bloques con la suficiente rapidez, la torre comenzará a resplandecer. ¡Ojo, el chico grande está observando! 101

CONTROLES

- Flecha arriba: Mover el bloque de arriba a la base del montón
- Flecha abajo: Mover el bloque de abajo a la cima del montón
- Flecha izquierda: Mover el montón a la izquierda un espacio
- Flecha derecha: Mover el montón a la derecha un espacio
- Barra espaciadora: Soltar el montón
- Q: Menú



Mueve los cubos para que se ajusten a la solución predefinida.

CUBIQ

094 **Alawar Games** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 166 Mhz., 32 Mb de RAM**

ESTE NO ES UN PUZZLE cualquiera tipo «formas de colores». Requiere pensar bastante más que los juegos de bloques medios, ¡e incluso juzga tu cociente intelectual por ti!

Al comienzo de cada nivel, se te proporciona un mapa que muestra adónde debe moverse cada conjunto de bloques coloreados. La dificultad está en que solamente puedes mover filas o columnas enteras de bloques, nunca bloques individuales, así que cada movimiento tiene consecuencias para el siguiente turno. Si hay un bloque apoyado contra la pared en el mapa, no podrás mover más allá de esa pared ningún otro bloque de la misma fila o columna, así que tendrás que ser cuidadoso para no dejar bloques en posiciones precarias o difíciles. Y para aumentar la diversión, el número de diferentes colores aumenta junto con la dificultad del juego, siempre creciente. Exige, por tanto, una curva de aprendizaje muy aguda, pero saldrás del juego fortalecido como persona. 101

CONTROLES

- F1: Activar/desactivar ayuda
- Barra Espaciadora: Desplazarse a través de las pistas
- Ratón: Mover cursor
- Botón izquierdo del ratón: Seleccionar dirección

A TODA PRISA

Saca el máximo partido de esta demo gratuita. Dura exactamente doce horas, tras de las cuales tendrás que comprar la versión completa si deseas seguir jugando.

ZILLIONS OF GAMES

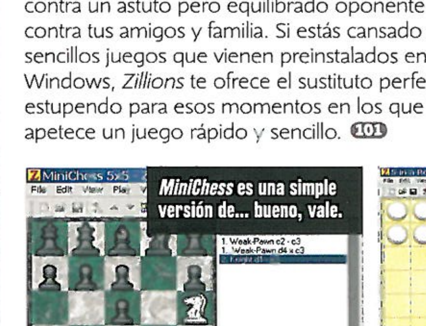
095 **Zillions Development** ■ **Requisitos Mínimos: Mínimos**

ASÍ QUE ZILLONES DE JUEGOS, ¿eh? Bueno, no tantos. Pero cuarenta y ocho juegos tampoco es moco de pavo. Y eso es exactamente lo que tenemos aquí: cuarenta y ocho juegos diferentes en la misma demo.

De los clásicos juegos de pensar como *Ajedrez* y *Go* hasta otros oscuros y desconocidos, vistos solamente en el interior de la mente de su desarrollador. Encontrarás variantes de *Conecta Cuatro, Solitario* y muchos otros juegos de salón ya familiares. Cada uno de ellos puede jugarse solo, contra un astuto pero equilibrado oponente de la IA o contra tus amigos y familia. Si estás cansado de los sencillos juegos que vienen preinstalados en Windows, *Zillions* te ofrece el sustituto perfecto; estupendo para esos momentos en los que te apetece un juego rápido y sencillo. 101

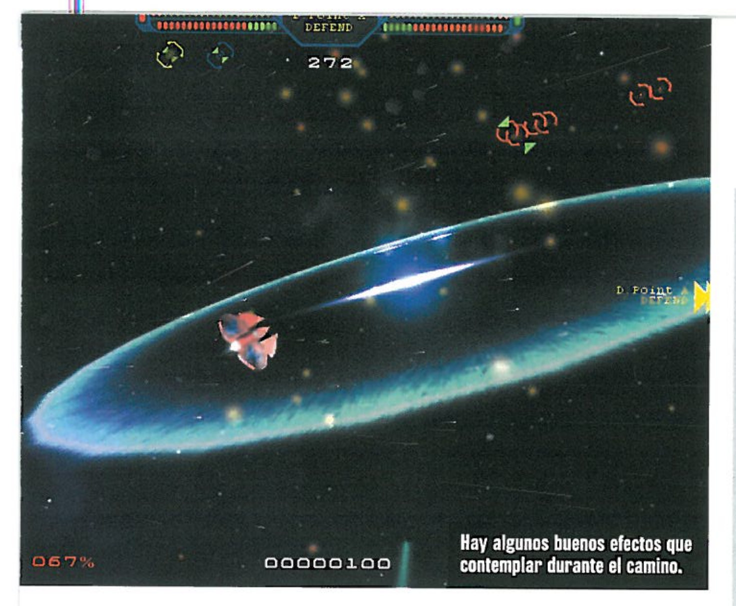
CONTROLES

- Ratón: Todos los controles




MiniChess es una simple versión de... bueno, vale.


Es el siempre favorito *Go*. Ponte la gorra de pensar.



Hay algunos buenos efectos que contemplar durante el camino.

VECTOR MIRAGE

096 **Fathom Image** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium II 400 Mhz., 64 Mb de RAM**

ERES el comandante de los Mercenarios de las Estrellas, un grupo de vigilantes exploradores del espacio. Protegido en tu cazador de alienígenas, Omnifighter, tendrás que defender a un carguero amigo contra una invasión extraterrestre.

Una suave opción de balanceo te permite seguir el rastro del enemigo mientras esquivas rápidamente su fuego. Los entornos están dotados con enjambres de alienígenas y a menudo te encontrarás superado en número. Cuentas con dos formas de potencia de fuego: estándar y cañones de haces; esta última se usa para colocar un cañón centinela donde quieras cubrir tu retaguardia. *Vector Mirage* es un juego de acción tradicional, con un toque de *Star Wars* incorporado, de modo que casi seguro que gustará a casi todo el mundo. 101

CONTROLES

- F: Fuego
- G: Especial
- D: Balanceo
- N: Objetivos



Fija como blanco a múltiples enemigos para un ataque más devastador.

Busca siempre el punto débil en los navíos más grandes.

Un raro momento de paz antes de la tormenta.

DEFENDERSE O MORIR

Para durar un buen rato en el juego, usa todos los puntos de mejora en el escudo y olvídate de la munición extra.

EN EL DVD JUÉGALO AHORA

LEO BLACKJACK

097 **Leo Software** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 166 Mhz., 8 Mb deRAM, tarjeta gráfica de 16 bits**

UN SIMULADOR DE *blackjack* sin riesgos, de rápida comprensión. Hay opciones básicas para apostar que te dejan construir tu éxito basándose en cuánto dinero ganas o pierdes.

Con este fin, el juego incluye la opción de pedir dinero prestado a un banco virtual (y, bendito seas, automáticamente te conceden una línea de crédito). Ello te posibilita seguir jugando mucho tiempo después de que te hayas quedado sin dinero, lo que, si hablásemos de un casino real, te permitiría comprobar si eres capaz de salir por ti mismo de la bancarrota o si tu racha de pérdidas es permanente. El juego también funciona dentro de una ventana, por lo que resulta sencillo salir del mismo cuando el jefe se está paseando y te encuentra apostando con su tiempo. 101

CONTROLES

- Botón izquierdo del ratón: Seleccionar apuesta/seleccionar cartas
- Botón derecho del ratón: Cancelar selección



Si tus cartas suman veintiuno, ganas –puntos, ya sabes–.



Son *vingt-et-un* en francés (está claro).

ADVANCED VIDEO POKER

098 **AimGames** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 166 Mhz., 4 Mb de RAM, tarjeta gráfica de 8 bits**

ESTA ES UNA VERSIÓN un tanto particular de un juego al que solías jugar con tus amiguetes. Pero, al menos, no hay discusiones sobre a qué versión jugar.

Comienzas con una mano estándar de cinco cartas y luego tienes una oportunidad para elegir qué cartas conservar y cuáles descartar para una segunda mano. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurre en otros simuladores de poker, este juego te permite apostar de diferentes maneras una vez que las cartas han sido repartidas, lo que no es igual que echarse faroles pero se le parece bastante. Una vez que ganas un juego en la configuración estándar, la opción de «doblar apuesta» aparece en el correspondiente menú. Esto te permite jugar otras tres variantes del juego principal. Es precisamente la variedad lo que coloca en sitio aparte a este simulador de poker. 101

CONTROLES

- Botón izquierdo del ratón: Hacer selección



AYUDA A MANO

¿Eres espantoso jugando al poker? Vete al menú de opciones y activa «Consejos» («Hints»). El juego te guiará amablemente en la dirección correcta.



Nuestras tácticas son indescifrables. Incluso para nosotros, lo que resulta preocupante.



La escalera de color permanece, como siempre, fuera de nuestro alcance.

CAROM 3D

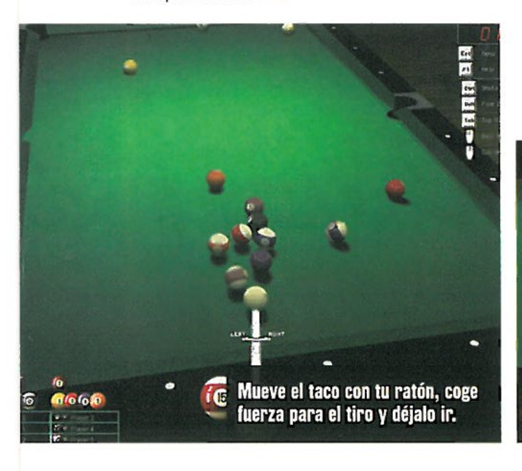
099 **NeoAct** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 166 Mhz., 32 Mb de RAM, aceleradora gráfica 3D**

ESTE JUEGO ES UN TRIUNFO de los juegos *shareware*. *Carom 3D* resulta un nombre bastante tonto, pero te ofrece, virtualmente, todas las clases de billar francés, americano y *snooker* que se te puedan ocurrir, todas en el mismo paquete y completamente gratis (aunque a sus desarrolladores les encanta recibir donaciones). Y lo mejor de todo, puedes jugar *on line* contra otros colegas.

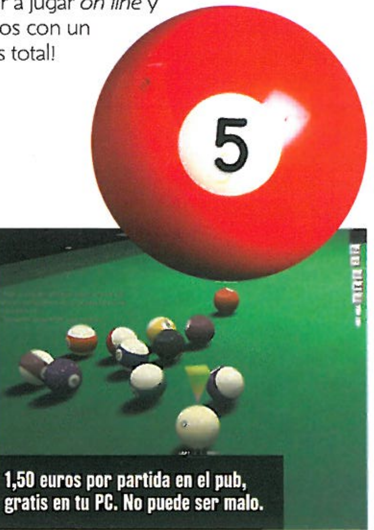
Una vez que te hayas registrado con *Carom* (no te asustes; no tienes que pagar nada), puedes empezar a jugar *on line* y acceder a una estupenda colección de juegos con un montón de prestaciones. E insistimos: ¡gratis total! Guapamente. 101

CONTROLES

- Ratón: Movimiento del taco
- Ctrl : Comenzar el tiro
- Shift: Ajuste fino del tiro
- F1: Ayuda



Mueve el taco con tu ratón, coge fuerza para el tiro y déjalo ir.



1,50 euros por partida en el pub, gratis en tu PC. No puede ser malo.

INCREDIBUBBLE

100 **Suricate Software** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium 300, 32 Mb de RAM, aceleradora gráfica 3D**

DIGÁMOSLO, directamente «inspirado» por la venerable leyenda de los puzzles conocida como *Bubble Bobble*, Incredibubble lleva bajo el agua la cuestión de reventar pompas y te pone en el papel del delfín de hocico de botella *Phlipper* (efectivamente, con Ph por los aficionados a los pleitos).

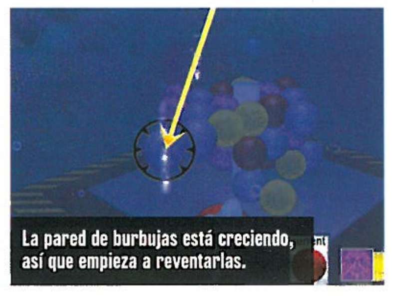
Para cualquiera que haya sido atrapado en los sudorosos pliegues de la ropa de Rik Waller durante los últimos veinte años, he aquí un resumen del juego: diriges burbujas contra otras burbujas del mismo color para hacerlas desaparecer de la pantalla. Así de simple. El escenario, completamente subacuático, hace que las cosas sean ligeramente diferentes en relación con *Bubble Bobble*, al igual que lo hace el entorno 3D y los astutos oponentes de la IA. Pero, básicamente, se trata de la misma extravagancia rompe-burbujas que hemos venido disfrutando durante años. 101

CONTROLES

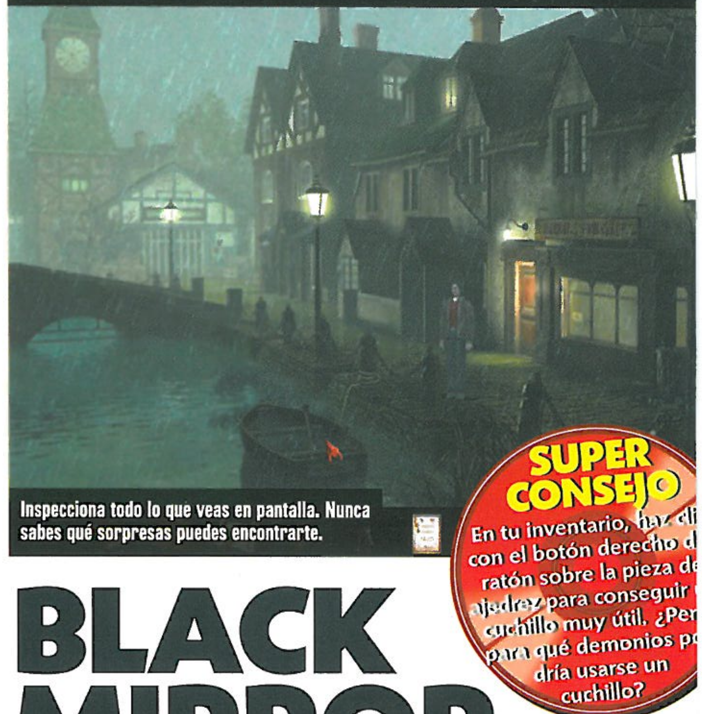
- Ratón: Movimientos y disparo



Phlipper está excitado debido a una esfera grande y jugosa.



La pared de burbujas está creciendo, así que empieza a reventarlas.



Inspecciona todo lo que veas en pantalla. Nunca sabes qué sorpresas puedes encontrarte.

SUPER CONSEJO
En tu inventario, haz cli
con el botón derecho d
ratón sobre la pieza de
ajedrez para conseguir
cuchillo muy útil. ¿Per
para qué demonios po
dría usarse un
cuchillo?

BLACK MIRROR

101 **Future Games** ■ **Requisitos Mínimos: Pentium II 400 Mhz., 64 Mb de RAM**

LA aventura de terror *Black Mirror* rezuma esa clase de atmósfera que sientes como el aliento del demonio en tu cuello. Localizada en el Gales más oscuro, deja pequeñas a otras muchas aventuras clásicas.

Buscando a un familiar, perdido hace mucho tiempo, en una casa abandonada, te encuentras, para empezar, frente a una puerta abandonada, sin otra salida. Examina la puerta con un clic del botón derecho del ratón y verás que hay una llave en la cerradura. En tu inventario hay una hoja de papel y un alambre. Todo *boy scout* sabe el truquillo de golpear la puerta para que la llave caiga al suelo sobre la hoja de papel que colocaste bajo la puerta. ¡Hurra! Funciona. Ahora puedes entrar en la casa maldita para explorar su interior. Locos mortales. ¡Jajajajajaja!

Ejem. No vamos a contar nada más -lo mejor de la aventura son los descubrimientos- pero ya hemos dicho bastante como para que empieces. Tómate tu tiempo y estudia cada rincón de la pantalla: en el mundo del horror, algunas cosas no son lo que parecen... 101

CONTROLES

- Botón izquierdo del ratón: Caminar, usar y combinar objetos
- Doble clic de ratón: Moverse deprisa
- Botón derecho del ratón: Inspeccionar objetos y usar los del inventario
- Tab.: Mostrar las salidas







Las localizaciones son tétricas y misteriosas.

LOS APASIONADOS

DE LOS AUTOMÓVILES

YA TIENEN SU REVISTA EXCLUSIVA

AUTOMOVILES
EXCLUSIVOS

NÚMERO 3 · ESPAÑA 5 €

12 MODELOS DE ENSUEÑO

EL PADRE DEL FERRARI F40 CREÓ EL EDONIS,
EL AUTOMÓVIL DE SERIE MÁS RÁPIDO Y CARO DEL MUNDO

GRAN TURISMO POR EL EMPORDAN

BENTLEY

BENTLEY CONTINENTAL GT

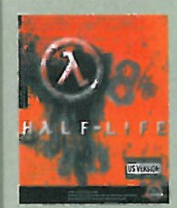
00003

8 414090 104135

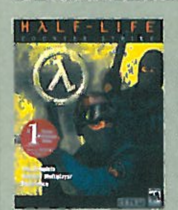
Ya a la venta el número 3



ESTO ES LO QUE HAY



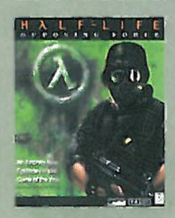
1 HALF-LIFE
Muy posiblemente, el mejor juego de todos los tiempos. Un *shooter* en primera persona de profundidad y atmósfera inmensamente profundas. ¡Tuyo completamente gratis! ¿Están locos? Posiblemente.



2 COUNTER-STRIKE
¡Todavía es el *shooter on line* basado en equipos más popular de todos los tiempos, jugado por literalmente miles de aficionados en todo el mundo! ¿Están locos? Seguramente.



3 TEAM FORTRESS CLASSIC
¡El título que, sin lugar a dudas, inventó el juego en equipo basado en clases! ¿Están locos? Probablemente.



4 OPPOSING FORCE
¡La excelente expansión de *Half-Life*, que te coloca en el papel del enemigo, con gran brillantez! ¿Están locos? Casi con certeza.



5 DEATHMATCH CLASSIC
¡Inspirado por otro *shooter* legendario, *Quake*, pero optimizado para el moderno juego en red! ¿Están locos? Creemos que sí.

6 RICOCHET
Acción inspirada en *Tron*, con lanzamiento de discos incluido. ¿Están locos? Sí, definitivamente lo están.



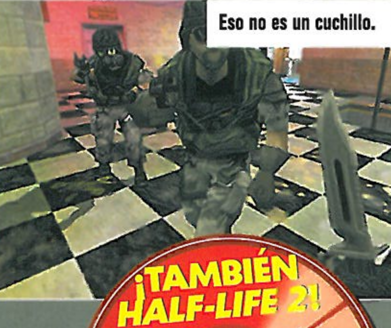
***Counter-Strike*. Todavía, el *shooter on line* más popular.**



Está detrás de ti, etc.



***Half-Life*. Aterrador.**



Eso no es un cuchillo.

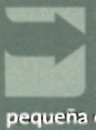
¡TAMBIÉN HALF-LIFE 2!
Si, al igual que nosotros, estás como loco por poner le las manos encima a la siguiente versión de *Half-Life*, *Steam* te ofrecerá toneladas de vídeos de ese juego en plena acción.



STEAM

VALVE ■ **Requisitos Mínimos: Conexión *on line***

Seis juegos totalmente gratis, incluyendo dos de los más grandes éxitos para PC de todos los tiempos. Esto está que arde...



PARA COMPLETAR tu colección usual de 101 demos para PC, este mes hemos conseguido algo realmente especial. Una pequeña creación que recibe el nombre de *Steam*...

Esta es, probablemente, la mayor pasada de todos los tiempos. No, en serio, sin guasa. No decimos esto como señal de un hiperbólico amor por la gente que hizo *Steam*, los chicos de Valve; lo decimos porque lo pensamos realmente. Lo que te ofrece este programa son seis juegos completos y totalmente gratuitos. Y no estamos hablando de seis juegos normales o de seis juegos por encima de la media; nos referimos a juegos que están considerados, por jugadores y por profesionales de la industria, como los *mejores juegos jamás diseñados*.

Para empezar, *Half-Life*, merecedor del premio al Mejor Juego para PC de la Historia durante cuatro años. El juego que revolucionó los *shooters* en primera persona, el punto de referencia con el que se juzgan, hasta este mismo momento, todos los juegos de acción. *Half-Life* es una leyenda. Y la tienes gratis. ¿No es suficiente? Entonces, ¿qué tal *Counter Strike*, también completo y gratis? El más popular de los *shooter on line*, jugado literalmente por miles de *fans* en todo el mundo y uno de los mejores títulos con los que puedes disfrutar con una conexión a Internet. También es el programa al que juegan los integrantes de la Liga Profesional de Ciberatletas.

¿Qué tal te iría con *Team Fortress*, el *shooter* que inauguró los equipos basados en clases? ¿O con *Deatmatch Classic*, o con *Ricochet*, o con *Opposing Force*, la excelente expansión de *Half-Life*? Todos estos juegos son tuyos, libres de cargo, con *Steam*. Y por si eso no fuera más que suficiente, el programa te permitirá configurar tu propio servidor para cualquiera de esos juegos y, además, podrás hacer cosas como ver videoclips



CÓMO JUGAR GRATIS

Sigue esta simple guía paso a paso y estarás jugando en un santiamén. ¡Asegúrate de que te conectas a Internet antes de empezar!

Un típico escenario de *CS*, ayer.

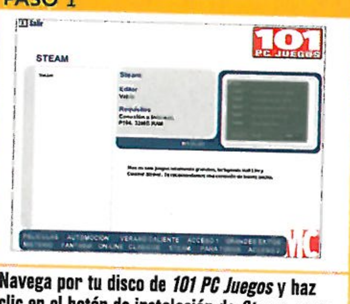
Los skins de científicos le dan un toque lunático al juego.

Visores de francotirador. El estilo del campista.



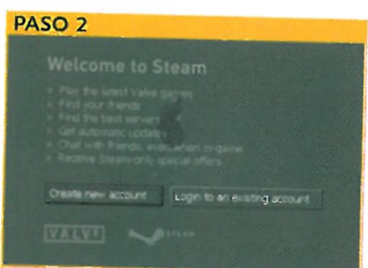
Las cosas no van bien.

PASO 1

Navega por tu disco de *101 PC Juegos* y haz clic en el botón de instalación de *Steam*, como lo harías con cualquier otra demo de nuestra revista.

PASO 2



Después de que *Steam* se instale, se actualizará *automáticamente* desde la Web. Se te pedirá que crees una nueva cuenta o que entres en una ya existente, según se ve aquí. Introduce tu cuenta de correo electrónico y el apodo que escojas.

PASO 3



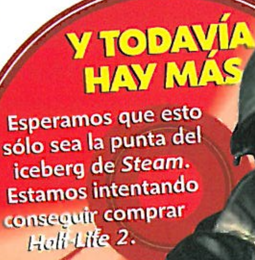
Nuevamente, *Steam* actualizará estos datos vía Internet. Ahora, cada vez que enciendas tu ordenador, el programa se cargará en la barra de tareas de forma automática.

PASO 4



Haz clic en el botón «Juegos» y verás una lista de los que están disponibles en ese momento. Escoge el que quieras jugar (*Counter-Strike* en este ejemplo) y *Steam* comenzará a descargarlo en tu ordenador, iniciándolo tan pronto como acabe la descarga.

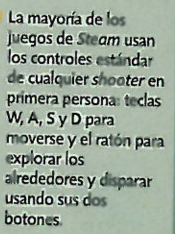
PASO 5

Localiza un servidor en el que quieras jugar y ¡adelante! También puedes jugar a *Counter-Strike* contra oponentes de ordenador, simplemente haciendo clic en «Nuevo Juego».

CONTROLES

- La mayoría de los juegos de *Steam* usan los controles estándar de cualquier *shooter* en primera persona: teclas W, A, S y D para moverse y el ratón para explorar los alrededores y disparar usando sus dos botones.







Steam te pondrá muy cerca de él.

del inminente *Half-Life 2*, la secuela más anunciada y esperada de todos los tiempos, con la que fliparás seguro. Todo esto y más que vendrá de *Steam* en el futuro, completamente gratis. El mundo se ha vuelto completamente loco... 101

¡BINGO!

¡Tienes la última versión de *Counter-Strike* completamente gratis!

Y TODAVÍA HAY MÁS

Esperamos que esto sólo sea la punta del iceberg de *Steam*. Estamos intentando conseguir comprar *Half-Life 2*.



PRÓXIMO NÚMERO



ESTO SÓLO ES UNA PEQUEÑA MUESTRA...

ÚLTIMOS ÉXITOS

War Of The Ring
The Hobbit
Chrome
Silent Storm
Unreal Tournament 2004
Medal Of Honour: Allied Assault - Breakthrough

MEDIEVAL

Lords Of The Realm
Lionheart
Once Upon A Knight
Robin Hood: Defender Of The Crown


WORMS 3D DIVERSIÓN MULTIJUGADOR A TOPE


EL RETORNO DEL REY LA OBRA DE TOLKIEN LLEGA A TU PC.


MAX PAYNE 2 ACCIÓN AL ESTILO MATRIX.



HALO LO ÚLTIMÍSIMO EN SHOOTERS.

CARRERAS

Mercedes Benz World Racing
Live For Speed
Hot Rod: Smash Up Derby
Midnight Outlaws Street Racing

CLÁSICOS

Line Of Sight Vietnam
Mall Tycoon


FORD RACING 2 DIVERSIÓN SOBRE CUATRO RUEDAS.


F1 CHAMPIONSHIP ¿QUIERES EMULAR A FERNANDO ALONSO?

DEPORTES

Championship Manager 03/04
Pro Evolution Soccer 3
NHL 2004
Deer Hunter 2004
Rugby 2004
Beach Volleyball
Live Snooker


TIGER WOODS 2004 JUEGA CON LA LEYENDA DEL GOLF.


FIFA 2004 DISFRUTA CON LA NUEVA EDICIÓN.

NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE 101 PC JUEGOS

* Todos los contenidos de la revista están sujetos a cambio.

EN LA GUERRA QUE CAMBIÓ EL MUNDO...

NADIE LUCHÓ EN SOLITARIO

"SI TE GUSTÓ **MEDAL OF HONOR**, CON CALL OF DUTY DISFRUTARÁS COMO UNA BESTIA"
- MICROMANÍA

"UNO DE LOS JUEGOS MÁS IMPRESIONANTES DEL AÑO"
- MERISTATION

CALL OF DUTY™

24 ÉPICAS MISIONES PARA UN SOLO JUGADOR
UN APASIONANTE MODO MULTIJUGADOR

CONSIGUE LA DEMO EN
WWW.CALLOFDUTY.COM

pegi.info

PC CD

DISTRIBUIDO POR:
PROEIN
www.proein.com

© 2003 Activision, Inc. and its affiliates. Published and distributed by Activision Publishing, Inc. Activision is a registered trademark and Call of Duty is a trademark of Activision, Inc. and its affiliates. All rights reserved. Developed by Infinity Ward, Inc. This product contains software technology licen sed from Id Software ("Id Technology"). Id Technology © 1999-2000 Id Software, Inc. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners.



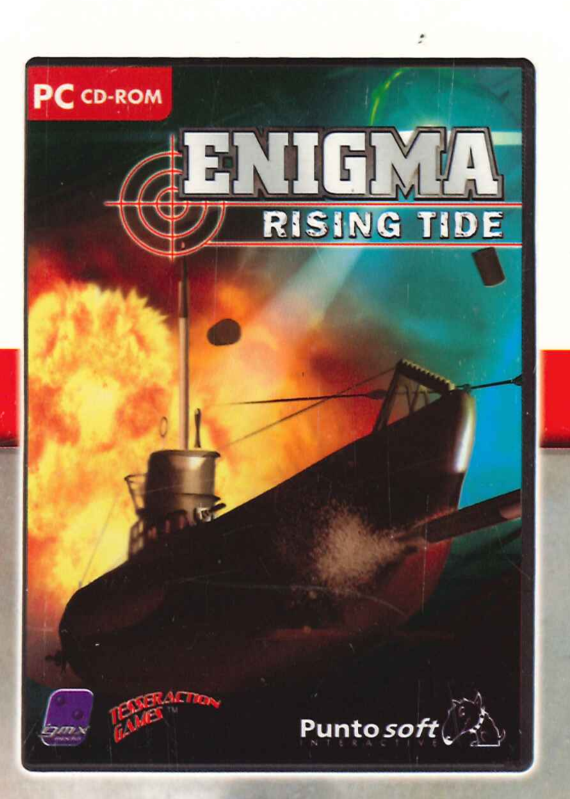
ACTIVISION

TOTALMENTE EN CASTELLANO

¡ El primer juego con comando de voz !

¿ QUIERES MÁS ACCIÓN ?

- 60 misiones.
- Únete a una de las tres facciones: los Estados Unidos, la Alemania imperial o la Liga de las Naciones Libres.
- Acción cinematográfica en tiempo real.
- Comanda y controla a través de la voz tu navío con un micrófono.
- Meteorología y entorno con evolución en tiempo real.
- Los efectos del océano y la física de los vehículos responden a las condiciones meteorológicas.
- Misiones dinámicas basadas en las prioridades estratégicas.
- Pilota Submarinos, Corvetas, Destructores, Navíos Mercantes Armados, Acorazados, Cruceros, etc.





* 60 misiones para controlar los océanos del mundo *



ENIGMA
RISING TIDE







